

# المامون

شبلی نعمانی مرحوم

بفرائض شیخ مبارک علی تاجر کتب اندوڑ ہاری گیٹ لاہور

کیمیائی پریس لاہور۔ باہتمام میر اسد بخش شہید۔

# تصانیف علامہ شبلی نعمانی مرحوم

## الفاروق

سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم کی لائف اور ان کا طرز حکومت - قیمت فی جلد دو روپیہ آٹھ آنے وغیرہ  
 مجموعہ کلام شبلی - اردو - قیمت بارہ آنے ۱۲  
 سوانح مولانا روم - قیمت دو روپیہ ۲  
 تصانیف مولانا سید سلیمان ندوی  
 ارض القرآن جلد اول - قرآن مجید کے مقامات  
 جغرافیہ اور اقوام قرآن میں سے عا و ثمود - جریم -  
 اصحاب قبل کی تاریخ موقوفہ مقامات عرب  
 ارض القرآن جلد دوم - ابراہیمی عربوں کی تاریخ  
 عرب کی تجارت زبان اور مذہب پر تفصیلی بحث  
 رسائل اہل سنت والجماعت غفرہ اہل سنت  
 وجماعت کے اصولی عقائد کی تفصیل  
 لغات جدیدہ - چابتر جدید عربی الفاظ کی کوئٹہ  
 سیرۃ عائشہ حضرت عائشہ صدیقہ کے حالات  
 زندگی - قسم دوم سے قسم سوم ۸  
 تصانیف مولانا عبد السلام ندوی  
 اسوۂ صحابہ - صحابہ کرام کے عقائد - جمادات  
 اخلاق اور معاشرت کی صحیح تصویر اور قرن اول کے  
 اسلام کا عملی خاکہ - اس کا مطالعہ ہر مسلمان پر فرض  
 ہے - صفحات ۲۵۰ - قیمت تین روپیہ آٹھ آنے  
 سیرۃ عمر بن عبد العزیز یعنی اموی خلیفہ عمر  
 بن عبد العزیز کی مفصل سوانح عمری - ان کے عہد  
 حکومت کے تمام ملکی - مذہبی اور سیاسی کارناموں  
 ان کے مجدانہ اعمال کی تشریح و توضیح - قیمت ۲ روپیہ

سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم کی لائف اور ان کا طرز حکومت - قیمت فی جلد دو روپیہ آٹھ آنے وغیرہ  
 مجموعہ کلام شبلی - اردو - قیمت بارہ آنے ۱۲  
 سوانح مولانا روم - قیمت دو روپیہ ۲  
 تصانیف مولانا سید سلیمان ندوی  
 ارض القرآن جلد اول - قرآن مجید کے مقامات  
 جغرافیہ اور اقوام قرآن میں سے عا و ثمود - جریم -  
 اصحاب قبل کی تاریخ موقوفہ مقامات عرب  
 ارض القرآن جلد دوم - ابراہیمی عربوں کی تاریخ  
 عرب کی تجارت زبان اور مذہب پر تفصیلی بحث  
 رسائل اہل سنت والجماعت غفرہ اہل سنت  
 وجماعت کے اصولی عقائد کی تفصیل  
 لغات جدیدہ - چابتر جدید عربی الفاظ کی کوئٹہ  
 سیرۃ عائشہ حضرت عائشہ صدیقہ کے حالات  
 زندگی - قسم دوم سے قسم سوم ۸  
 تصانیف مولانا عبد السلام ندوی  
 اسوۂ صحابہ - صحابہ کرام کے عقائد - جمادات  
 اخلاق اور معاشرت کی صحیح تصویر اور قرن اول کے  
 اسلام کا عملی خاکہ - اس کا مطالعہ ہر مسلمان پر فرض  
 ہے - صفحات ۲۵۰ - قیمت تین روپیہ آٹھ آنے  
 سیرۃ عمر بن عبد العزیز یعنی اموی خلیفہ عمر  
 بن عبد العزیز کی مفصل سوانح عمری - ان کے عہد  
 حکومت کے تمام ملکی - مذہبی اور سیاسی کارناموں  
 ان کے مجدانہ اعمال کی تشریح و توضیح - قیمت ۲ روپیہ

ملنے کا پتہ: شیخ مبارک علی تاجر کتب اندرون ہاریدرازہ لاہور

المأمون کی فرست

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۴۲	مأمون کی ولادت اور تعلیم و تربیت	۷۳	نصر بن شیدت کا گرفتار ہونا
۲۰	مأمون کی ولیعهدی ۱۸۲ھ	۷۴	ابن عائشہ اور مالک قتل ابراہیم کی گرفتاری
۲۳	دستاویز جو امین نے لکھی	۷۹	مصر و اسکندریہ کی بغاوتیں ۱۸۳ھ
۲۷	مأمون کی دستاویز	۸۰	زریق کی بغاوت
۳۰	مأمون و امین کی مخالفت	۸۱	بابک خرمی کی بغاوت
۳۲	مأمون پر فوج کشی	۸۲	فتوحات ملکی
۳۵	اہواز، بصرہ، بحرین، عمان وغیرہ	۸۶	جزیرہ صقلیہ کی فتح
۳۸	بغداد کا محاصرہ ۱۹۷ھ	۸۸	روم پر حملے
۴۱	امین کا قتل ۱۹۸ھ	۹۱	مأمون کی وفات ۲۱۸ھ
۴۹	مأمون کی خلافت ۱۹۸ھ	۹۵	مأمون کا حلیہ
۵۰	ابن طباطبایا کا خروج ۱۹۹ھ	۹۶	مأمون کی اولاد و ذکور
۵۳	پرستہ کا قتل اور بغداد کی بغاوت	۹۷	حصہ دوم
۵۵	حضرت علی رضا کی ولیعهدی ۲۰۱ھ	۹۸	بغداد
۵۶	ابراہیم بن المہدی کی تخت نشینی ۲۰۲ھ	۱۰۲	دست و سلطنت و خراج
۵۹	مأمون کا عراق روانہ ہونا و ذوالریاستین کا قتل	۱۱۲	ملک کی آبادی امن و مال
۶۲	حضرت علی رضا کی وفات ۲۱۳ھ	۱۲۴	ذوق علمی و صدقہانہ پیمائش زمین
۶۴	ابراہیم کی مغزولی	۱۲۶	مأمون کا فضل و کمال علمی مجلسیں وغیرہ
۶۶	مأمون کا بغداد داخل ہونا	۱۴۹	مأمون کے عام اخلاق و عادات
۶۶	طاہر کا خراسان کی حکومت پر مقرر ہونا	۱۶۴	مأمون کا مذہب
۶۸	عبدالرحمن بن احمد کی بغاوت ۲۰۶ھ	۱۷۰	محاصرہ سلطنتیں
۶۹	ذوالیمینین طاہر کا وفات پانا ۲۰۷ھ	۱۷۲	اراکین دربار اور ملکی عہدے
۷۰	افریقہ اور منصور بن نصیر کی بغاوت	۱۸۳	مأمون کے عہد کے اہل کمال

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## وِیسا چہ

خدا کا ولستہ عہدہ شریف علی رسول اللہ کریم علیہ السلام پر یہ نہایت بچاؤ والا ہے کہ وہ قوم نہایت بے نصیبیت جو اپنے بزرگوں کے اُن کاموں کو جو یاد رکھنے کے قابل ہیں بھلا دے یا انکو نہ جاننے بزرگوں کے قابل یادگار کاموں کو یاد رکھنا اچھا اور بڑا دروٹو طرح کا پھل دیتا ہے۔ اگر خود کچھ نہ ہوں۔ اور نہ کچھ کریں اور نہ بزرگوں کے کاموں پر شکی کیا کریں۔ تو استخوانِ جوفروش کے سوا کچھ نہیں۔ اور اگر اپنے میں ویسا ہو تو بچاؤ کا ہے۔ مگر ہم وہ کریں یا یہ کریں یہ تو کچھ ہی بات ہے۔ پہلے ہم کو یہ دیکھنا ہے کہ وہ دلچسپ حالات اور پر فرخ واقعات ہم کو ملیں کہاں سے؟ ہماری تاریخیں اُس زمانہ کی لکھی ہوئی ہیں جس میں زمانہ نے تاریخ نویسی کے فن کو پوری طرح پر ترقی نہیں دی تھی۔ اس لئے ہمارے بزرگوں کے کاموں کے گوہر آبدار کہیں تکمیر سے پرستے ہوئے ہیں۔ اور کہیں کوڑے کرکٹ میں لے ملے ہیں ایک نہایت لائق شخص کا کام ہے جو اُن کو پہچانے اور لڑائی میں پہچان کر سچا لے ۛ

ہم کو نہایت خوشی ہے کہ ہمارے دوست مخدوم اور ہمارے درمستہ العلوم کے پروفیسر مولانا مولوی محمد شکیل نقیانی نے اس کام کا بیڑا اُٹھایا ہے اور ایک سلسلہ ہیروز آف اسلام کا لکھنا چاہا ہے۔ اُسی سلسلہ میں کی ایک یہ کتاب ہے جو المامون کے نام سے موسوم ہے۔ انہوں نے خلفائے بنی عباس میں سے مامون الرشید بن ہارون الرشید کو عباسی خلفاء کا ہیرو قرار دیا ہے۔ اور اُس کے تمام کارنامے اچھے یا بُرے نہایت خوبی اور بے انتہا خوش اسلوبی سے اس میں لکھے ہیں ۛ

تاریخانہ واقعات لکھے چنداں مشکل نہ تھے۔ مگر وہ باتیں جنکے لکھنے کا اُس زمانہ کے مورخوں کو بہت کم خیال تھا۔ یا انکی قدر نہیں کرتے تھے اور اس زمانہ میں انہیں کی تلاش اور انہیں کو قدر کی جاتی ہے۔ تلاش کرنی مشکل تھی مولانا نے اس میں پوری یا بہا تک ممکن تھی کامیابی حاصل کی ہے۔ پہلے حصہ میں انہوں نے تاریخانہ واقعات لکھے ہیں اور



نہایت خوبی اور اختصار سے دکھایا ہے کہ خلافت کا سلسلہ کیونکر اور کیوں خلفان بنی امتیہ کو بر باد کر کے عباسی خلفان میں پہنچا اور کیا اسباب جمع ہوئے جس سے امین اُس کا بھائی محمد اور مقتول اور خود امون تمام مملکت اسلامی کا مالک الملک شریک لہ بن گیا \*  
جا بجا واقعات دلچسپ بھی اس حصہ کو آراستہ کیا ہے جس کے سبب سے یہ سوکھا اور پھیکا تاریخانہ حصہ نہایت دلچسپ ہو گیا ہے \*

دوسرے حصہ میں انتظام سلطنت آمدنی مملکت فوجی انتظام عدالت اور اُس کی جزئیات کو جہاں جہاں سے لیں چن چن کر ایک جگہ جمع کیا ہے۔ اور امون کی فصلت اور اُس کی سوشل حالت اُسکی پرائیویٹ زندگی اُسکے مشغلوں اور اُسکی مجلسوں کا ذکر کیا گیا اور اُس نے زندگی اور طرز معاشرت کا نقشہ کھینچ دیا ہے۔ یہ حصہ نہایت ہی دلچسپ شان اور عظمت اور جلال خلافت کے ساتھ ایسی ایسی سادہ اور بے تکلف باتوں سے بھرا ہوا ہے کہ اس سے اُسکو اور اُس سے اسکو رونق ہوتی ہے \*

اس حصہ میں لطافت و ظرافت کے ساتھ علمی اور خصوصاً علم ادب کے ایسے ایسے نکتے مذکور ہیں جو ادیب کیلئے سرمایہ ادب اور ظرافت کیلئے سرمایہ ظرافت ہیں \*  
استقدر جزئیات کو تلاش کرنا اور نظم اسلوب سے ایک جگہ جمع کرنا کچھ آسان کام نہ تھا۔ مصنف نے کوئی بات ایسی نہیں لکھی جس کا حوالہ معتبر اخذ سے نہ دیا ہو۔ ہر ایک جزوی بات پر بھی اُس کتاب کا جس سے وہ بات لی گئی حوالہ دیا ہے۔ اُسکے حاشیوں پر جب قدر کتابوں کے حوالے ہیں۔ ان کو دیکھ کر اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس کتاب کے لکھنے میں کس قدر جان کا پی ہوئی ہوگی۔ اور مصنف کو کتنے ہزاروں ورق تاریخوں کے لٹنے پڑے ہونگے۔ اور اسی کے ساتھ جب یہ خیال کیا جائے کہ مصنف نے اُن جزئیات کو ایسی کتابوں سے تلاش کر کے نکالا ہے جن کی نسبت خیال بھی نہ ہوتا تھا۔ کہ اُن میں امون کے حالات ہونگے تو اُس محنت کی وقعت و قدر اور بھی زیادہ ہو جاتی ہے \*

یہ کتاب اردو زبان میں لکھی گئی ہے اور ایسی صاف و شستہ اور ریختہ عبارت ہے کہ دلی والوں کو بھی اُس پر رشک آتا ہو گا \*

اردو زبان نے بہت کچھ ترقی کی ہے مگر اس بات کا بہت کم لحاظ رکھا گیا ہے کہ ہر فن کے لئے زبان کا طرز بیان جدا گانہ ہے۔ تاریخ کی کتابوں میں ناول (قصہ) اور ناول میں تاریخانہ طرز کو کیسی ہی فصاحت اور بلاغت سے برتا گیا ہو۔ دو لوگوں کو براؤ کرتا ہے +

لارڈ مکالی جو انگریزی زبان کا بے نظیر ادیب ہے اُسکے تاریخانہ اسس سے باعتبار فصاحت و بلاغت کے اپنا نظیر نہیں رکھتے۔ مگر ایشیائی اور شاعرانہ طرز ادا سے تاریخانہ اصلیت کو بہت کچھ نقصان پہنچانے والے ہیں +

ہمارے لائق مصنف نے اسکا بہت کچھ خیال رکھا ہے اور باوجود تاریخانہ مضمون ہونے کے ایسی خوبی سے اس کو ادا کیا ہے کہ عبارت بھی فصیح اور دلچسپ ہے اور تاریخانہ اصلیت بدستور اپنی اصلی صورت پر موجود ہے۔ جو خوبصورت ہے خوبصورت ہے جو بھوتہڈی ہے بھوتہڈی ہے۔ نہ خوبصورتی کو زیادہ خوبصورت بنایا ہے اور نہ بھوتہڈی پن کو زیادہ بھوتہڈا اور درحقیقت یہی کمال تاریخ نویسی کا ہے +

اس کتاب کا حق تصنیف مصنف نے اپنی فیاضی اور قومی بہمدردی سے مدرسۃ العلوم علی گڑھ کو عطا کیا ہے +

پہلا ایڈیشن اس کتاب کا اسی سال میں کمیٹی مدرسۃ العلوم نے کمیٹی کے فائدے کیلئے چھاپا اور سب فروخت ہو گیا۔ اور لوگوں کی طلب باقی رہی۔ میں نے کمیٹی کی طرف سے اُس کے فائدے کیلئے دوسرا ایڈیشن نکلنے کا ارادہ کیا۔ اور اُس کیلئے یہ دیباچہ لکھا۔ مگر مجھ کو مصنف کا دوبارہ شکر ادا کرنا پڑا کہ انہوں نے دریانی سے پہلے ایڈیشن پر نظر ثانی کی اور بعض نہایت مفید اور ضروری مضامین اس میں اضافہ کئے اور حکمائے عہد مامون میں بالتخصیص نہایت مفید اضافہ کیا۔ مجھ کو اُمید ہے کہ یہ ایڈیشن پہلے ایڈیشن سے بھی زیادہ مطبوع طبع ہوگا +

سید احمد خان

سکرٹری کمیٹی مدرسۃ العلوم علی گڑھ

۱۳ اکتوبر ۱۸۸۹ء

# رائل مہر و زراف اسلام



## نامور فرما تر و ایان اسلام

کا

پہلا اور دوسرا حصہ



## المامون

اس کتاب کے دو حصے ہیں۔ پہلے حصے میں تمہید، ترتیب، خلافت مامون الرشید کی ولادت، تعلیم و تربیت، ولیعہدی، تخت نشینی، خانہ جنگیاں، فتوحات ملکی اور وفات کے حالات ہیں۔ دوسرے حصے میں ان مراتب کی تفصیل ہے جن سے اُس عہد کے ملکی حالات اور مامون الرشید کے تمام اخلاق و عادات کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ نیز ان تمام کارناموں کی تفصیل جنکی وجہ سے مامون الرشید کا عہد محمودا شاہان عالم کے عہد کی حیثیت میں ممتاز تسلیم کیا گیا ہے۔  
”مرتبہ مولانا شبلی نعمانی مرحوم“



## بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

زمانہ کے انقلاب سے لہذا ان کی قومی خاصیتیں گویا بہت کچھ بد آگئیں اور بدلتی جاتی ہیں۔ تاہم اپنی قومی تاریخ کے ساتھ جو دلچسپی اور شغف اُن کو پہلے تھا۔ اب بھی ہے جس طرح قومی روایتوں کے محفوظ رکھنے میں وہ ہمیشہ نام آور رہے ہیں آج بھی ششہ تاریخ کی طرف اُن کو وہ جوش التفات ہے کہ اُس سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔ فرق ہے تو یہ ہے کہ اب سے سو برس پہلے جو زبانیں ہماری ملکی اور قومی زبانیں تھیں اُن میں زمانہ امتداد اور اسلامی حوصلہ مندیوں کی قومی تاریخ کے بے انتہا ذخیرے مہیا کر دیئے تھے جس کا یہ اثر تھا کہ افسانوں کی طرح یہ روایتیں عام لوگوں میں پھیل گئی تھیں اور قصہ طلب والے اس کثرت سے ان زبانوں میں داخل ہو گئے تھے کہ ہمارے دلچیز کا ہر جگہ گویا قومی تاریخ کا ایک مختصر سامن تھا لیکن آج جو زبان (اردو) ہماری عام ضرورتوں کی کفیل ہے اسکے خزانے میں قومی تاریخ کا جس قدر سرمایہ ہے ضرورت سے بہت کم ہے۔ ہندوستان کی بہت سی تاریخیں لکھی گئیں اور مغلیہ تیموریہ کے کارنامے بڑی آب و تاب سے دکھائے گئے لیکن یہ ظاہر ہے کہ ہندوستان کی مجموعی تاریخ بھی ہماری قومی تاریخ کا ایک بہت چھوٹا حصہ ہے۔ اسلام کو تیرہ سو برس سے کچھ اوپر ہوئے اس وسیع مدت میں اُن کی فتوحات

کہاں کہاں پہنچیں کس کس کو اُس نے تاج و تخت دیا کتنی سلطنتیں قائم کیں کبھی نبو امیہ کو عروج ہوا۔ کبھی عباسیہ کا ستارہ چمکا۔ آج ولیم نے تاج حکومت سر پہ رکھا۔ کل سلجوق کا علم اقبال ہوا۔ کبھی ایوبیہ روم و شام کے دفتر اُلٹ دیئے۔ کبھی ملہمیں اُٹھے اور یورپ کو پامال کر آئے۔ اگرچہ یہ خاندان مختلف ملک اور مختلف نسل سے تھے۔ لیکن اسلامی اتحاد نے ان سب کو ایک قوم کہہ کر پکارا اور انہیں کے رزم بزم کے کارنامے ہماری قومی تاریخ بن گئے جن کو اردو زبان میں ڈھونڈنا چاہیں تو کہاں ڈھونڈیں ؟

اردو زبان کی یہ کم یابی کچھ محلِ تجب بھی نہیں۔ اردو اگرچہ دیکھتے دیکھتے ترقی کے بہت نیچے طے کر گئی اور قریب ہے کہ وہ ایک علمی زبان کے رتبہ تک پہنچ جائے لیکن علماء کا گروہ جو عربی زبان اور عربی تصنیف کا مالک تھا۔ اور اسوجہ تاریخی ذخیرے بھی گویا خاص اُسی کے قبضہ اختیار ہیں۔ اُس کی طرف مطلقاً ملتفت نہ ہوا۔ تصنیف و تالیف تو ایک طرف ہمارے علماء اس زبان میں خط و کتابت کرنا بھی عار سمجھا کئے۔ حقیقت یہ ہے کہ اردو کچھ اس تیزی سے بڑھی کہ بہت سے لوگ اور خصوصاً یہ سادہ مزاج گروہ اسکی رفتار ترقی کا اندازہ بھی نہ کر سکا۔ چونکہ تو اسوقت جب وہ (اردو) ملک کی انشا پردازی اور عام تصنیفات پر پورے اقتدار کے ساتھ قابض ہو چکی تھی اور میر تو خیال ہے کہ اُن میں بہت سے اب تک وہی صحراے عرب اور بہارستان فارس کا خواب دیکھ رہے ہیں جو جودہ سنسین جنہوں نے حال کی آیت ہوا میں پرورش پائی۔ البتہ اردو کا حق سمجھتے ہیں اور انکی دلی خواہش ہے کہ اپنی ملکی زبان کو انکی رائے کے رتبہ پر پہنچائیں۔ اسی کا اثر ہے کہ ملک میں اردو انشا پردازی پر ایک خاص ہمت چھیل گیا ہے اور ہر طرف سے نئی تصنیفات کی سداں آ رہی ہیں۔ لیکن چونکہ زمانہ کی پوری توجہ غوروں نے اس گروہ کو بہت کم موقع دیا کہ عربی زبان پر دستِ بیک لگے۔ اسلئے عربی زبان تصنیف کے وہ قائمہ نہ اٹھا سکا۔ اور قومی تاریخ کے اعلیٰ نژات اسکی آنکھوں پہ چھپ رہ گئے۔ مجیدانہ پرورد اور

اتنا ضرور ہو کہ اردو کی وسعت کا ایک قدم اور آگے بڑھا۔ لیکن افسوس اور عبرت کی جگہ ہے کہ زبان عربی اور فارسی کو ہٹا کر ہماری علمی اور قومی زبان بنی۔ وہ اُسی خاصہ محروم رہ گئی۔ جو قائم مقامی کی حیثیت سے اُس کا ذاتی حق تھا۔ یہی ایک چیز ہے جو قومی فیلنگ اور قومی جوش کو زندہ رکھ سکتی ہے اور اگر یہ نہیں تو قوم قوم نہیں ہے۔

انہی خیالات کی بنا پر ایک مدت سے میرا ارادہ تھا کہ اسلامی حکومتوں کی ایک نہایت مفصل اور بسیط تاریخ لکھوں۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ نہ میں تمام خاندانوں کا استقصاء کر سکتا تھا نہ کسی خاص سلسلہ کے انتخاب کی مجھ کو کوئی وجہ مرتجح ملتی تھی۔ آخر میں یہ فیصلہ کیا کہ رائل ہیروز آف اسلام (یعنی مہمور فراریان اسلام) کا ایک سلسلہ لکھوں جس کا طریقہ یہ ہو۔ کہ اسلام میں آج تک خلافت و سلطنت کے جتنے سلسلے قائم ہوئے اُن میں سے صرف وہ نامور انتخاب کر لئے جائیں جو اپنے طبقہ میں عظمت حکومت کے اعتبار سے اپنا ہمسرہ رکھتے تھے۔ اور ان کے حالات اس ترتیب جامعیت سے لکھے جائیں کہ تاریخ کے ساتھ لائف کا مذاق بھی موجود ہو۔ جن خاندانوں کو میں نے اس غرض کے لئے انتخاب کیا ہے اُن کے نام یہ ہیں:-

خاندان یا سلسلہ	ہیردیعین وہ نامور جو اپنے خاندان یا سلسلہ میں سب ممتاز ہے	خاندان یا سلسلہ	ہیردیعین وہ نامور جو اپنے خاندان یا سلسلہ میں سب ممتاز ہے
خلفاء راشدین	حضرت عمر فاروق خلیفہ دوم	خلفاء سلجوقیہ	ملک شاہ
بنو امیہ	ولید بن عبد الملک	نوریہ	نور الدین محمود زنگی
عباسیہ	مامون الرشید	ایوبیہ	سلطان صلاح الدین قاضی بیت المقدس
بنو امیہ مذکور	عبد الرحمن ناصر	موصدین لیس	یعقوب بن یوسف
بنو حمدان	سیف الدولہ	ترکان روم	سلیمان اعظم

ان خاندانوں کے سوا اور بھی بہت سے اسلامی خاندان ہیں جو تاج و تخت کے مالک ہوئے۔ مگر میں ان کو دانستہ چھوڑ دیا ہے۔ ان میں سے بعضوں کے متعلق (مثلاً غزنویہ مغلیہ تیموریہ) تو اس

وقت ہماری زبان میں متعدد تصنیفیں موجود ہیں۔ بعض ایسے ہیں کہ شان حکومت یا وسعت سلطنت کے اعتبار سے اُن کو یہ رتبہ حاصل نہیں کہ ہیر و زر کے مغرور دربار میں ان کے لئے جگہ خالی کی جائے \*

یہ حصہ جو میں قوم کے سامنے پیش کر رہا ہوں مامون الرشید عباسی کی تاریخ ہے اور اسی مناسبت سے اُس کا نام المامون ہے۔ اس بات کا مجھ کو بھی افسوس ہے کہ چند مجبوریوں کی وجہ سے اس سلسلہ میں ترتیب کی پابندی نہ کر سکا۔ اور خلفائے راشدین و ہوامیہ کو چھوڑ کر پہلے اُس خاندان کو لیا۔ جو ترتیباً تیسرے نمبر پر تھا۔ آئندہ بھی شاید میں ترتیب کی پابندی نہ کر سکوں۔ لیکن یہ قطعی ارادہ ہے کہ اگر زمانہ نے مسامحت اور عمر نے وفا کی۔ تو اس سلسلے کے کل حصے جس طرح ہو سکے گا پورے کرونگا \*

مامون الرشید کے تاریخی حالات کے متعلق عربی میں جس قدر مشہور اور مستند تاریخیں ہیں خوش قسمتی سے اکثر اس حصہ کی ترتیب کے وقت میرے استعمال میں ہیں لیکن میں علانیہ اعتراف کرتا ہوں کہ موجودہ زمانہ میں تاریخ کا فن ترقی کے جس پایہ پر پہنچ گیا ہے اور یورپ کی دقیقہ سنجی نے اُس کے اصول و فروع پر جو فلسفیانہ نکتے اضافہ کئے ہیں اسکے اعتبار سے ہماری قدیم تصنیفات ہمارے مقصد کیلئے بالکل کافی نہیں \*

تاریخ کبیر ابو جعفر جریر طبری۔ مروج الذهب مسعودی۔ کامل بن الاثیر جزیری ابن خلدون ابو الفداء۔ دول الاسلام فہمی۔ تاریخ الخلفاء سیوطی۔ عیون و الحوادث۔ اخبار الدول قرمانی۔ تاریخ ابن واضح کاتب عباسی۔ فتوح البلدان۔ بلاذری۔ معارف بن قسیمہ۔

۱۵ یہ نہایت مستند اور ضخیم تاریخ ہے۔ ابن اثیر و ابن خلدون اور ابو الفداء کا اصلی ماخذ یہی کتاب ہے۔ سترہ جلدوں میں بمقام ہالینڈ نہایت اہتمام سے چھاپی گئی اور ہنوز ناتمام ہے ۱۲۵۷ء تاریخ کامل مطبوعہ مصر کے حاشیہ پر چھپی ہے اور نہایت مشہور اور مفید تاریخ ہے + ۱۳۵۷ء بلاذری نہایت قدیم مورخ ہے خلیفہ متوکل باللہ عباسی المتوفی ۳۲۰ھ کے عہد میں موجود تھا اسکی تاریخ جرین میں چھپی ہے +

اعلام الاعلام - النجوم الزاهرة یہ وہ مبسوط اور مستند تاریخیں ہیں۔ جو اسلامی تاریخوں میں ممتاز خیال کی جاتی ہیں۔ اور دولت عباسیہ یا خاص مامون الرشید کے حالات سے آگاہی کا ذریعہ۔ اس سے بڑھکر اور کیا ہو سکتا ہے لیکن ان تمام تاریخوں کو پڑھ کر اگر یہ معلوم کرنا چاہو کہ فلاں عہد میں طریق تمدن اور طرز معاشرت کیا تھا حکومت اور فضل مقدمات کے کیا آئین تھے۔ خراج ملک کیا تھا۔ فوجی قوت کس قدر تھی۔ ملکی عہد کیا کیا تھے۔ تو ان باتوں سے ایک کا پتہ لگنا بھی مشکل ہوگا۔ خود فراتو وقت کے طور و طریقے اور عام اخلاق و عادات کا اندازہ کرنا چاہو تو وہ جزئی حالات اور مفید تفصیلیں نہ ملیں گی جن سے اس کی اخلاقی تصویر ایک بار آنکھوں کے سامنے پھر جائے جن واقعات کو بہت بڑھا کر لکھا ہے اور ہزاروں صفحے اسکی نذر کر دیئے ہیں وہ صرف تحت نشینی۔ خانہ جنگیاں۔ فتوحات ملکی۔ اندرونی بغاوتیں عمال کے غول و نصب کے حالات ہیں یہ واقعات بھی کچھ ایسے عامیانہ طریقے پر جمع کر دیئے ہیں نہ انکے اسباب علل کا مرتب سلسلہ معلوم ہوتا ہے۔ نہ ان سے کسی قسم کے دقیق تاریخی نتیجے مستنبط ہو سکتے ہیں۔

مثلاً اسی مامون الرشید کے عہد میں بہت سی بغاوتیں ہوئیں۔ ان کے متعلق جس تاریخ کو اٹھا لو نہایت تفصیلی حالات ملیں گے۔ لیکن اگر یہ تحقیق کرنا چاہو کہ کس قسم کے اندرونی واقعات نے ان بغاوتوں کو پیدا کیا تھا اور انکے نشوونما کی وہ ابتدائی اور تدریجی رفتار جس پر عوام تو کیا خواص کی نگاہیں بھی نہ اٹھیں کب شروع ہو چکی تھی۔ تو یہ تاریخی دفتر بہت کم مدد دینگے اور تم کو تمام تر اپنے اجتہاد سے کام لینا پڑے گا۔ تاریخ عالم کا ہر واقعہ بہت سے مختلف واقعات کے سلسلے میں بندھا ہے انہیں لیشہ و اینوں کا پتہ لگانا اور ان سے تفسیہ نہ نکلتے سبھی کے ساتھ تاریخی نتائج کا مستنبط کرنا یہی چیز ہے جو علم تاریخ کی بار بار مدد دیتی ہے اور یورپ کو اس فن کے متعلق جو تہذیب و تاریخ پر زیادہ تر تازہ ہے وہ بھی ناممکن کی پہچانی ہے اسکی یہ مقصد نہیں ہے بلکہ مصنفوں کی کوشش پر نکتہ چینی کر دے۔



اُن لوگوں کو کچھ کیا موجودہ اور آئندہ اُسٹیس ہمیشہ اُسکی ممنون رہیں گی۔ لیکن زمانہ کا ہر قدم آگے ہے کون کہہ سکتا ہے کہ ترقی کی جو حد کل مقرر ہو چکی تھی آج بھی قائم رہے گی؟ اسکے علاوہ یہ ایک بدیہی بات ہے کہ ہر زمانہ کا مذاق مختلف ہے۔ جن باتوں کو قدما اس خیال سے نظر انداز کر دیا۔ کہ یہ جزئی اور عام معمولی باتیں تصنیف کی متانت کے شایاں نہیں تھیں آج انہیں کی تلاش ہے کہ اُس عہد کی عام معاشرت اور طرز زندگی کا اُن سے اندازہ کیا جائے۔ اسی ضرورت سے ہیں۔ نے اس کتاب کے دو حصے کئے۔ پہلے حصے میں وہی معمولی واقعات ہیں۔ جو عموماً تاریخوں میں مل سکتے ہیں یعنی ماموں کی ولادت و لیعہدی تخت نشینی خانہ جنگیاں۔ بغاوتیں۔ فتوحات ملکی۔ وفات و دوسرے حصہ میں اُن مراتب کی تفصیل ہے جن سے ماموں کے پولٹیکل انتظامات اور سوشل حالات کا صحیح اندازہ ہو سکتا ہے۔ اگرچہ اس خاص حصہ کی ترتیب کے وقت واقعات کی تلاش و جستجو میں میں خاص تاریخی تصنیفات کا پابند نہ تھا۔ تراجم طبقات۔ متحامی جزائے سفر نامے نقشبات غرض جہاں سے جو بات ملی۔ اخذ کی۔ تاہم اس بات کی سخت احتیاط کی کہ جو کچھ لکھا جائے نہایت صحیح اور مستند تاریخی روایتوں سے لکھا جائے۔

دو ناظرین اس موقع پر حصہ دوم جہاں سے شروع ہوا ہے اسکی تمہید بھی ملاحظہ فرمادیں "مامون الرشید کی اصلی تاریخ شروع کرنے سے پہلے مناسب ہوگا کہ ہم مختصر طور پر دولت عباسیہ کے قیام کے ابتدائی حالات لکھیں۔ عام مورخوں نے عباسیہ کے ظہور اقبال اور بنو امیہ کے زوال کا زمانہ قریباً ساٹھ ساٹھ خیال کیا ہے اور اُن مشہور واقعات سے بھی جو شہرت علم کی روشنی میں چمک رہے ہیں۔ یہی گمان ہوتا ہے کہ عباسیوں کو اپنی رقیب سلطنت کی بربادی میں بہت کم عرصہ لگا۔ لیکن تاریخی اصول کے لحاظ سے کسی طرح خیال میں نہیں آسکتا کہ ایک ایسی پُر زور سلطنت ایسے فوری صدقہ دفعہ زیر و زبر ہو جائے۔ یہ بات بھی کم تعجب کی نہیں کہ جب خلافت کے دعوے میں ہمیشہ پیغمبر صلعم کا قرب زیادہ مؤثر سمجھا جاتا

تھا۔ تو عباسیہ اور سادات کے ہوتے۔ بنو امیہ کیونکہ اس منصب پر قابض ہو گئے۔ ان باتوں کے سمجھانے کیلئے ہم خلافت کے اجمالی سلسلہ کو اس ترتیب سے لکھتے ہیں جس سے وہ تمام عقیدے خود بخود حل ہو جائیں۔ جو ان خلافتوں کی پولیٹیکل حیثیتوں کے متعلق تاریخی فلسفہ کے راز ہیں۔

## خلافت کا اجمالی سلسلہ بنی ہاشم و بنی امیہ کی حریفانہ طاقتیں۔ بنو امیہ کی سلطنت۔ ہاشمیوں کی کوششیں دولت عباسیہ کا آغاز

آنحضرت صلعم سے پہلے عرب کی تمام قوت و شوکت کا اصلی مرکز قریش کا قبیلہ تھا۔ لیکن قریش کے بھی دو برابر حصے ہو گئے تھے۔ ہاشم و امیہ اور جدیساکر علامہ بن خلدون نے صاف تصریح کر دی ہے۔ جمعیت اور ملکی اقتدار میں بنو امیہ کا پلہ بنو ہاشم سے بھاری تھا۔ البتہ آنحضرت صلعم کے وجود مبارک سے بنو ہاشم فخر اور اعزاز میں اپنے حریفوں سے نمایاں طور پر ممتاز ہو گئے۔ آنحضرت کے انتقال کے بعد۔ جب خلافت کی نزاع پیدا ہوئی تو گو فوری طور پر صدیق اکبرؓ پر اتفاق عام ہو گیا۔ لیکن بنو ہاشم و بنی امیہ کے رشتہ پر کے رہے۔ اور ان کو اپنی ناکامی پر تعجب اور افسوس دونوں ہوئے حضرت ابو بکر صدیقؓ رضی اللہ عنہ کے بعد شاید بنی ہاشم کے دعوے نئے سرے سے پیش ہوتے۔ لیکن حضرت عمرؓ کی باضابطہ ولیعہدی نے اس کا موقع نہ دیا۔ حضرت عمرؓ نے اپنی وفات کے قریب چھ شخصوں کو چنا جنکی حاکمانہ لیاقتیں ان کے نزدیک ایسی مساویانہ درجہ رکھتی تھیں۔ کہ وہ کسی کے حق میں ترجیح کا فیصلہ نہیں کر سکے۔ حضرت علیؓ رضی اللہ عنہ بھی انتخاب شدہ لوگوں میں شامل تھے اور گو حضرت عباسؓ نے ان کو یہ ہدایت کی کہ وہ اپنی خلافت کو بخت و اتفاق کے ہاتھ میں نہ دیں بلکہ بغیر کسی کی اعانت کے آپ اپنے استحقاق کا فیصلہ کر لیں۔ لیکن جناب امیرؓ کی بے غرضی اور فیاض دلی نے

لے قریش آپ بھی چھوٹے چھوٹے حصے ہو گئے تھے۔ لیکن برابر کے حریف صرف یہی دو تھے۔ ۱۲

اس خلاف انگیز تحریک کے قبول کرنیکی اجازت نہ دی اور جب عبدالرحمن بن عوف نے جو اس نزاع کے طے کرنیکے لئے ثالث مقرر ہوئے تھے حضرت عثمانؓ کا ہاتھ پکڑ لیا۔ تو حضرت علیؓ نے صبر جمیل کیا اور تنہا بتقدیر راضی ہو گئے۔ حضرت عثمانؓ خاندان ہوامیہ سے تھے۔ اور ان کی خلافت ایک نئے تاریخی سلسلہ کا دیباچہ تھی حضرت ابوبکرؓ و عمرؓ نہ ہاشمی تھے نہ اموی۔ اسلئے ان کے عہد تک ہوامیہ و ہاشم یہ دونوں خاندان خلافت میں کچھ حصہ نہ رکھتے تھے۔ حضرت عثمانؓ نے اپنی خلافت میں تمام بڑے بڑے ملکی عہدے اپنی امیہ کے ہاتھوں دیدیئے امیر معاویہؓ پہلے بھی شام کے گورنر تھے۔ لیکن اس عہد میں ان کا اقتدار اس حد تک پہنچ گیا کہ شام کے فرمانروائے مستقل سمجھے جاتے تھے۔ حضرت عثمانؓ کی خلافت قریباً بارہ برس ہی اور اگرچہ اخیر میں اسی خاندانی رعایت پر لوگ ان سے ناراض ہو گئے۔ اور ان کی شہادت تک نسبت پہنچی لیکن اس وسیع مدت میں بنی امیہ کا خاندان ملکی دہالی دونوں حیثیت سے نہایت طاقتور ہو گیا جس کا یہ اثر تھا کہ حضرت علیؓ علیہ السلام کے عہد میں امیر معاویہؓ نے ہمسری کا دعویٰ کیا اور اگرچہ ذاتی فضائل مذہبی تقدس میں ان کو حضرت علیؓ سے کچھ نسبت نہ تھی تاہم ایک مدت تک مسایا طاقت کے ساتھ جناب امیر کے حریف رہے اور جنگ کا جو اخیر فیصلہ ہوا وہ بھی گویا انہیں کے حق میں ہوا۔

ابا سلام میں ہاشمی اور اموی دو طاقتیں حریف مقابل بیکر قائم ہوئیں اور انکی باہمی معرکہ آرائیوں کی مسلسل تاریخ شروع ہو گئی۔ امام حسن علیہ السلام نے گو مصلحت خلافت سے ہاتھ اٹھا لیا۔ اور بظاہر امیر معاویہؓ کی حکومت بیداع رہ گئی۔ لیکن اسی زمانہ میں آل ہاشم و شیعیگان علی نے حضرت امام حسینؓ کو خلیفہ کرنا چاہا اور جیسا کہ انہوں نے اذکار کیا تو ان کے علاقائی بھائی محمد بن حنفیہ کے ہاتھ پر خفیہ بیعت کی۔ اور اکثر شہروں میں نقیب مقرر کئے۔ حضرت امام حسینؓ کے جانکاہ واقعہ کو ہم دوہرانا نہیں چاہتے۔ افسوس کہ اس عبرت انگیز حادثہ نے خاندان نبوت کی تمام زندہ یاد گاریں مٹا دیں اور ایک ت کیلئے یہ توقع جاتی رہی کہ اس مقدس گھر سے خلافت کی صدا بلند ہو۔ یزید

کے مرنے کے بعد محمد بن حنفیہ کا گروہ شاید اپنے مخفی راز سے پردہ اٹھا دیتا لیکن ہاشمیوں ہی  
 میں عبداللہ بن زبیر دوسرے دعویٰ راہ ہو گئے اور اپنی مشہور شجاعت والو الغزنی سے حجاز و اطراف عرب  
 میں مستقل حکومت قائم کر لی اس زمانہ میں بنو امیہ میں سے مروان بن حکم نے جو حضرت عثمان کا چچا زاد  
 بھائی تھا اور ان کا میسرشی رہ چکا تھا سترہ میں شام و مصر پر قبضہ کر لیا اور وہ گو خود بہت کچھ  
 کامیاب نہیں ہوا لیکن اُس کے بیٹے عبدالملک نے جو شترہ میں تخت نشین ہوا اس عظیم الشان  
 سلطنت کی بنیاد ڈالی جو دولت بنی امیہ کے مہیب لقب سے مشہور ہے۔ عبداللہ بن زبیر  
 مکہ معظمہ میں قلعہ میں بند ہو کر شہید ہوئے۔ اور تمام دنیائے اسلام باستان عبدالملک کے قبضہ اقتدار  
 میں آ گئی یہ حکومت جس کو اموی کی نسبت مروانی کہنا زیادہ موزوں ہے قریباً ۱۰۰ برس تک قائم  
 رہی۔ اور اسی قلیل مدت میں دس شخص تخت نشین خلافت ہوئے۔ اس خاندان میں عبدالملک ولید  
 و سلیمان ہشام۔ نہایت عظمت و اقتدار کے بادشاہ گذرے۔ صرف ولید کی فتوحات پر اگر  
 لحاظ کیا جائے تو وہ دولت عباسیہ اپنی چھ برس کی زندگی میں اُسکی ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتی۔  
 اس عہد میں حدود اسلامی کا دائرہ اسقدر وسیع ہو گیا تھا کہ سندھ و کابل و ایران و ترکستان و  
 عرب شام و ایشیائے کوچک و اسپین اور تمام افریقہ اسمیں داخل تھا۔ بایں ہمہ بنی ہاشم اپنی  
 کوششوں میں برابر سرگرم تھے اور مختلف وقتوں میں بڑے زور شور سے مقابلہ کواٹھے۔ اگرچہ  
 ولید و ہشام کے پر زور ہاتھوں نے سلطنت کو ہر خطرہ سے بچا لیا لیکن بنیاد حکومت میں کسی  
 قدر زلزل پیدا ہو گیا اور جب اُس عظمت و اقتدار کے فرمانروا اٹھ گئے تو حکومت مروانی  
 کا ڈھچکا بالکل ڈھیل پڑ گیا۔ اُس وقت تک خلافت کی کوششیں صرف سادات اور علوین  
 کی طرف سے ہوتی رہیں۔ عباسی خاندان اب تک بظاہر ایک گمنامی کی حالت میں تھا علوین  
 میں عبداللہ جو محمد بن حنفیہ کے بیٹے اور حضرت علی کے پوتے تھے اپنے پیڑوں کی ایک تعداد  
 کثیر رکھتے تھے۔ اور خراسان ایران میں جا بجا ان کے خفیہ نعیم مقرر تھے سترہ میں انکو زہر  
 دیا گیا اور چونکہ انکے کوئی اولاد نہ تھی اور نہ سادات میں اُس وقت کوئی صاحب اثر شخص موجود تھا۔

اسلئے وہ محمد بن علی کو جو حضرت عباس (رضی اللہ عنہ صلعم کے عم بزرگوار) کے پر پوتے تھے اپنا چانشین کر گئے۔ اسی طرح علویین کی مجتہد قوت عباسی خاندان کی طرف منتقل ہو گئی گویا یہ پہلا دن تھا کہ دولت عباسیہ کی بنیاد کا پتھر رکھا گیا۔ آل عباس کے نقبیا تمام عراق و خراسان میں پھیل گئے۔ اور <sup>۱۲۵</sup> <sup>۱۲۶</sup> <sup>۱۲۷</sup> <sup>۱۲۸</sup> <sup>۱۲۹</sup> <sup>۱۳۰</sup> <sup>۱۳۱</sup> <sup>۱۳۲</sup> <sup>۱۳۳</sup> <sup>۱۳۴</sup> <sup>۱۳۵</sup> <sup>۱۳۶</sup> <sup>۱۳۷</sup> <sup>۱۳۸</sup> <sup>۱۳۹</sup> <sup>۱۴۰</sup> <sup>۱۴۱</sup> <sup>۱۴۲</sup> <sup>۱۴۳</sup> <sup>۱۴۴</sup> <sup>۱۴۵</sup> <sup>۱۴۶</sup> <sup>۱۴۷</sup> <sup>۱۴۸</sup> <sup>۱۴۹</sup> <sup>۱۵۰</sup> <sup>۱۵۱</sup> <sup>۱۵۲</sup> <sup>۱۵۳</sup> <sup>۱۵۴</sup> <sup>۱۵۵</sup> <sup>۱۵۶</sup> <sup>۱۵۷</sup> <sup>۱۵۸</sup> <sup>۱۵۹</sup> <sup>۱۶۰</sup> <sup>۱۶۱</sup> <sup>۱۶۲</sup> <sup>۱۶۳</sup> <sup>۱۶۴</sup> <sup>۱۶۵</sup> <sup>۱۶۶</sup> <sup>۱۶۷</sup> <sup>۱۶۸</sup> <sup>۱۶۹</sup> <sup>۱۷۰</sup> <sup>۱۷۱</sup> <sup>۱۷۲</sup> <sup>۱۷۳</sup> <sup>۱۷۴</sup> <sup>۱۷۵</sup> <sup>۱۷۶</sup> <sup>۱۷۷</sup> <sup>۱۷۸</sup> <sup>۱۷۹</sup> <sup>۱۸۰</sup> <sup>۱۸۱</sup> <sup>۱۸۲</sup> <sup>۱۸۳</sup> <sup>۱۸۴</sup> <sup>۱۸۵</sup> <sup>۱۸۶</sup> <sup>۱۸۷</sup> <sup>۱۸۸</sup> <sup>۱۸۹</sup> <sup>۱۹۰</sup> <sup>۱۹۱</sup> <sup>۱۹۲</sup> <sup>۱۹۳</sup> <sup>۱۹۴</sup> <sup>۱۹۵</sup> <sup>۱۹۶</sup> <sup>۱۹۷</sup> <sup>۱۹۸</sup> <sup>۱۹۹</sup> <sup>۲۰۰</sup> <sup>۲۰۱</sup> <sup>۲۰۲</sup> <sup>۲۰۳</sup> <sup>۲۰۴</sup> <sup>۲۰۵</sup> <sup>۲۰۶</sup> <sup>۲۰۷</sup> <sup>۲۰۸</sup> <sup>۲۰۹</sup> <sup>۲۱۰</sup> <sup>۲۱۱</sup> <sup>۲۱۲</sup> <sup>۲۱۳</sup> <sup>۲۱۴</sup> <sup>۲۱۵</sup> <sup>۲۱۶</sup> <sup>۲۱۷</sup> <sup>۲۱۸</sup> <sup>۲۱۹</sup> <sup>۲۲۰</sup> <sup>۲۲۱</sup> <sup>۲۲۲</sup> <sup>۲۲۳</sup> <sup>۲۲۴</sup> <sup>۲۲۵</sup> <sup>۲۲۶</sup> <sup>۲۲۷</sup> <sup>۲۲۸</sup> <sup>۲۲۹</sup> <sup>۲۳۰</sup> <sup>۲۳۱</sup> <sup>۲۳۲</sup> <sup>۲۳۳</sup> <sup>۲۳۴</sup> <sup>۲۳۵</sup> <sup>۲۳۶</sup> <sup>۲۳۷</sup> <sup>۲۳۸</sup> <sup>۲۳۹</sup> <sup>۲۴۰</sup> <sup>۲۴۱</sup> <sup>۲۴۲</sup> <sup>۲۴۳</sup> <sup>۲۴۴</sup> <sup>۲۴۵</sup> <sup>۲۴۶</sup> <sup>۲۴۷</sup> <sup>۲۴۸</sup> <sup>۲۴۹</sup> <sup>۲۵۰</sup> <sup>۲۵۱</sup> <sup>۲۵۲</sup> <sup>۲۵۳</sup> <sup>۲۵۴</sup> <sup>۲۵۵</sup> <sup>۲۵۶</sup> <sup>۲۵۷</sup> <sup>۲۵۸</sup> <sup>۲۵۹</sup> <sup>۲۶۰</sup> <sup>۲۶۱</sup> <sup>۲۶۲</sup> <sup>۲۶۳</sup> <sup>۲۶۴</sup> <sup>۲۶۵</sup> <sup>۲۶۶</sup> <sup>۲۶۷</sup> <sup>۲۶۸</sup> <sup>۲۶۹</sup> <sup>۲۷۰</sup> <sup>۲۷۱</sup> <sup>۲۷۲</sup> <sup>۲۷۳</sup> <sup>۲۷۴</sup> <sup>۲۷۵</sup> <sup>۲۷۶</sup> <sup>۲۷۷</sup> <sup>۲۷۸</sup> <sup>۲۷۹</sup> <sup>۲۸۰</sup> <sup>۲۸۱</sup> <sup>۲۸۲</sup> <sup>۲۸۳</sup> <sup>۲۸۴</sup> <sup>۲۸۵</sup> <sup>۲۸۶</sup> <sup>۲۸۷</sup> <sup>۲۸۸</sup> <sup>۲۸۹</sup> <sup>۲۹۰</sup> <sup>۲۹۱</sup> <sup>۲۹۲</sup> <sup>۲۹۳</sup> <sup>۲۹۴</sup> <sup>۲۹۵</sup> <sup>۲۹۶</sup> <sup>۲۹۷</sup> <sup>۲۹۸</sup> <sup>۲۹۹</sup> <sup>۳۰۰</sup> <sup>۳۰۱</sup> <sup>۳۰۲</sup> <sup>۳۰۳</sup> <sup>۳۰۴</sup> <sup>۳۰۵</sup> <sup>۳۰۶</sup> <sup>۳۰۷</sup> <sup>۳۰۸</sup> <sup>۳۰۹</sup> <sup>۳۱۰</sup> <sup>۳۱۱</sup> <sup>۳۱۲</sup> <sup>۳۱۳</sup> <sup>۳۱۴</sup> <sup>۳۱۵</sup> <sup>۳۱۶</sup> <sup>۳۱۷</sup> <sup>۳۱۸</sup> <sup>۳۱۹</sup> <sup>۳۲۰</sup> <sup>۳۲۱</sup> <sup>۳۲۲</sup> <sup>۳۲۳</sup> <sup>۳۲۴</sup> <sup>۳۲۵</sup> <sup>۳۲۶</sup> <sup>۳۲۷</sup> <sup>۳۲۸</sup> <sup>۳۲۹</sup> <sup>۳۳۰</sup> <sup>۳۳۱</sup> <sup>۳۳۲</sup> <sup>۳۳۳</sup> <sup>۳۳۴</sup> <sup>۳۳۵</sup> <sup>۳۳۶</sup> <sup>۳۳۷</sup> <sup>۳۳۸</sup> <sup>۳۳۹</sup> <sup>۳۴۰</sup> <sup>۳۴۱</sup> <sup>۳۴۲</sup> <sup>۳۴۳</sup> <sup>۳۴۴</sup> <sup>۳۴۵</sup> <sup>۳۴۶</sup> <sup>۳۴۷</sup> <sup>۳۴۸</sup> <sup>۳۴۹</sup> <sup>۳۵۰</sup> <sup>۳۵۱</sup> <sup>۳۵۲</sup> <sup>۳۵۳</sup> <sup>۳۵۴</sup> <sup>۳۵۵</sup> <sup>۳۵۶</sup> <sup>۳۵۷</sup> <sup>۳۵۸</sup> <sup>۳۵۹</sup> <sup>۳۶۰</sup> <sup>۳۶۱</sup> <sup>۳۶۲</sup> <sup>۳۶۳</sup> <sup>۳۶۴</sup> <sup>۳۶۵</sup> <sup>۳۶۶</sup> <sup>۳۶۷</sup> <sup>۳۶۸</sup> <sup>۳۶۹</sup> <sup>۳۷۰</sup> <sup>۳۷۱</sup> <sup>۳۷۲</sup> <sup>۳۷۳</sup> <sup>۳۷۴</sup> <sup>۳۷۵</sup> <sup>۳۷۶</sup> <sup>۳۷۷</sup> <sup>۳۷۸</sup> <sup>۳۷۹</sup> <sup>۳۸۰</sup> <sup>۳۸۱</sup> <sup>۳۸۲</sup> <sup>۳۸۳</sup> <sup>۳۸۴</sup> <sup>۳۸۵</sup> <sup>۳۸۶</sup> <sup>۳۸۷</sup> <sup>۳۸۸</sup> <sup>۳۸۹</sup> <sup>۳۹۰</sup> <sup>۳۹۱</sup> <sup>۳۹۲</sup> <sup>۳۹۳</sup> <sup>۳۹۴</sup> <sup>۳۹۵</sup> <sup>۳۹۶</sup> <sup>۳۹۷</sup> <sup>۳۹۸</sup> <sup>۳۹۹</sup> <sup>۴۰۰</sup> <sup>۴۰۱</sup> <sup>۴۰۲</sup> <sup>۴۰۳</sup> <sup>۴۰۴</sup> <sup>۴۰۵</sup> <sup>۴۰۶</sup> <sup>۴۰۷</sup> <sup>۴۰۸</sup> <sup>۴۰۹</sup> <sup>۴۱۰</sup> <sup>۴۱۱</sup> <sup>۴۱۲</sup> <sup>۴۱۳</sup> <sup>۴۱۴</sup> <sup>۴۱۵</sup> <sup>۴۱۶</sup> <sup>۴۱۷</sup> <sup>۴۱۸</sup> <sup>۴۱۹</sup> <sup>۴۲۰</sup> <sup>۴۲۱</sup> <sup>۴۲۲</sup> <sup>۴۲۳</sup> <sup>۴۲۴</sup> <sup>۴۲۵</sup> <sup>۴۲۶</sup> <sup>۴۲۷</sup> <sup>۴۲۸</sup> <sup>۴۲۹</sup> <sup>۴۳۰</sup> <sup>۴۳۱</sup> <sup>۴۳۲</sup> <sup>۴۳۳</sup> <sup>۴۳۴</sup> <sup>۴۳۵</sup> <sup>۴۳۶</sup> <sup>۴۳۷</sup> <sup>۴۳۸</sup> <sup>۴۳۹</sup> <sup>۴۴۰</sup> <sup>۴۴۱</sup> <sup>۴۴۲</sup> <sup>۴۴۳</sup> <sup>۴۴۴</sup> <sup>۴۴۵</sup> <sup>۴۴۶</sup> <sup>۴۴۷</sup> <sup>۴۴۸</sup> <sup>۴۴۹</sup> <sup>۴۵۰</sup> <sup>۴۵۱</sup> <sup>۴۵۲</sup> <sup>۴۵۳</sup> <sup>۴۵۴</sup> <sup>۴۵۵</sup> <sup>۴۵۶</sup> <sup>۴۵۷</sup> <sup>۴۵۸</sup> <sup>۴۵۹</sup> <sup>۴۶۰</sup> <sup>۴۶۱</sup> <sup>۴۶۲</sup> <sup>۴۶۳</sup> <sup>۴۶۴</sup> <sup>۴۶۵</sup> <sup>۴۶۶</sup> <sup>۴۶۷</sup> <sup>۴۶۸</sup> <sup>۴۶۹</sup> <sup>۴۷۰</sup> <sup>۴۷۱</sup> <sup>۴۷۲</sup> <sup>۴۷۳</sup> <sup>۴۷۴</sup> <sup>۴۷۵</sup> <sup>۴۷۶</sup> <sup>۴۷۷</sup> <sup>۴۷۸</sup> <sup>۴۷۹</sup> <sup>۴۸۰</sup> <sup>۴۸۱</sup> <sup>۴۸۲</sup> <sup>۴۸۳</sup> <sup>۴۸۴</sup> <sup>۴۸۵</sup> <sup>۴۸۶</sup> <sup>۴۸۷</sup> <sup>۴۸۸</sup> <sup>۴۸۹</sup> <sup>۴۹۰</sup> <sup>۴۹۱</sup> <sup>۴۹۲</sup> <sup>۴۹۳</sup> <sup>۴۹۴</sup> <sup>۴۹۵</sup> <sup>۴۹۶</sup> <sup>۴۹۷</sup> <sup>۴۹۸</sup> <sup>۴۹۹</sup> <sup>۵۰۰</sup> <sup>۵۰۱</sup> <sup>۵۰۲</sup> <sup>۵۰۳</sup> <sup>۵۰۴</sup> <sup>۵۰۵</sup> <sup>۵۰۶</sup> <sup>۵۰۷</sup> <sup>۵۰۸</sup> <sup>۵۰۹</sup> <sup>۵۱۰</sup> <sup>۵۱۱</sup> <sup>۵۱۲</sup> <sup>۵۱۳</sup> <sup>۵۱۴</sup> <sup>۵۱۵</sup> <sup>۵۱۶</sup> <sup>۵۱۷</sup> <sup>۵۱۸</sup> <sup>۵۱۹</sup> <sup>۵۲۰</sup> <sup>۵۲۱</sup> <sup>۵۲۲</sup> <sup>۵۲۳</sup> <sup>۵۲۴</sup> <sup>۵۲۵</sup> <sup>۵۲۶</sup> <sup>۵۲۷</sup> <sup>۵۲۸</sup> <sup>۵۲۹</sup> <sup>۵۳۰</sup> <sup>۵۳۱</sup> <sup>۵۳۲</sup> <sup>۵۳۳</sup> <sup>۵۳۴</sup> <sup>۵۳۵</sup> <sup>۵۳۶</sup> <sup>۵۳۷</sup> <sup>۵۳۸</sup> <sup>۵۳۹</sup> <sup>۵۴۰</sup> <sup>۵۴۱</sup> <sup>۵۴۲</sup> <sup>۵۴۳</sup> <sup>۵۴۴</sup> <sup>۵۴۵</sup> <sup>۵۴۶</sup> <sup>۵۴۷</sup> <sup>۵۴۸</sup> <sup>۵۴۹</sup> <sup>۵۵۰</sup> <sup>۵۵۱</sup> <sup>۵۵۲</sup> <sup>۵۵۳</sup> <sup>۵۵۴</sup> <sup>۵۵۵</sup> <sup>۵۵۶</sup> <sup>۵۵۷</sup> <sup>۵۵۸</sup> <sup>۵۵۹</sup> <sup>۵۶۰</sup> <sup>۵۶۱</sup> <sup>۵۶۲</sup> <sup>۵۶۳</sup> <sup>۵۶۴</sup> <sup>۵۶۵</sup> <sup>۵۶۶</sup> <sup>۵۶۷</sup> <sup>۵۶۸</sup> <sup>۵۶۹</sup> <sup>۵۷۰</sup> <sup>۵۷۱</sup> <sup>۵۷۲</sup> <sup>۵۷۳</sup> <sup>۵۷۴</sup> <sup>۵۷۵</sup> <sup>۵۷۶</sup> <sup>۵۷۷</sup> <sup>۵۷۸</sup> <sup>۵۷۹</sup> <sup>۵۸۰</sup> <sup>۵۸۱</sup> <sup>۵۸۲</sup> <sup>۵۸۳</sup> <sup>۵۸۴</sup> <sup>۵۸۵</sup> <sup>۵۸۶</sup> <sup>۵۸۷</sup> <sup>۵۸۸</sup> <sup>۵۸۹</sup> <sup>۵۹۰</sup> <sup>۵۹۱</sup> <sup>۵۹۲</sup> <sup>۵۹۳</sup> <sup>۵۹۴</sup> <sup>۵۹۵</sup> <sup>۵۹۶</sup> <sup>۵۹۷</sup> <sup>۵۹۸</sup> <sup>۵۹۹</sup> <sup>۶۰۰</sup> <sup>۶۰۱</sup> <sup>۶۰۲</sup> <sup>۶۰۳</sup> <sup>۶۰۴</sup> <sup>۶۰۵</sup> <sup>۶۰۶</sup> <sup>۶۰۷</sup> <sup>۶۰۸</sup> <sup>۶۰۹</sup> <sup>۶۱۰</sup> <sup>۶۱۱</sup> <sup>۶۱۲</sup> <sup>۶۱۳</sup> <sup>۶۱۴</sup> <sup>۶۱۵</sup> <sup>۶۱۶</sup> <sup>۶۱۷</sup> <sup>۶۱۸</sup> <sup>۶۱۹</sup> <sup>۶۲۰</sup> <sup>۶۲۱</sup> <sup>۶۲۲</sup> <sup>۶۲۳</sup> <sup>۶۲۴</sup> <sup>۶۲۵</sup> <sup>۶۲۶</sup> <sup>۶۲۷</sup> <sup>۶۲۸</sup> <sup>۶۲۹</sup> <sup>۶۳۰</sup> <sup>۶۳۱</sup> <sup>۶۳۲</sup> <sup>۶۳۳</sup> <sup>۶۳۴</sup> <sup>۶۳۵</sup> <sup>۶۳۶</sup> <sup>۶۳۷</sup> <sup>۶۳۸</sup> <sup>۶۳۹</sup> <sup>۶۴۰</sup> <sup>۶۴۱</sup> <sup>۶۴۲</sup> <sup>۶۴۳</sup> <sup>۶۴۴</sup> <sup>۶۴۵</sup> <sup>۶۴۶</sup> <sup>۶۴۷</sup> <sup>۶۴۸</sup> <sup>۶۴۹</sup> <sup>۶۵۰</sup> <sup>۶۵۱</sup> <sup>۶۵۲</sup> <sup>۶۵۳</sup> <sup>۶۵۴</sup> <sup>۶۵۵</sup> <sup>۶۵۶</sup> <sup>۶۵۷</sup> <sup>۶۵۸</sup> <sup>۶۵۹</sup> <sup>۶۶۰</sup> <sup>۶۶۱</sup> <sup>۶۶۲</sup> <sup>۶۶۳</sup> <sup>۶۶۴</sup> <sup>۶۶۵</sup> <sup>۶۶۶</sup> <sup>۶۶۷</sup> <sup>۶۶۸</sup> <sup>۶۶۹</sup> <sup>۶۷۰</sup> <sup>۶۷۱</sup> <sup>۶۷۲</sup> <sup>۶۷۳</sup> <sup>۶۷۴</sup> <sup>۶۷۵</sup> <sup>۶۷۶</sup> <sup>۶۷۷</sup> <sup>۶۷۸</sup> <sup>۶۷۹</sup> <sup>۶۸۰</sup> <sup>۶۸۱</sup> <sup>۶۸۲</sup> <sup>۶۸۳</sup> <sup>۶۸۴</sup> <sup>۶۸۵</sup> <sup>۶۸۶</sup> <sup>۶۸۷</sup> <sup>۶۸۸</sup> <sup>۶۸۹</sup> <sup>۶۹۰</sup> <sup>۶۹۱</sup> <sup>۶۹۲</sup> <sup>۶۹۳</sup> <sup>۶۹۴</sup> <sup>۶۹۵</sup> <sup>۶۹۶</sup> <sup>۶۹۷</sup> <sup>۶۹۸</sup> <sup>۶۹۹</sup> <sup>۷۰۰</sup> <sup>۷۰۱</sup> <sup>۷۰۲</sup> <sup>۷۰۳</sup> <sup>۷۰۴</sup> <sup>۷۰۵</sup> <sup>۷۰۶</sup> <sup>۷۰۷</sup> <sup>۷۰۸</sup> <sup>۷۰۹</sup> <sup>۷۱۰</sup> <sup>۷۱۱</sup> <sup>۷۱۲</sup> <sup>۷۱۳</sup> <sup>۷۱۴</sup> <sup>۷۱۵</sup> <sup>۷۱۶</sup> <sup>۷۱۷</sup> <sup>۷۱۸</sup> <sup>۷۱۹</sup> <sup>۷۲۰</sup> <sup>۷۲۱</sup> <sup>۷۲۲</sup> <sup>۷۲۳</sup> <sup>۷۲۴</sup> <sup>۷۲۵</sup> <sup>۷۲۶</sup> <sup>۷۲۷</sup> <sup>۷۲۸</sup> <sup>۷۲۹</sup> <sup>۷۳۰</sup> <sup>۷۳۱</sup> <sup>۷۳۲</sup> <sup>۷۳۳</sup> <sup>۷۳۴</sup> <sup>۷۳۵</sup> <sup>۷۳۶</sup> <sup>۷۳۷</sup> <sup>۷۳۸</sup> <sup>۷۳۹</sup> <sup>۷۴۰</sup> <sup>۷۴۱</sup> <sup>۷۴۲</sup> <sup>۷۴۳</sup> <sup>۷۴۴</sup> <sup>۷۴۵</sup> <sup>۷۴۶</sup> <sup>۷۴۷</sup> <sup>۷۴۸</sup> <sup>۷۴۹</sup> <sup>۷۵۰</sup> <sup>۷۵۱</sup> <sup>۷۵۲</sup> <sup>۷۵۳</sup> <sup>۷۵۴</sup> <sup>۷۵۵</sup> <sup>۷۵۶</sup> <sup>۷۵۷</sup> <sup>۷۵۸</sup> <sup>۷۵۹</sup> <sup>۷۶۰</sup> <sup>۷۶۱</sup> <sup>۷۶۲</sup> <sup>۷۶۳</sup> <sup>۷۶۴</sup> <sup>۷۶۵</sup> <sup>۷۶۶</sup> <sup>۷۶۷</sup> <sup>۷۶۸</sup> <sup>۷۶۹</sup> <sup>۷۷۰</sup> <sup>۷۷۱</sup> <sup>۷۷۲</sup> <sup>۷۷۳</sup> <sup>۷۷۴</sup> <sup>۷۷۵</sup> <sup>۷۷۶</sup> <sup>۷۷۷</sup> <sup>۷۷۸</sup> <sup>۷۷۹</sup> <sup>۷۸۰</sup> <sup>۷۸۱</sup> <sup>۷۸۲</sup> <sup>۷۸۳</sup> <sup>۷۸۴</sup> <sup>۷۸۵</sup> <sup>۷۸۶</sup> <sup>۷۸۷</sup> <sup>۷۸۸</sup> <sup>۷۸۹</sup> <sup>۷۹۰</sup> <sup>۷۹۱</sup> <sup>۷۹۲</sup> <sup>۷۹۳</sup> <sup>۷۹۴</sup> <sup>۷۹۵</sup> <sup>۷۹۶</sup> <sup>۷۹۷</sup> <sup>۷۹۸</sup> <sup>۷۹۹</sup> <sup>۸۰۰</sup> <sup>۸۰۱</sup> <sup>۸۰۲</sup> <sup>۸۰۳</sup> <sup>۸۰۴</sup> <sup>۸۰۵</sup> <sup>۸۰۶</sup> <sup>۸۰۷</sup> <sup>۸۰۸</sup> <sup>۸۰۹</sup> <sup>۸۱۰</sup> <sup>۸۱۱</sup> <sup>۸۱۲</sup> <sup>۸۱۳</sup> <sup>۸۱۴</sup> <sup>۸۱۵</sup> <sup>۸۱۶</sup> <sup>۸۱۷</sup> <sup>۸۱۸</sup> <sup>۸۱۹</sup> <sup>۸۲۰</sup> <sup>۸۲۱</sup> <sup>۸۲۲</sup> <sup>۸۲۳</sup> <sup>۸۲۴</sup> <sup>۸۲۵</sup> <sup>۸۲۶</sup> <sup>۸۲۷</sup> <sup>۸۲۸</sup> <sup>۸۲۹</sup> <sup>۸۳۰</sup> <sup>۸۳۱</sup> <sup>۸۳۲</sup> <sup>۸۳۳</sup> <sup>۸۳۴</sup> <sup>۸۳۵</sup> <sup>۸۳۶</sup> <sup>۸۳۷</sup> <sup>۸۳۸</sup> <sup>۸۳۹</sup> <sup>۸۴۰</sup> <sup>۸۴۱</sup> <sup>۸۴۲</sup> <sup>۸۴۳</sup> <sup>۸۴۴</sup> <sup>۸۴۵</sup> <sup>۸۴۶</sup> <sup>۸۴۷</sup> <sup>۸۴۸</sup> <sup>۸۴۹</sup> <sup>۸۵۰</sup> <sup>۸۵۱</sup> <sup>۸۵۲</sup> <sup>۸۵۳</sup> <sup>۸۵۴</sup> <sup>۸۵۵</sup> <sup>۸۵۶</sup> <sup>۸۵۷</sup> <sup>۸۵۸</sup> <sup>۸۵۹</sup> <sup>۸۶۰</sup> <sup>۸۶۱</sup> <sup>۸۶۲</sup> <sup>۸۶۳</sup> <sup>۸۶۴</sup> <sup>۸۶۵</sup> <sup>۸۶۶</sup> <sup>۸۶۷</sup> <sup>۸۶۸</sup> <sup>۸۶۹</sup> <sup>۸۷۰</sup> <sup>۸۷۱</sup> <sup>۸۷۲</sup> <sup>۸۷۳</sup> <sup>۸۷۴</sup> <sup>۸۷۵</sup> <sup>۸۷۶</sup> <sup>۸۷۷</sup> <sup>۸۷۸</sup> <sup>۸۷۹</sup> <sup>۸۸۰</sup> <sup>۸۸۱</sup> <sup>۸۸۲</sup> <sup>۸۸۳</sup> <sup>۸۸۴</sup> <sup>۸۸۵</sup> <sup>۸۸۶</sup> <sup>۸۸۷</sup> <sup>۸۸۸</sup> <sup>۸۸۹</sup> <sup>۸۹۰</sup> <sup>۸۹۱</sup> <sup>۸۹۲</sup> <sup>۸۹۳</sup> <sup>۸۹۴</sup> <sup>۸۹۵</sup> <sup>۸۹۶</sup> <sup>۸۹۷</sup> <sup>۸۹۸</sup> <sup>۸۹۹</sup> <sup>۹۰۰</sup> <sup>۹۰۱</sup> <sup>۹۰۲</sup> <sup>۹۰۳</sup> <sup>۹۰۴</sup> <sup>۹۰۵</sup> <sup>۹۰۶</sup> <sup>۹۰۷</sup> <sup>۹۰۸</sup> <sup>۹۰۹</sup> <sup>۹۱۰</sup> <sup>۹۱۱</sup> <sup>۹۱۲</sup> <sup>۹۱۳</sup> <sup>۹۱۴</sup> <sup>۹۱۵</sup> <sup>۹۱۶</sup> <sup>۹۱۷</sup> <sup>۹۱۸</sup> <sup>۹۱۹</sup> <sup>۹۲۰</sup> <sup>۹۲۱</sup> <sup>۹۲۲</sup> <sup>۹۲۳</sup> <sup>۹۲۴</sup> <sup>۹۲۵</sup> <sup>۹۲۶</sup> <sup>۹۲۷</sup> <sup>۹۲۸</sup> <sup>۹۲۹</sup> <sup>۹۳۰</sup> <sup>۹۳۱</sup> <sup>۹۳۲</sup> <sup>۹۳۳</sup> <sup>۹۳۴</sup> <sup>۹۳۵</sup> <sup>۹۳۶</sup> <sup>۹۳۷</sup> <sup>۹۳۸</sup> <sup>۹۳۹</sup> <sup>۹۴۰</sup> <sup>۹۴۱</sup> <sup>۹۴۲</sup> <sup>۹۴۳</sup> <sup>۹۴۴</sup> <sup>۹۴۵</sup> <sup>۹۴۶</sup> <sup>۹۴۷</sup> <sup>۹۴۸</sup> <sup>۹۴۹</sup> <sup>۹۵۰</sup> <sup>۹۵۱</sup> <sup>۹۵۲</sup> <sup>۹۵۳</sup> <sup>۹۵۴</sup> <sup>۹۵۵</sup> <sup>۹۵۶</sup> <sup>۹۵۷</sup> <sup>۹۵۸</sup> <sup>۹۵۹</sup> <sup>۹۶۰</sup> <sup>۹۶۱</sup> <sup>۹۶۲</sup> <sup>۹۶۳</sup> <sup>۹۶۴</sup> <sup>۹۶۵</sup> <sup>۹۶۶</sup> <sup>۹۶۷</sup> <sup>۹۶۸</sup> <sup>۹۶۹</sup> <sup>۹۷۰</sup> <sup>۹۷۱</sup> <sup>۹۷۲</sup> <sup>۹۷۳</sup> <sup>۹۷۴</sup> <sup>۹۷۵</sup> <sup>۹۷۶</sup> <sup>۹۷۷</sup> <sup>۹۷۸</sup> <sup>۹۷۹</sup> <sup>۹۸۰</sup> <sup>۹۸۱</sup> <sup>۹۸۲</sup> <sup>۹۸۳</sup> <sup>۹۸۴</sup> <sup>۹۸۵</sup> <sup>۹۸۶</sup> <sup>۹۸۷</sup> <sup>۹۸۸</sup> <sup>۹۸۹</sup> <sup>۹۹۰</sup> <sup>۹۹۱</sup> <sup>۹۹۲</sup> <sup>۹۹۳</sup> <sup>۹۹۴</sup> <sup>۹۹۵</sup> <sup>۹۹۶</sup> <sup>۹۹۷</sup> <sup>۹۹۸</sup> <sup>۹۹۹</sup> <sup>۱۰۰۰</sup> <sup>۱۰۰۱</sup> <sup>۱۰۰۲</sup> <sup>۱۰۰۳</sup> <sup>۱۰۰۴</sup> <sup>۱۰۰۵</sup> <sup>۱۰۰۶</sup> <sup>۱۰۰۷</sup> <sup>۱۰۰۸</sup> <sup>۱۰۰۹</sup> <sup>۱۰۱۰</sup> <sup>۱۰۱۱</sup> <sup>۱۰۱۲</sup> <sup>۱۰۱۳</sup> <sup>۱۰۱۴</sup> <sup>۱۰۱۵</sup> <sup>۱۰۱۶</sup> <sup>۱۰۱۷</sup> <sup>۱۰۱۸</sup> <sup>۱۰۱۹</sup> <sup>۱۰۲۰</sup> <sup>۱۰۲۱</sup> <sup>۱۰۲۲</sup> <sup>۱۰۲۳</sup> <sup>۱۰۲۴</sup> <sup>۱۰۲۵</sup> <sup>۱۰۲۶</sup> <sup>۱۰۲۷</sup> <sup>۱۰۲۸</sup> <sup>۱۰۲۹</sup> <sup>۱۰۳۰</sup> <sup>۱۰۳۱</sup> <sup>۱۰۳۲</sup> <sup>۱۰۳۳</sup> <sup>۱۰۳۴</sup> <sup>۱۰۳۵</sup> <sup>۱۰۳۶</sup> <sup>۱۰۳۷</sup> <sup>۱۰۳۸</sup> <sup>۱۰۳۹</sup> <sup>۱۰۴۰</sup> <sup>۱۰۴۱</sup> <sup>۱۰۴۲</sup> <sup>۱۰۴۳</sup> <sup>۱۰۴۴</sup> <sup>۱۰۴۵</sup> <sup>۱۰۴۶</sup> <sup>۱۰۴۷</sup> <sup>۱۰۴۸</sup> <sup>۱۰۴۹</sup> <sup>۱۰۵۰</sup> <sup>۱۰۵۱</sup> <sup>۱۰۵۲</sup> <sup>۱۰۵۳</sup> <sup>۱۰۵۴</sup> <sup>۱۰۵۵</sup> <sup>۱۰۵۶</sup> <sup>۱۰۵۷</sup> <sup>۱۰۵۸</sup> <sup>۱۰۵۹</sup> <sup>۱۰۶۰</sup> <sup>۱۰۶۱</sup> <sup>۱۰۶۲</sup> <sup>۱۰۶۳</sup> <sup>۱۰۶۴</sup> <sup>۱۰۶۵</sup> <sup>۱۰۶۶</sup> <sup>۱۰۶۷</sup> <sup>۱۰۶۸</sup> <sup>۱۰۶۹</sup> <sup>۱۰۷۰</sup> <sup>۱۰۷۱</sup> <sup>۱۰۷۲</sup> <sup>۱۰۷۳</sup> <sup>۱۰۷۴</sup> <sup>۱۰۷۵</sup> <sup>۱۰۷۶</sup> <sup>۱۰۷۷</sup> <sup>۱۰۷۸</sup> <sup>۱۰۷۹</sup> <sup>۱۰۸۰</sup> <sup>۱۰۸۱</sup> <sup>۱۰۸۲</sup> <sup>۱۰۸۳</sup> <sup>۱۰۸۴</sup> <sup>۱۰۸۵</sup> <sup>۱۰۸۶</sup> <sup>۱۰۸۷</sup> <sup>۱۰۸۸</sup> <sup>۱۰۸۹</sup> <sup>۱۰۹۰</sup> <sup>۱۰۹۱</sup> <sup>۱۰۹۲</sup> <sup>۱۰۹۳</sup> <sup>۱۰۹۴</sup> <sup>۱۰۹۵</sup> <sup>۱۰۹۶</sup> <sup>۱۰۹۷</sup> <sup>۱۰۹۸</sup> <sup>۱۰۹۹</sup> <sup>۱۱۰۰</sup> <sup>۱۱۰۱</sup> <sup>۱۱۰۲</sup> <sup>۱۱۰۳</sup> <sup>۱۱۰۴</sup> <sup>۱۱۰۵</sup> <sup>۱۱۰۶</sup> <sup>۱۱۰۷</sup> <sup>۱۱۰۸</sup> <sup>۱۱۰۹</sup> <sup>۱۱۱۰</sup> <sup>۱۱۱۱</sup> <sup>۱۱۱۲</sup> <sup>۱۱۱۳</sup> <sup>۱۱۱۴</sup> <sup>۱۱۱۵</sup> <sup>۱۱۱۶</sup> <sup>۱۱۱۷</sup> <sup>۱۱۱۸</sup> <sup>۱۱۱۹</sup> <sup>۱۱۲۰</sup> <sup>۱۱۲۱</sup> <

تحت نشین حکومت تھا۔ خراسان کے گورنر نے اسکو نامہ لکھا کہ ”آل عباس میں ابراہیم نے علم خلافت بلند کیا اور ابوسلم خراسانی جو انکا نقیب ہے خراسان کے اضلاع پر قبضہ کرتا جاتا ہے۔“ ابراہیم امام اسوقت حمیمہ میں تھے اور ان کی فوجی جمعیت جو کچھ تھی ان کے بہت دور خراسان کے فتوحات میں مصروف بھی۔ مروان نے بلقاء کے عامل کو لکھا کہ ابراہیم کو پایہ زنجیر کر کے دار الخلافہ روانہ کرے۔ چونکہ ان کے ساتھ کچھ جمعیت نہ تھی۔ بغیر کسی دقت کے گرفتار کر لیے گئے۔ چلتے چلتے اپنے عزیزوں سے کہتے گئے کہ کوفہ چلے جائیں اور ابوالعباس سفاح کو (جو انکے حقیقی بھائی تھے) خلیفہ بنائیں \*

سفاح نے کوفہ پہنچ کر جمعہ کے دن ۱۲۔ ربیع الاول ۱۳۲ھ کو خلافت کا اعلان کیا اور بڑے تزک و احتشام سے مسجد جامع میں جا کر خلافت عباسیہ کا نہایت فصیح و بلیغ خطبہ پڑھا۔ ادھر ابوسلم نے سمرقند طحارستان۔ طوس۔ نیشاپور۔ رے۔ جرجان۔ ہمدان۔ ہماوند پر فوجیں بھیجیں اور یہ تمام ممالک عباسیوں کے علم قبضہ کے سایہ میں آ گئے۔ شہر زور پر خود مروان کے بیٹے عبداللہ سے مقابلہ ہوا۔ اور ابوعمون بنو ابوسلم کا ایک فوجی افسر تھا۔ عبداللہ کو شکست فاش دی۔ یہ خبر سنکر مروان ایک فوج عظیم کے ساتھ ہوتعداد میں لاکھ سے زیادہ تھی اور جس میں بنو امیہ کا تمام شاہی خاندان شریک تھا ابوعمون کے مقابلہ کو بڑھا۔ ادھر سفاح نے محمد بن علی اپنے چچے کو ابوعمون کی مدد کو بھیجا مروان نے شکست کھائی اور مصر کو روانہ ہوا۔ چند روز بھاگتا پھرا۔ اور آخر ۲۸ ذوالحجہ ۱۳۲ھ کو بوسیر (مصر کا ایک شہر ہے) کے گرجے میں محصور ہو کر مارا گیا اور اس کے قتل کے ساتھ مروانی حکومت کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ اسکے بعد عباسیوں نے بڑی سفاکی کے ساتھ قتل عام شروع کیا اور بالاتفاق ٹھیکر گیا کہ خاندان بنی امیہ کا ایک بچہ دنیا میں زندہ نہ رہنے پائے۔ ڈھونڈ ڈھونڈ کر ان کا پتہ لگایا جاتا تھا۔ اور قتل کر دیئے جاتے تھے اس پر بھی عباسیوں کا جوش انتقام کم نہ ہوا خلفائے بنی امیہ یعنی امیر معاویہؓ یزید عبدالملک ہشام کی قبریں اکھڑا ڈالیں۔ اور اگر ایک ہڈی بھی ثابت مل گئی تو آگ میں جلا دی۔ اس ہنگامہ میں

بنو امیہ میں سے ایک شخص عبدالرحمن نام۔ اندلس (اسپین) کو بھاگ گیا اور زور بازو سے وہ عظیم الشان حکومت قائم کر لی جس کو آل عباس ہمیشہ رشک کی نگاہ سے دیکھا کئے اور کچھ نہ کر سکے۔ عباسیوں کی خلافت پان سو چوبیس برس تک قائم رہی اور اس مدت میں ۷۳ تخت نشین گذرے۔ مامون جس کا حال ہم لکھنا چاہتے ہیں اس خاندان کا چھٹا خلیفہ تھا۔ ذیل کے دو شجروں سے خلافت و نسب کی ترتیب معلوم ہوگی۔

## شجرۃ النسب

سفاح

منصور دوانیقی سفاح کا بھائی تھا +

مہدی بن منصور ۷۵ھ میں تخت نشین ہوا

ہادی بن مہدی ۷۹ھ میں تخت نشین ہوا

ہارون الرشید بن المہدی ۸۰ھ میں تخت نشین ہوا

مامون الرشید بن ہارون الرشید

## شجرۃ النسب

حضرت عباس عم رسول اللہ صلعم

عبداللہ مشہور صحابی ہیں

علی - المتوفی ۴۰ھ نہایت جمیل اور صاحب جاہت تھے -

محمد المتوفی ۲۸ھ

سفاح دولت عباسیہ کا پہلا خلیفہ ہے - ۳۲ھ میں تخت نشین ہوا -

منصور ۳۶ھ میں تخت نشین ہوا

ہارون الرشید بڑی عظمت شان کا خلیفہ گذرا۔ شاہزادگی کے زمانہ میں روم پر لشکر کشی کی۔ اور پے در پے فتحیں کرتا ہوا خلیج قسطنطنیہ تک پہنچ گیا۔ سر پر خلافت پر بیٹھا۔ تو اسلام کے ملکی حدود اس قدر وسیع کر دیئے کہ دولت عباسیہ میں کبھی نہیں ہوئے تھے قیصر روم نے چند بار خراج دینے سے انکار کیا۔ مگر اُس نے ہر بار شکست دی قیصر کے پائے تخت ہر پلنگی کو برباد کر دیا۔ اور بزور یہ شرط لکھوائی کہ پھر کبھی آباد نہ کیا جائے گا۔ شاہانِ شان ۸۵ھ ایشیائے کوچک میں ایک نہایت آباد و مشہور شہر تھا۔ یونانی خاندان جو اس زمانہ میں قیصر کہلاتا تھا۔ اس کا پایہ تخت یہی شہر تھا۔ عربی مورخ اس کو ہرقلہ لکھتے ہیں اب ویران ہو کر ایک معمولی شہر رہ گیا ہے +



وشوکت اور علم و ہنر کی سرپرستی سے ہارون الرشید کی شہرت کو اور بھی چمکایا۔ اسکی قدردانی کی نمائندہ عام نے ہارون پر وہ شوق اور حوصلے پیدا کر دیئے کہ زمانہ کے تمام اہل کمال دربار میں کھینچ آئے۔ اور آہستہ آہستہ خلافت علوم و فنون کا مرکز بن گیا۔ خود بھی نہایت طباع اور قابل تھا۔ اسکی علمی مجلسیں ایسی تصنیفات کی جان ہیں۔ حتیٰ یہ ہے کہ اگر اُس کا واسن انصاف پر اُلمکہ کے خون سے رنگین نہ ہوتا۔ تو ہم اُسکے ہوتے عباسیوں میں سے کسی فرمانروا کو انتخاب کی نگاہ سے نہ دیکھ سکتے۔ ماموں جس کے حالات ہم اس کتاب میں لکھنا چاہتے ہیں۔ اسی ہارون کا فرزند رشید تھا۔

## مامون کی ولادت اور تعلیم و تربیت

ربیع الاول ۱۹۸ھ میں پیدا ہوا۔ اسکی ولادت کی رات بھی عجیب رات تھی۔ جس میں آیا۔ خلیفہ ہادی نے وفات پائی۔ دوسرا (ہارون الرشید) تخت نشین ہوا۔ تیسرا (مامون) عالم وجود میں آیا۔ خلیفہ ہادی نے اس پر اس بات کی تھی کہ میرے بعد ہادی تخت نشین ہو۔ اور اسکی جگہ ہارون۔ ہادی نے بدبختی سے ہارون کو محروم کرنا چاہا۔ اور چونکہ ہارون خایہ جنگیوں سے ہمیشہ پرہیز کرتا تھا۔ اس لئے ممکن تھا کہ ہادی اپنے خود غرضانہ ارادہ میں کامیاب ہو جاتا لیکن موت نے دفعہ اُس کی تمام امیدوں کو خاک میں ملا دیا۔ ہارون بستر خواب پر سو رہا تھا کہ وزیر اعظم یحییٰ نے جگا کر قرودہ خلافت سنایا۔ ہارون نے نہایت یاس سے کہا۔

”دیکھو تم ہنسی کرتے ہو۔ بھائی صاحب سُن لیں گے تو یہی ہنسی بلائے جان ہوگی“ یحییٰ نے عرض کیا ”قضا اُتی ہے اس بحث کا فیصلہ کر دیا۔ آپ اطمینان سے سریر خلافت کو زینت دیں۔“ اسی گفتگو میں خواص مرقہ لائی کہ ”مشکوٰۃ معنی میں ارش تاج تخت پیدا ہوا۔ یہی وہ مبارک فال اُڑکا تھا جس کی قیمت میں مامون الرشید اعظم ہوتا لکھا تھا۔ ہارون نے مبارک فالی کے لحاظ سے عبداللہ نام رکھا کیونکہ بانی دولت



عجاسیہ یعنی خلیفہ سفاح کا بھی یہی نام تھا۔ مامون کی ماں ایک کنیز تھی جس کا نام مراحیل تھا اور بادغیس ہرات کا ایک شہر ہے) میں پیدا ہوئی تھی۔ علی ابن عیسے گورنر خراسان نے اسکو ہارون کی خدمت میں پیشکش بھیجا تھا۔ افسوس ہے کہ مراحیل دو چار روز کے بعد انتقال کر گئی اور مامون کو مادر مہربان کے دامن شفقت میں لینا نصیب نہ ہوا۔

مامون جب قرینا پانچ برس کا ہوا ہے۔ تو بڑے اہتمام سے اسکی تعلیم و تربیت شروع ہوئی۔ دربار میں جو علماء اور مجتہدین فن موجود تھے۔ ان میں سے دو شخص یعنی کسائی بخوی اور یزیدی قرآن پڑھانے کے لئے مقرر ہوئے۔ مامون کا سن ہی کیا تھا۔ مگر دلہاجی اور فطانت کے جوہر بھی سے چمک رہے تھے۔ کسائی کی تعلیم کا طریقہ یہ تھا کہ مامون کو پڑھنے کے لئے کہتا تھا۔ اور آپ چمکا سر جھکاٹے بیٹھا رہتا تھا۔ مامون کہیں غلط پڑھ جاتا تو فوراً کسائی کی نگاہ اٹھ جاتی۔ اتنے اشارے سے مامون متنبہ ہو جاتا اور عبارت کو صحیح کر لیتا۔ ایک دن سورہ صف کا سبق تھا۔ کسائی حسب عادت سر جھکاٹے سن رہا تھا جب مامون اس آیت پر پہنچا۔ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَهُ تَقْوَى لَوْ مَالًا لَتَفْعَلُونَ** + (اے ایمان والو۔ وہ بات کیوں کہتے ہو جو کرتے نہیں) تو بے اختیار کسائی کی نظر اٹھ گئی۔ مامون نے خیال کیا کہ میں نے شاید آیت کے پڑھنے میں کچھ غلطی کی۔ مگر جب پھر مکرر پڑھا تو معلوم ہوا کہ صحیح پڑھی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد جب کسائی چلا گیا۔ تو مامون ہارون کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ اگر حضور نے کسائی کو کچھ دینے کے لئے کہا تو ایفائے وعدہ فرمائیے۔ ہارون نے کہا: "ہاں اُس نے قاریوں کے لئے کچھ وظیفہ مقرر کرنے کی درخواست کی تھی۔ جسکو میں نے منظور بھی کیا تھا۔ کیا اُس نے تم سے کچھ تذکرہ کیا۔ مامون نے کہا نہیں۔ ہارون نے پوچھا پھر تم کو کیونکر معلوم ہوا۔ مامون نے اُسوقت کا ماجرا عرض کیا۔ اور کہا کہ خاص اُس آیت پر کسائی کا دفعہ چونک پڑنا ہے

وجہ نہیں ہو سکتا تھا۔ ہارون اپنے کم سن بیٹے کی اس فہانت سے نہایت متعجب اور خوش ہوا۔ یزیدی مامون کا صرف معلم نہ تھا بلکہ تالیق بھی تھا۔ اور مامون کے عام افعال و عادات کی نگرانی اُس سے متعلق تھی۔ اس فرض کو یزیدی نہایت سچائی سے ادا کرتا تھا۔ ایک دن یزیدی اپنے معمول پر آیا۔ مامون اُس وقت محل میں تھا۔ خدام نے یزیدی کے آنے کی اطلاع کی مگر کسی وجہ سے مامون کو باہر آنے میں ذرا دیر ہوئی۔ نوکروں نے موقع پا کر یزیدی سے شکایت کی کہ جب آپ تشریف نہیں لکھتے تو صاحبزادے تمام ملازموں کو نہایت دق کرتے ہیں۔ مامون جب باہر آیا تو یزیدی نے چھ سات بید مارے۔ اتنے میں خادموں نے وزیر السلطنت جعفر بن یحییٰ برکی کے آنے کی اطلاع کی۔ مامون فوراً آنسو پونچھ کر فرش پر جا بیٹھا۔ اور حکم دیا کہ اچھا آنے دو۔ جعفر حاضر ہوا۔ اور دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہا۔ یزیدی کو ڈر پیدا ہوا کہ مامون جعفر سے کہیں میری شکایت نہ کر دے جعفر چلا گیا تو یزیدی نے پوچھا کہ میری شکایت تو نہیں کی۔ مامون نے سعادت مندانہ لہجہ میں کہا۔ ”استغفر اللہ! میں ہارون الرشید سے تو کہنے کا نہیں جعفر سے کیا کہوں گا۔ کیا میں یہ نہیں سمجھتا کہ تادیب و تعلیم سے مجھ کو کس قدر فائدے پہنچیں گے۔ خلفاء کا دستور تھا کہ دربار میں جو لوگ مستعد اور صاحب فضل و کمال ہوتے تھے۔ اولاد کو ان کی آغوش تربیت میں دے دیتے تھے۔ اور انہیں کے اہتمام میں وہ تعلیم و تربیت حاصل کرتے تھے ہارون نے اسی قاعدے کے موافق مامون کو ۱۲۰ھ میں جعفر برکی کے حوالے کیا۔ مامون کی قابلیت علمی اور عام لیاقتوں کا ایک بڑا سبب یہ بھی ہوا کہ وہ جعفر برکی کی آغوش تربیت میں پلا جو قابلیت وزارت کے علاوہ علوم و فنون میں سنگاہ کمال رکھتا تھا۔ اور زیادہ تر اُسی سرپرستی میں مالک اسلامیہ میں فضل کمال کا رواج ہوا۔ یزیدی کا بڑا بیٹا محمد بھی جو نہایت متبحر اور شاعر تھا مامون کی تربیت و تعلیم پر مامور تھا۔

مامون کو مورخوں نے حافظ القرآن لکھا ہے غالباً اسی زمانہ میں وہ حافظ ہوا ہوگا بہر حال قرآن مجید کے ختم کرنے کے بعد اُس نے نحو و ادب پڑھنا شروع کیا۔ اور وہ مہارت حاصل کی کہ جب کسائی نے ایک موقع پر امتحان لیا۔ اور نحو کے متعدد مسئلے پوچھے تو اُس نے اس جہتگی سے سوالوں کے جواب دیئے کہ خود کسائی کو تعجب ہوا۔ اور ہارون نے جوش طرب میں سینہ سے لگا لیا۔

اس امتحان میں ہارون کا دوسرا بیٹا امین بھی شریک تھا جو مامون سے ایک برس چھوٹا تھا۔ اور جس کو اس بات میں مامون سے شرف حاصل تھا کہ اس کی ماں نبیہ خاتون تھی۔ اور اس اعتبار سے نجیب الطرفین تھا۔

یزیدی نے مامون و امین کو برجستہ گوئی اور حسن تقریر کی بھی تعلیم دی تھی ان دونوں کی قابلیت پر یزیدی کو خود تعجب ہوتا تھا۔ اور وہ کہا کرتا تھا کہ خلفائے بنی امیہ کے لڑکے قبائل عرب میں بھی جڈیئے جایا کرتے تھے کہ شستہ بیانی سیکھیں مگر تم تو گھر بیٹھے ان سے کہیں زیادہ فصیح اور زبان آور ہو۔ اول اول اُس نے جمعہ کے دن ایک بڑے مجمع میں جو فصیح و بلیغ خطبہ پڑھا ایسے پُر تاثیر لہجہ میں پڑھا کہ تمام حاضرین کے دل دہل گئے۔ اور اکثر لوگ رو پڑے ابو محمد یزیدی نے اس پر ایک قصیدہ لکھا۔ کتاب الاغانی میں یہ قصیدہ نقل کیا ہے اور لکھا ہے کہ ہارون نے اسکے صلے میں یزیدی کو ۵۰ ہزار درہم عطا کئے۔ فقہ کی تعلیم کے لئے سلطنت کے ہر حصہ سے فقہا بلا لئے گئے۔ اور مامون نے اُن کے فیض صحبت سے ایک ماہر فقیہ کا رتبہ حاصل کیا۔ علم حدیث کی سند بشیم۔ عباد بن العوام یوسف بن عطیہ ابو معاویہ الفرہاء اسمعیل بن علیہ۔ حجاج الاعور وغیرہ سے حاصل کی۔ حدیث کے فن میں مالک بن انس امام وقت تھے اور بڑے بڑے ائمہ فن جن میں امام شافعی بھی داخل ہیں۔ انکی شاگردی پر فخر کرتے تھے۔ ہارون الرشید نے اُن کی خدمت میں درخواست کی کہ حریم خلافت میں قدم رنجہ فرما کر شہزادوں کو علم حدیث پڑھائیں۔ امام مالک نے کہلا بھیجا کہ علم

۱۷ خلفائے صرف ابو بکر صدیق حضرت عثمان مامون الرشید حافظ القرآن گذرے ہیں سیوطی صفحہ ۲۴۷ منہ

۱۸ دیکھو۔ دراری فی ذکر الذراری صفحہ ۲۹ منہ

کے پاس لوگ خود آتے ہیں وہ دوسروں کے پاس نہیں جاتے انہوں نے اس بات سے ہارون کو اور بھی غیرت دلائی کہ ”یہ علم تمہارے ہی گھر سے نکلا ہے اگر تمہیں اُس کی عزت نہ کر و گئے تو وہ کیونکر عزت پاسکتا ہے“ اس مثنوی جواب کو ہارون نے نہایت خوشی سے تسلیم کیا۔ اور شہزادوں کو حکم دیا کہ امام موصوف کی درسگاہ عام میں حاضر ہوں۔

ہارون الرشید خود بہت بڑا فقیہ اور پایہ شناس فن تھا۔ موطا کے پڑھنے کے لئے جو علم حدیث کی نہایت معتبر اور مشہور کتاب ہے وہ اکثر امام مالک کی خدمت میں حاضر ہوا ہے اور چونکہ اسکو اپنی اولاد کی تعلیم کا شروع ہی سے نہایت اہتمام تھا۔ امین اور مامون بھی اس درس میں اُس کے ساتھ ہوتے تھے۔ ہر چند دار الخلافہ بغداد میں جس پایہ کے علماء موجود تھے اُس وقت اور کہیں نہ تھے۔ تاہم ہارون کی خواہش تھی کہ ملک میں اور جو ارباب فن ہیں۔ انکے فیض تعلیم سے بھی مامون و امین محروم نہ رہیں۔ جب وہ کوفہ گیا جو اُس وقت فقہ و حدیث کا مرکز تھا۔ تو وہاں کے تمام محدثین کو طلب کیا چنانچہ دو شخص کے سوا اور سب حاضر ہوئے۔ یہ دو بزرگ عبد اللہ بن ادریس و یحییٰ ابن یونس تھے۔ جنہوں نے اپنے طریقی عمل سے ثابت کیا کہ امام مالک کے سوا اور لوگ بھی ہیں جو علم حدیث کی اصلی عزت کرتے ہیں۔ ہارون نے حکم دیا کہ مامون و امین خود ان کی خدمت میں حاضر ہوں۔ ابن ادریس نے سو حدیثیں روایت کیں۔ اور جب اُسی وقت مامون نے ان حدیثوں کو زبانی سنا دیا تو ابن ادریس بھی اسی کی قوت حافظہ اور واقفیت پر عرش عرش کر گئے۔

علوم مروجہ وقت میں سے مامون نے اگرچہ ہر ایک علم میں سد گاہ مناسب حاصل کی تھی لیکن خاص فقہ ادب تاریخ۔ ایام عرب میں وہ بڑے بڑے ماہرین فن کا ہمہ گستا جاتا تھا۔ اور درحقیقت ایک ایسے شخص کو جو بالطبع ذکی ہو۔ جس کے یزیدی اور کسائی جیسے مہتدین فن سے

۱۵ حکم و آداب للہا قوت المستصی صفحہ ۷۱ + منہ ۵۷ سیوطی صفحہ ۲۹۷۔ موطا کا وہ نسخہ جس میں ہارون الرشید نے پڑھا تھا۔ مدت تک مصر کے کتب خانہ میں موجود تھا۔ سیوطی صفحہ مذکور + منہ ۵۳ سیوطی صفحہ ۳۳۲ + منہ

تعلیم پائی ہو۔ جو ابوالواس۔ ابو القاسم سیبویہ۔ قرآن کی علمی مجلسوں میں شریک رہا ہو۔ ایسا ہی  
یگانہ ذوق ہونا چاہیئے۔ جیسا کہ مامون تھا۔ بچپن میں ایک دن اُس نے اصمعی سے پوچھا۔  
کہ یہ شعر کس کا ہے؟

ما كنت الا كلحم ميت دعا الى اكله اضطرار

اصمعی نے کہا ابن عیینہ الہلبی کا۔ مامون نے کہا نہایت بلند خیال ہے مگر فلاں شعر سے  
ماخوذ ہے۔ اصمعی کو اس وسعت نظر اور واقفیت پر نہایت تعجب ہوا۔ مامون نے اسی زمانہ میں شعر  
لکھنا بھی شروع کیا تھا۔ اور چونکہ طبیعت نہایت موزون اور نظر از بس وسیع تھی۔ برجستہ کہتا تھا  
اور خوب کہتا تھا۔ ایک موقع پر ہارون الرشید نے جب فوج کو حکم دیا کہ ایک ہفتہ کے بعد سفر  
کیلئے تیار رہے اور ہفتہ گزر جانے پر بھی لوگوں کو اُس کے ارادہ کا ٹھیک حال نہیں معلوم  
ہوا۔ تو مامون نے اراکین دربار کی قرآنش سے خفیہ وقت کی خدمت میں یہ قطعہ لکھا۔

يا خير من ذبت المطي بـ ومن تقدى بسر جبال الفرس

اے ان سب لوگوں سے بہتر جن کو سواریاں لیکر چلتی ہیں۔ اور وہ جن کے  
گھوڑے پر ہمیشہ زین رہتا ہے۔

هل غاية في المسير لغرفها ام امرنا في المسير ملتبس

سفر کا کوئی وقت ہے جس کو ہم لوگ جان سکیں یا یہ امر ہمارے لئے مبہم رہے گا؟

ما علم هذا الا الى ملك من نورك في الظلام تقتبس

اس بات کا علم صرف اُس بادشاہ کو ہے جس کے نور سے ہم لوگ تاریکی میں روشنی حاصل کرتے ہیں؟  
ہارون کو اُس وقت تک نہیں معلوم تھا کہ مامون شاعری کی ہے۔ اگرچہ اس طباعی۔ اور  
ذہانت پر نہایت خوش ہوا۔ مگر رقعہ پر بطور جواب کے یہ لکھا۔ اے جان پدر تم کو شعر سے  
کیا کام۔ شعر عام آدمیوں کیلئے باعث فخر ہے۔ مگر عالی رتبہ لوگوں کے لئے کچھ عزت کی بات نہیں۔

۱۵۔ مژدہ ابنان یا فنی ترجمہ اصمعی ۱۲ منہ ۱۵۔ سیوطی صفحہ ۳۲۰ منہ

۱۸۸۰ء میں جب ابراہیم موصلی و کسانٹی نحوی و عباس ابن اللخف شاعر ایک ہی دن قضا کر گئے تو ہارون الرشید نے حکم دیا کہ خود شہزادہ مامون چاکر انکے جنازے کی نماز پڑھاٹے۔ مامون نماز پڑھاٹے کے لئے کھڑا ہوا تو پوچھا کہ کس کا جنازہ سب آگے رکھا گیا ہے؟ لوگوں نے عرض کی: ابراہیم کا مامون نے کہا: ”نہیں عباس کا جنازہ آگے رکھو۔“ نماز سے فارغ ہو کر واپس چلا تو ایک درباری نے عرض کی کہ عباس کو کیا ترجیح تھی۔ مامون نے کہا ان دو شعروں کی وجہ سے۔

وسعی بہا ناس فقالوا انما لھی القی تشقی بہا و تکابد  
فیجدثم لیكون غیرك ظنہم اتی لیجبنی المحب الجاحد

یعنی معشوق کی نسبت لوگوں نے مجھ سے کہا کہ تم اُسی پر مرتے ہو۔ میں نے انکار کیا تاکہ لوگ تیری نسبت گمان نہ کریں۔ مجھ کو وہ عاشق پسند ہے۔ جو وقت پر مگر جائے علامہ ابو الفرج اصفہانی نے اس واقعہ کو ابراہیم کے تذکرہ میں نقل کیا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اُس وقت فن ادب کو وہ عزت حاصل تھی کہ اس قسم کے مذہبی فرائض میں بھی اُس کا لحاظ کیا جاتا تھا۔ مامون نے ان علوم سے فارغ ہو کر فلسفہ کی طرف توجہ کی۔ ہارون الرشید نے جو علیشا محکمہ کتب علمیہ کے ترجمے کا قایم کیا تھا۔ اور جس میں ہندو۔ پارسی۔ عیسائی وغیرہ مذہب ملت کے لوگ نوکر تھے۔ جو مختلف زبانوں کی کتب فلسفیہ و طبیہ کے ترجمے کرتے رہتے تھے مامون کے تکمیل فلسفہ میں بہت مددگار ہوئے۔ لیکن اس موقع پر ہم اسکی تفصیل نہیں کرتے اور اس موقع کے لئے اٹھا رکھے ہیں۔ جہاں ہم ملکی تاریخ سے فارغ ہو کر اُس کے عام اخلاق و عادات کا تذکرہ کریں گے اور اسی موقع پر اسکی علمی مجلسیں۔ علمائے مناظرے مسائل علمیہ کے متعلق ایجادات۔ فلسفہ کی ترویج کا حال لکھیں گے۔ یہاں مختصر طور پر صرف وہ حالات بیان کئے ہیں۔ جو اسکی ابتدائی تعلیم سے متعلق تھے +

## ۱۸۸۲ء مامون کی ولیعہدی

ہارون الرشید کی اولاد مذکور ۱۲ تھی۔ جن میں سے چار ایسے لائق و قابل تھے جنکو وہ ولیعہدی

کے لئے انتخاب کر سکتا تھا۔ مامون۔ امین یوتن معصم معصم کو نہایت قوی اندام۔ دلیر شجاع اور فوٹن جنگ سے واقف تھا لیکن جاہل محض تھا۔ ہارون نے اس بنا پر اُسکو خلافت سے بالکل محروم کر دیا۔ امین کی مان زبیدہ۔ اور اسکا مامون عیسے بن جعفر بن المنصور دربار میں ایک پولٹیکل طاقت رکھتے تھے کیونکہ اراکین دربار و افسران فوج جو اکثر بنی ہاشم تھے۔ اتحاد نسب کی وجہ سے زبیدہ کے ساتھ تھے۔ ۷۷۱ھ میں عیسے بن جعفر نے وزیر السلطنت فضل بن یحییٰ سے امین کی ولیعهدی کے لئے سفارش کی۔ اگرچہ امین کی عمر اُسوقت کل پانچ برس کی تھی اور اسوجہ خاندان شاہی کے چند ممبر اس تجویز پر راضی نہ تھے۔ تاہم فضل کی بات ٹالی نہیں جاسکتی تھی۔ ہارون نے تمام دربار سے امین کے لئے بیعت لی۔ امین اگرچہ نہایت فکی الطبع۔ فصیح۔ خوش تقریر۔ پاکیزہ رو۔ حور شامل تھا۔ اسکے ساتھ اُسنے۔ نحو۔ ادب۔ فقہ میں بہت مہارت حاصل کی تھی لیکن عیش طلب اور راحت پسند تھا۔ ہارون کو بھی روز بروز اُسکی راحت طلبی کا زیادہ یقین ہوتا گیا۔ مامون کی ذاتی خوبیوں ہارون کو بالکل اپنا گرویدہ کر لیا تھا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ میں مامون میں منصور کا خرم۔ مہدی کی ستانت ہادی کی شان شوکت پاتا ہوں اور اگر اپنے سے بھی اُسکو نسبت دینا چاہوں تو دے سکتا ہوں۔ میں نے امین کو خلافت میں اُس پر ترجیح دی۔ حالانکہ مجھ کو معلوم ہے کہ وہ فضول خرچ اور اپنی خواہشوں کا مطیع ہے اور لونڈیاں اور عورتیں اسکی مشیر کار ہیں۔ اگر زبیدہ کا لحاظ اور بنو ہاشم کا دباؤ نہ ہوتا تو میں مامون کو ترجیح دیتا۔ ہارون نے ایک دن ابو عیسے اپنے چھوٹے بیٹے سے جو حسن جمال میں اپنا نظیر نہیں لکھتا تھا کہا ”کاش تیرا حسن مامون کو ملا ہوتا۔“ خود مامون بھی وہ کہا کرتا تھا کہ ساری خوبیاں تجھی میں ہوتیں۔ تو خوب ہوتا اور اگر میرے اختیار کی بات ہوتی تو میں ابو عیسے کا حسن بھی تجھی کو دیتا۔

۱۵ سیوطی صفحہ ۳۱۱ + ۱۵ ذاری صفحہ ۴۸ + ۱۵ تمام عباسی خاندان خلافت اور خاندان خلافت میں عیسیٰ نہایت حسین صاحب جمال تھا۔ اسکے ساتھ شاعر کتبہ سنح اور موسیقی کا بڑا ماہر تھا۔ مامون ارشد کو ابو عیسے سے نہایت محبت تھی۔ علامہ غانی نے لکھا ہے کہ مامون ارشد اپنے بعد اُسکو خلیفہ مقرر کرنا چاہتا تھا۔ مگر افسوس کہ وہ یوسف جمال مامون کی زندگی ہی میں مر گیا۔ مامون نے کئی دن تک اُسکے غم میں کھانا نہیں کھایا۔



زبیدہ کو ان باتوں سے نہایت سنج ہو تا تھا۔ وہ ہارون کو طعنہ دیتی تھی کہ تم ایک کمزور زادہ کو میرے سخت جگر پر ترجیح دیتے ہو۔ دونوں میں اکثر اس بات پر بحثیں ہوتی تھیں۔ اور چونکہ زبیدہ عام لیاقتوں میں بھی امین کو مامون سے کم درجہ پر تسلیم نہیں کرتی تھی ہارون اکثر موقعوں پر دونوں کا امتحان لیتا تھا۔ اور نتیجہ امتحان پر زبیدہ کو شرمندہ ہونا پڑتا تھا۔ ایک دن اُس نے چند مسواکوں کی طرف اشارہ کر کے جو اُس کے پاس رکھی تھیں۔ امین سے پوچھا کہ یہ کیا چیزیں ہیں امین نے کہا ”مسواک“ یعنی مسواکیں۔ پھر اُس نے مامون کو بلا کر یہی سوال کیا۔ اُس نے جواب دیا کہ ”ضد محاسنک یا امیر المؤمنین“

ایک اور دن ہارون نے دو خاص علماموں سے کہا کہ امین سے تنہائی میں بطور خود پوچھو کہ جب خلافت آپ کو ملیگی تو حضور ہمارے ساتھ کیا سلوک فرمائیں گے۔ امین نے نہایت خوش ہو کر کہا کہ میں تم کو اس قدر انعام و جاگیریں دوں گا کہ نہاں ہو جاؤ گے۔ مگر جب مامون کے پاس گئے تو اُس نے دوات جس سے لکھ رہا تھا اٹھا کر اُس کے منہ پر پھینک ماری اور کہا۔ کہ بد معاش جس نے امیر المؤمنین نہ ہونگے تو ہم لوگ جی کر کیا کریں گے ہم ان پر فائدہ نہ پہنچائیں گے اس پر بھی ہارون امین کی ولیعہدی کو مسترد نہیں کر سکتا تھا۔ مامون کیلئے اتنا کیا کہ ۱۸۲ھ میں امین کے بعد اسکی ولیعہدی پر لوگوں سے بیعت لی۔ اور درست خراسان و ہمدان کے صوبہ جاکا گورنر مقرر کیا۔ تیسرے بیٹے قاسم کو جریرہ ثغور و عواصم کی حکومت دی اور مامون کو اختیار دیا کہ اگر قاسم لائق و ثابت ہو تو وہ معزول کر سکتا ہے اگرچہ ہارون اس طور پر ملک کی تقسیم کر دی تھی۔ مگر وہ امین کی طرف سے مطمئن نہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ امین خود غرض اور عیش پرست ہے اور چونکہ تمام عائد بنی ہاشم اور افواج کا بڑا حصہ اُس کا طرفدار ہے۔ اُسکو دوسروں کی حق تلفی پر پاسبانی جرات ہو سکتی ہے۔ اس خیال سے ۱۸۶ھ میں جبہ مکہ معظمہ گیا تو امین کو تنہا خانہ کعبہ کے اندر لے جا کر فہائش کی پھر مامون کو بلایا اور اُس سے بھی اس معاملہ کے متعلق دیر تک باتیں



کیں اسکے بعد دونوں سے جہاد معاہدہ لکھوائے جس میں ہر ایک نے اسکی تقسیم کو تسلیم کیا جو ہارون اُن کے لئے تجویز کی تھی۔ صاحب روضۃ الصفا نے لکھا ہے کہ تقسیم کی رو سے مامون کو جو مالک ملے اُس میں کرمان شاہ نہاوند قہ۔ کاشان راضفہمان۔ فارس کرمان۔ رے قوس۔ طبرستان۔ خراسان۔ زابل۔ کابل۔ ہندوستان۔ ماوراءالنہر ترکستان داخل تھے۔ امین کو بغداد واسطہ۔ بصرہ۔ کوفہ۔ شام۔ سواد عراق بموصل۔ جزیرہ حجاز۔ مصر۔ اور بغداد کے انتہائے حد تک کی حکومت ملی۔ اس معاہدہ پر دونوں سے دستخط کرائے۔ اور وہ ایک جم غفیر کے سامنے جس میں یحییٰ برکی وزیر السلطنت یحییٰ بن یحییٰ فضل ابن ارمیج حاجب درخاندان خلافت کے تمام اعیان اور فقہاء و علمائے شام تھے باواز بلند پڑھ کر سنایا گیا۔ تمام حاضرین نے بطور شہاد کے اُس پر دستخط کئے اور جب ہر طرح سے مصدق ہو گیا۔ سونے کے نوے میں جو زمرہ و یاقوت سے مرصع تھا رکھ کر حرم کعبہ میں دروازے کے اوپر آویزاں کیا گیا۔ کعبہ کے دروازوں سے حلف لیا گیا کہ اسکی نہایت احتیاط کریں گے۔ اور حج کے زمانہ میں کسی منظر عام پر وہ آویزاں کر دیا جائیگا۔ اگرچہ یہ معاہدے نہایت طولانی اور بالکل فضول باتوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ تمام تحریریں ایک بات بھی ایسی نہیں جس سے کوئی دقیق پولیٹیکل خیال پیدا ہوتا ہو۔ اس خیال سے کہ وہ ایک قدیم زمانہ کی تحریر ہے۔ اور اُس سے اسوقت کے عام خیالات اور طریق معاملات کا اندازہ ہوتا ہے۔ ہم بحسنہ اس کا ترجمہ اس مقام پر لکھتے ہیں۔

## دستاویز جوامین نے لکھی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ یہ ایک تحریر ہے جسکو محمد بن المیزونین ہارون المیزونین ہارون کے لئے لکھا۔ بحالت ثبات عقل صحت جسم و ذہنی فعل اطاعت مندانہ بلا جبر اکراہ کہ مجھ کو المیزونین ۱۵ علامہ اندنی نے جو ۶۲ھ میں موجود تھان دونوں معاہدوں کو تہامنا تاریخ کہہ میں نقل کیا ہے دیکھو تاریخ مذکور از صفحہ ۱۶۱ تا ۱۶۶ مطبوعہ جرمن مقام لینبرک۔ ابن واضح کا تہیاب عباسی نے بھی ان معاہدوں کو اپنی تاریخ میں قدرے اختلاف کے ساتھ نقل کیا ہے ۱۳۰۲ھ

یاروں نے ولیعہد سلطنت کیا ہے۔ اور عموماً تمام مسلمانوں پر میری بیعت لازم کی۔ میرے بھائی  
 عبداللہ بن امیر المؤمنین کو میرے بعد میری رضامندی سے نہ جبر و اکراہ سے۔ خلافت اور ولیعہدی  
 اور مسلمانوں کے ہر ایک معاملہ کی افسری حاصل ہوگی۔ اور اسکو امیر المؤمنین نے اپنی زندگی  
 میں اور اپنے بعد خراسان اور اُسکے اضلاع و فوج و خراج و محکذاک و پرچہ نویسی و بیت المال  
 و بیت الصدقہ و عشر عشور کی ولایت دی ہے۔ پس میں اقرار کرتا ہوں کہ جو کچھ امیر المؤمنین نے  
 بیعت و خلافت و ولیعہدی اور مسلمانوں کے عام معاملات کی افسری میرے بھائی عبداللہ  
 کو دی ہے۔ میں ان سب امور کو تسلیم کروں گا۔ خراسان اور اُس کے اضلاع کی حکومت جو  
 اس کو امیر المؤمنین نے عطا کی ہے۔ یا زمین خاصہ میں سے جو جاگیریں اسکو دی ہیں۔ یا  
 کوئی جائیداد خاص کر دی ہے۔ یا کوئی زمین یا جاگیر اُسکو خرید دی ہے۔ اور جو چیزیں اپنی  
 زندگی میں بحالت صحت از قسم مال و جوہرات و اسباب و کپڑے و غلام و مولیٰ۔ کم ہوں  
 خواہ زیادہ اسکو عنایت کی ہیں۔ وہ سب عبداللہ بن امیر المؤمنین کی ہیں۔ جو اُسکے لئے تسلیم  
 کر لیا گیا ہے۔ اور جس میں کچھ عذر نہیں ہے اور میں نے اور عبداللہ بن امیر المؤمنین نے  
 ان تمام چیزوں کو ایک ایک کر کے بقید نام و نشان و جگہ جان لیا ہے اور اگر ہم دونوں سے  
 کسی چیز کی نسبت ان چیزوں میں اختلاف رائے ہو تو عبداللہ کا قول قابل تسلیم ہوگا۔ میں اُن  
 چیزوں میں سے کسی چیز کو اپنا مال نہ قرار دوں گا۔ نہ اُس سے چھینوں گا۔ نہ کم کروں گا۔ وہ شے  
 خواہ چھوٹی ہو خواہ بڑی۔ اور نہ ولایت خراسان نہ اور کسی صوبے سے جسکی حکومت امیر المؤمنین  
 نے اُسکو دی ہے۔ مجھ کو کچھ بحث ہوگی۔ میں عبداللہ کو ان صوبوں سے نہ مغزول کروں گا۔ نہ خلع  
 بیعت کروں گا۔ نہ کسی اور کو اُس کا قائم مقام کروں گا۔ نہ کسی اور شخص کو ولیعہدی اور خلافت  
 میں اُس پر مقدم کروں گا۔ نہ اُسکی جان۔ یا خون۔ یا صورت یا ایک ربر کو ضرر پہنچاؤں گا۔ نہ اُسکے  
 جزئی یا کلی امور میں یا حکومت۔ مال و جاگیر و زمین خاصہ کے متعلق۔ کوئی رنج و دہ بات کروں گا  
 کسی وجہ سے اُسکی کسی چیز میں تبدیلی نہ کروں گا۔ نہ اُس سے نہ اُسکے عمال سے نہ اُسکے منشیوں سے

کچھ حساب کتاب سمجھونگا۔ خراسان اور اُسکے صوبوں اور اُن علاقوں میں جسکی حکومت امیر المؤمنین نے اپنی زندگی میں حالت صحت میں اُسکو دی ہے۔ جو کچھ انتظامات خود اُس نے یا اُسکے عمال نے کئے ہونگے مثلاً خراج، خزانہ، طراز، ڈاک، صدقات، عشر، عشر وغیرہ اُسکے درپے نہ ہونگا۔ اور نہ کسی اور کو اجازت یا حکم دونگا۔ ایسا خیال دل میں لاؤنگا نہ اپنے لئے وہاں کوئی جاگیر کی زمین طلب کرونگا۔ اور امیر المؤمنین ہارون نے جو کچھ زمان خلافت میں اُسکو عطا کیا ہے۔ جس کا اس دستاویز میں ذکر ہے اور جس پر مجھ سے اور عام لوگوں سے بیعت لی گئی ہے۔ اس میں کچھ کمی نہ کرونگا۔ نہ اور کسی کو اجازت دونگا کہ اس سے تعرض کرے یا اُسکا مخالف بنے۔ یا اُسکی بیعت کو توڑے۔ اس بارہ میں کسی شخص کی خلق اللہ میں سے کوئی بات نہ سنونگا نہ اسپر ظاہر یا باطن میں اُضی ہونگا نہ اُس سے چشم پوشی کرونگا نہ غفلت کرونگا۔ اور نہ کسی نیک آدمی سے نہ بد سے نہ سچے شخص سے نہ جھوٹے سے نہ ناصح سے نہ فریبندہ سے نہ قریب سے نہ بعید سے نہ اولاد آدم میں سے کسی شخص سے نہ مرد سے نہ عورت سے کوئی مشورہ یا فریب یا حیلہ کسی بات میں ظاہر میں یا باطن میں حق میں یا باطل میں قبول کرونگا جس سے کسی معاہدہ یا شرط کا ناسد کرنا مقصود ہو۔ جو میں نے عبد اللہ بن امیر المؤمنین سے کی ہے۔ اور جس کا اس دستاویز میں ذکر ہے اور اگر کوئی شخص عبد اللہ سے بُرائی کا ارادہ کرے یا ضرر پہنچانا چاہے یا اُسکی بیعت توڑنا چاہے یا اُس سے ارادہ جنگ کرے یا اسکی جان یا جسم یا سلطنت یا مال یا حکومت میں جتہ۔ یا تنہا ظاہر یا باطن میں کچھ تعرض کرنا چاہے تو میرا فرض ہوگا کہ اسکی مدد کروں اور حفاظت کروں اور جو اپنی جان و جسم و مال و خون و چہرہ و حرم و حکومت سے دفع کر لو وہ اُس سے بھی دفع کروں اور اسکی اعانت کو لشکر بھیجوں اور ہر مخالف کے مقابلہ میں اسکی مدد کروں اور نہ چھوڑ دوں اسکو اور نہ الگ ہو جاؤں اُس سے اور جب تک میں زندہ ہوں اس بارہ میں اسکے کام کو اچھا کام سمجھوں گا۔ اور اگر امیر المؤمنین کو موت آجائے اور میں اور عبد اللہ بن امیر المؤمنین اُسوقت امیر المؤمنین کے پاس موجود ہوں یا ہم میں سے صرف

ایک شخص حاضر ہو۔ یا کوئی نہ حاضر ہو۔ ایک ہی جگہ ہوں یا مختلف مقامات میں اور عبداللہ بن امیر المؤمنین خراسان کے علامہ حکومت میں نہ ہو تو میرا فرض ہوگا کہ اسکو خراسان روانہ کروں اور وہاں کی حکومت وصول و فوج اُسکے حوالے کروں۔ میں اس میں تاخیر کرونگا نہ اسکو روکوں گا۔ نہ اپنے سامنے نہ کسی اور شہر میں خراسان کے ادھر اور فوراً اس کو روانہ کرونگا۔ خراسان اور اُسکے مضافات کا حاکم کر کے مستقل طور پر بغیر اسکے کہ کسی کو اُس کا شریک کروں۔ اور ان سب لوگوں کو اُسکے ساتھ کرونگا۔ جن کو امیر المؤمنین ہارون نے عبداللہ کی ہمراہی میں مخصوص کیا ہے از قسم افسران۔ فوج و لشکر و ندیم و منشی و عمال و غلام و خدام۔ اور جو اُسکے ہمراہ ہوں مع اُنکے اہل و عیال کے۔ ان میں سے میں کسی کو نہ روکوں گا۔ اور نہ کسی کو اس میں شریک کرونگا میں عبداللہ پر نہ کوئی ایسا بھیجوں گا نہ بچہ نويس نہ بندار اور نہ قلیل یا کثیر میں اس کا ہاتھ پکڑوں گا۔

جو کچھ اس تحریر میں میں نے شرطیں کیں اور جو کچھ لکھا ہے۔ ان کی نسبت امیر المؤمنین ہارون کو اور عبداللہ بن امیر المؤمنین کو ذمہ دیتا ہوں خدا کا اور امیر المؤمنین کا اور اپنا اور اپنے آباؤ اجداد کا۔ اور تمام مسلمانوں کا۔ اور وہ سخت عہد جو خدا نے انبیاء و مرسلین اور عامہ خلافت سے لئے ہیں۔ اور اس قسم کے عہد و میثاق اور قسمیں جن کے بوسے کرنے کا خدا نے حکم دیا ہے اور جن کے توڑنے اور بدلنے سے مانعت کی ہے۔ پھر اگر میں توڑ دوں کوئی شرط جو میں نے امیر المؤمنین ہارون اور عبداللہ بن امیر المؤمنین سے کی ہے اور جن کا اس تحریر میں ذکر ہے یا خیال کروں اُس چیز کے توڑنے کا جس پر میں قائم ہوں یا اسکو بدلوں یا خیال کروں یا بد عہدی کروں یا کسی شخص سے چھوٹے یا بڑے۔ نیک یا گنہگار۔ مرد یا عورت جماعت یا تنہا۔ کسی سے کوئی بات اُسکے خلاف قبول کروں تو میں بُری ہوں۔ خدا سے عذر و جل سے اور اسکی ولایت سے اور اسکے دین سے اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے قیامت کے دن مشرک ہو کر خدا سے ملوں اور ہر ایک عورت جو آج میرے عقد نکاح میں ہے

یا آئندہ تیس برس تک میرے عقد نکاح میں آئے مطلقہ ہوتیں طلاق سے طلاق الحج اور مجھ پر فرض ہوگا۔ بیت اللہ کو ننگے پاؤں پیادہ جانا تیس حج کو جو مجھ پر نذر اور واجب ہونگے۔ خدا نہ قبول کرے مگر اسکا پورا کرنا۔ اور جو مال آج میرا ہے یا جسکو میں تیس برس تک حاصل کروں وہ کعبہ کے لئے مجھکو بطور ہدیہ کے بھیجنا ضرور ہوگا۔ اور جتنے غلام آج میرے ملک میں ہیں۔ یا آئندہ تیس برس تک ہوں سب آزاد ہونگے۔ اور جو کچھ میں نے ہارون امیر المومنین۔ اور عبداللہ ابن امیر المومنین کیلئے لکھا ہے اور شرط کی ہے اور قسم کھائی ہے اور اس تحریر میں ذکر کیا ہے مجھکو اسکا پورا کرنا لازم ہوگا۔ میں اس کے خلاف دلیں کوئی خیال نہ لاؤنگا۔ اور اُس کے سوا نیت نہ کرونگا۔ اور اگر دل میں ایسا خیال لاؤں یا کچھ اہنیت کروں تو یہ عہد و پیمان اور قسمیں سب مجھ پر لازم اور واجب ہونگی۔ اور امیر المومنین کے افسران فوج اور خود لشکر اور تمام شہروں کے لوگ اور عام مسلمان سب میرے عہد بیعت و خلافت و ولایت سے بری ہونگے۔ اور میرے خلع بیعت سے اُن پر کچھ حق مواخذہ نہ ہوگا۔ حتی کہ میں ایک بازاری آدمی کے برابر ہونگا۔ مجھکو ان لوگوں پر کچھ حق نہ ہوگا۔ نہ ولایت نہ اطاعت۔ نہ بیعت۔ اور اُن لوگوں کو بے مواخذہ شرعی ان تمام قسموں اور عہدوں کا توڑنا جائز ہوگا جو انہوں نے میرے حق میں کیے ہیں۔

**ہامون نے بھی ایک ایسی ہی دستاویز لکھی یا اسکی طرف سے لکھی گئی جس کا خلاصہ یہ ہے**

کہ امیر المومنین ہارون نے مجھ کو امین کے بعد ولیعہد کیا۔ اور امین نے ایک دستاویز لکھی جس میں اُس نے میرے حقوق کو تفصیل سے تسلیم کیا اور اُس پر قسم کھائی میں بھی امین کی اطاعت کرونگا اور اگر فوج وغیرہ کی مدد چاہے گا تو کافی اعانت کروں گا جب تک کہ وہ اپنے اقرار سے نہ پھرے اور اگر امین چاہے گا کہ اپنے بیٹوں میں سے کسی کو میرے بعد ولیعہد کرے تو میں اُسکو

اس معاہدہ سے ۳۳ برس بعد ہارون نے تقابیل کے خوف سے اُن کے نام نہیں لکھے ۱۲

تسلیم کرونگا بشرطیکہ امین میرے حقوق میں خلل انداز نہ ہو۔ لیکن اگر خود امیر المومنین ہارون اپنے  
فرزندوں میں سے کسی کو میرے بعد ولیعہد قرار دیں تو مجھ کو اور امین کو تسلیم کرنا لازم ہوگا +  
اب تک تو نسطاہر امین و مامون۔ ملکی تقسیم اور جہاد و اقتدار میں برابر کے حصہ دار تھے۔ مگر متعدد  
تجربوں نے ثابت کر دیا تھا کہ امین خلافت کے بوجھ کو کسی طرح سنبھال نہیں سکتا۔ اسی خیال سے  
ہارون نے اس کے اختیارات کم کرنے شروع کئے اسی کے ساتھ مامون کو ہر موقع پر ترجیح دی۔ اور  
گویا طریق عمل سے بتا دیا کہ خلافت اعظم کا مستحق مامون ہے۔ نہ امین۔ ۱۹۱ھ میں بمقام قراسین  
علی رؤس الاشہار و ظاہر کیا کہ مال خزانہ اسلحہ اسباب جو کچھ ہے مامون کا ہے۔ پھر تمام دربار سے  
کہا کہ تم لوگ اسپرگواہ رہو ۱۹۲ھ میں جب دم پر علاء اور ہوا تو شہر رقبہ پر جبکو بجا بغداد  
کے دار الخلافہ قرار دیا تھا۔ مامون کو اپنا جانشین کر گیا۔ اور تبرکاً خلیفہ منصور کی خاتم خلافت  
بھی عنایت کی۔ امین ان کارروائیوں کو رشک کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔ مگر کچھ نہ کر سکتا تھا۔  
۱۹۳ھ میں خراسان کے بعض اضلاع میں بغاوت برپا ہوئی جس کے فرو کرنے کو ہارون خود  
روانہ ہوا۔ راہ میں بیمار ہوا۔ اور تمام ملک میں یہ خبر عام ہو گئی + امین کی سازش کے لئے یہ  
ایک عمدہ موقع تھا۔ کیونکہ دربار میں جتنے صاحب منصب تھے سب اس کے طرفدار تھے۔ اور خصوصاً  
وزیر اعظم فضل بن الربیع تو گویا امین کا دست و بازو تھا وہ عرب کی نسل سے تھا اور امین نے  
اُسی کے اہتمام میں تعلیم و تربیت پائی تھی۔ ہارون کے ساتھ اس وقت اگرچہ امین و مامون دونوں  
میں سے کوئی نہ تھا۔ مگر فضل بن الربیع کی وجہ سے دربار پر امین کا اثر غالب تھا۔ ہارون کی بیماری کی  
خبر سنکر امین فوراً ایک قاصد روانہ کیا اور بہت سے خطوط دیئے جو اہل دربار کے نام تھے +

ہارون الرشید نے اسی مرض میں ۳۰ جمادی الثانی ۱۹۳ھ کو انتقال کیا +  
اُس کے مرنے کے بعد قاصد امین کے خطوط جنکا مشترک مضمون یہ تھا کہ "فوج مع تمام  
خزانہ و سلاح و اسباب کے دار الخلافہ بغداد میں حاضر ہو" تمام درباریوں کو حوالہ کئے افسران فوج  
اور بعض عمائد اس حکم کی تعمیل میں کسی قدر متامل ہوئے لیکن فضل بن الربیع وہ شخص تھا کہ سارا

دربار اسکے اشاروں پر حرکت کرتا تھا۔ اُس نے لوگوں کو یقین دلایا کہ امین کے سامنے جو خاص دار الخلافہ پر قابض ہے مامون کو ہرگز فروغ نہیں ہو سکتا، چونکہ فوج بھی سکونت کے تعلق سے بغداد ہی کی طرف مائل تھی۔ امین اپنی تدبیر میں پورا کامیاب ہوا۔ مامون کی قسمتی اس سے زیادہ کیا ہوگی کہ فوج و شتم ایک طرف خزانہ عامرہ میں سے جس میں اسباب جو اہرات کے علاوہ پچاس کروڑ کے صرف درہم و دینار تھے۔ اُسکو ایک جنبہ بھی نصیب نہ ہوا۔ غرض متفقاً سب نے بغداد کا رخ کیا۔ مامون اُسوقت مرو میں تھا۔ جب یہ خبر پہنچی تو اراکینِ دربار کو جمع کیا اور صلاح پوچھی۔ سب نے بڑے جوش سے کہا کہ دو ہزار سوار ساتھ ہوں تو شاہی فوج کو بزور واپس لا سکتے ہیں، مگر فضل بن بہل نے جو وزارت اعظم کے پایہ پر ممتاز تھا۔ مامون کو الگ لے جا کر کہا یہ گنتی کے آدمی۔ شاہی فوج پر جسکا شمار نہیں ہو سکتا فتح تو کیا حاصل کر سکتے ہیں۔ جب شکست کھا کر جان سے نا امید ہونگے تو حضور کو امین کے حوالے کر دیں گے کہ اس کا گزاری کے صلہ میں اپنی جانیں بچالیں۔ اگر یہی منظور ہے تو خط بھیج کر پہلے فوج کا عندیہ دریافت کر لیا جائے، دو خاص خادم یہ نامے لے کر گئے فضل بن الربیع نے خط پڑھ کر کہا میں تو رائے عام کا پابند ہوں جس طرف سب ہونگے میں بھی ہونگا، لیکن عبدالرحمن ایک افسر فوج نے قاصدوں کے پہلو پر نیزہ رکھ کر کہا۔ کہ تمہارا آقا ہوتا تو یہ برجھی اُسکے پہلو سے پار ہو چکی تھی، اب مامون کو چند در چند مشکلوں کا سامنا تھا۔ ادھر تو اُسکے مالی اور فوجی دونوں بازو ضعیف تھے۔ ادھر یہ ڈھنگ دیکھ کر خراسان کی اکثر سرحدی ریاستیں بغاوت پر کمر بستہ ہو گئیں۔ مامون خلافت سے یک نیت مایوس ہو گیا اور اگر فضل بن بہل نے نہایت استقلال سے اُسکو تسکین نہ دی ہوتی تو غالباً وہ حکومت سے دست بردار ہو جاتا۔ اُس نے فضل سے صریح لفظوں میں کہ دیا کہ سلطنت مجھ پر نہیں سنبھل سکتی تم سیاہ و سفید کے مالک ہو۔ اد میں عنان حکومت تمہارے ہاتھ میں دیتا ہوں۔

فضل کو بظاہر کوئی سہارا نہ تھا۔ اُس نے مامون کے افسران فوج سے جب اعانت کی درخواست کی تو سب نے کانوں پر ہاتھ رکھا۔ اد کہا کہ حاشا! ایسے دو بھائیوں کے معاملہ میں



کون دخل دے سکتا ہے تاہم فضل کے غم و ثبات میں بے رفق نہ آیا۔ اُس نے اپنے مضبوط اور پیش بین دل سے یہی صدا سنی کہ مامون ضرور کامیاب ہوگا۔ مامون کے ساتھ اگرچہ فوجی جمعیت بہت کم تھی لیکن علما و فضلا کا ایک بڑا گروہ موجود تھا جو اُس کی علمی مجلس کو رونق دیتا تھا اور جن کے زہد و تقویٰ کا ملک پر بڑا اثر تھا۔ فضل نے ان مذہبی جنرلوں سے جو کام لیا۔ بڑے بڑے فوجی افسروں سے بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ لوگ تمام اطراف و دیار میں پھیل گئے اور وعظ و افتا کے ذریعہ سے وہ اقتدار حاصل کیا کہ اُن کی صدا پر ملک کا ملک اُمنڈ آیا۔

مامون نے خود بھی فضل خصوصیات اور شایانہ فیاضیوں سے ایسا سخن قبول حاصل کیا کہ اُس کے عدل و انصاف کے گھر گھر چرچے تھے۔ خصوصاً خراسان کا ایک چوتھائی خراج معاف کر دینے سے۔ تمام ملک اُس کے ساتھ جان دینے پر آمادہ ہو گیا۔ اور بڑے جوش سے یہ صدائیں بلند ہوئیں کہ کیوں نہ ہو! ہمارا بھانجا اور ہمارے پیغمبر صلعم کے چچا کا بیٹا ہے۔ چونکہ مامون کی ماں عجبی تھی۔ اس لئے تمام ایرانی اُس کو اپنا بھانجا کہتے تھے۔

## مامون و امین کی مخالفت

امین کو اس کامیابی کے بعد مامون سے کچھ بحث نہیں رہی تھی۔ اُس نے تخت نشینی کے دوسرے ہی دن قصر المنصور کے سامنے ایک گیند گھرتیار کرایا۔ فرامین پہنچے کہ قوال مسخرے۔ ارباب نشاط جہاں جہاں ہوں انکی تنخواہیں مقرر کر دی جائیں اور دار الخلافہ کو روانہ کئے جائیں۔ ہاتھی۔ عقاب۔ سانپ۔ شیر۔ گھوڑے کی شکل کی کشتیاں بنوائیں اور ان میں بیٹھ کر عالم آب کی سیر کرتا تھا۔ ان صحبتوں میں اس کو مامون کا خیال بھی نہیں ہا۔ لیکن فضل بن الربیع جو مامون کی ناکامی کا اصلی باعث تھا اور انہیں کارروائیوں کے صلے میں وزیر اعظم مقرر ہوا۔ مامون کی طرف سے مطمئن نہ تھا۔ اُس نے امین کو اس بات پر آمادہ کیا کہ مامون خلافت سے معزول کر دیا جائے، امین نے پہلے تو انکار کیا۔ مگر فضل نے



کہا کہ ”اول جو بیعت تمام ملک سے لی گئی وہ آپ کے لئے تھی اور غیر مشترک تھی پھر ہارون الرشید کو اُس میں کسی قسم کی تبدیلی کا کیا اختیار تھا۔ یہ بات امین کے دل میں اتر گئی اور اس پر آمادہ ہوا کہ مامون کو مغزول کر کے موسیٰ کے لئے جو اُس کا صغیر السن لڑکا تھا بیعت لے۔ دربار میں اگرچہ زیادہ وہی لوگ تھے جو امین کی ہاں میں ہاں ملا تے تھے۔ تاہم جب عام دربار سے رائے طلب ہوئی تو عبداللہ بن حازم نے بے باکانہ کہا کہ ”اسلام میں آج تک کسی نے عہد شکنی نہیں کی آپ یاد رکھیں۔ کہ اُسکی تاریخ آپ کے عہد سے شروع ہوتی ہے۔“

امین نے خفا ہو کر کہا کہ چپ رہ عبدالملک تجھ سے زیادہ عاقل تھا۔ اُسکا قول ہے۔ کہ ایک جنگل میں دو شیر نہیں رہ سکتے۔ پھر افسران فوج طلب ہوئے خزمیہ نے صاف مخالفت کی اور کہا کہ اگر آپ مامون کی بیعت توڑتے ہیں تو ہم سے بھی اپنی نسبت کچھ امید نہ رکھئے۔ امین اس وقت اس مادے سے باز رہا۔ مگر فضل بن الربیع کا جادو بے اثر نہیں جاسکتا تھا۔ چند دن کے بعد تمام ملک میں احکام بھیج دیئے کہ خطبوں میں مامون کے بعد موسیٰ کا نام پڑھا جائے۔ مامون اپنی قوت کا اندازہ کر چکا تھا۔ اب اُس نے علانیہ مخالفت کی کارروائیاں شروع کیں۔ امین نے جب شاہزادہ عباس کو مامون کے پاس سفیر کر کے بھیجا کہ موسیٰ کی ذلیعہ تسلیم کرے تو اُس نے صاف انکار کیا۔ اسی طرح امین نے خراسان کے بعض اضلاع طلب کئے تو مامون نے قاصدوں سے کہہ دیا کہ ”امین کو اس قسم کی خواہشوں سے باز آنا چاہیے۔“ یہ کارروائیاں گویا دیباچہ جنگ تھیں اور اس وجہ سے مامون نے احتیاطاً تمام ممالک میں فرامین بھیجے کہ کوئی شخص جب تک سند اجازت نہ رکھتا ہو یا مشہور تاجر نہ ہو۔ ممالک محروسہ میں داخل نہیں ہو سکتا۔ فوجی افسروں کو تاکید لکھی کہ سرحدی مقامات پر معمول سے زیادہ فوج و سامان طیار رہے۔ طاہر بن حسین کو روانہ کیا کہ جس قدر جلد ممکن ہو وے پہنچ کر دشمن کا ستراہ ہو۔“

## مامون پر فوج کشتی ۱۹۵ھ

امین تو بہانہ ڈھونڈتا تھا۔ مامون کی گستاخیاں اشتہار جنگ کے لئے اور بھی محرک ہوئیں امین نے یہ ستاویزیں جو معاہدہ بیعت کی نسبت لکھی گئی تھیں۔ مکہ معظمہ سے منگوا کر چاک کر ڈالیں۔ اور موسے اپنے بیٹے کو جو ہنوز پنج سالہ لڑکا تھا۔ ناطق بالحق کا خطاب دیا۔ اعمال کو تاکید فرماں بھیجے کہ خطبوں میں مامون کی بجائے موسے کا نام پڑھا جاوے۔ فوج کو طیاری کا حکم دیا۔ سپہ سالار فوج علی بن عیسے کو دو لاکھ دینار انعام میں دوائے اور سات ہزار مخرق خلعتیں معمولی افشروں کو تقسیم کیں۔ کوچ کے دن فوج اس سرسارمان سے آراستہ ہو کر نکلی کہ بغداد کے بڑے بڑے معمر اور سن سیدہ جو فوجی جاہ و حشم کے ہزاروں تماشے دیکھ چکے تھے۔ حیرت زدہ رہ گئے۔ علی بن عیسے روانگی کے وقت زبیدہ خاتون (امین کی ماں) سے رخصت ہونے گیا۔ زبیدہ نے چاندی کی ایک زنجیر منگا کر دی کہ مامون گرفتار ہو تو اس میں مقید کر کے لانا۔ اسکے ساتھ یہ نصیحتیں کیں کہ امین اگرچہ میرا بخت جگر ہے تاہم مامون کا بھی مجھ پر بہت کچھ حق ہے۔ تم جانتے ہو کہ وہ کس کا بیٹا اور کس کا بھائی ہے۔ گرفتار ہو تو پاس ادب ملحوظ رکھنا۔ سخت کہے تو برداشت کرنا۔ براہ میں کاب تھام کر چلنا کسی قسم کی تکلیف نہ ہونے پائے۔ تو جانتا ہے کہ اُس کا کیا مرتبہ ہے یا درکھ کہ تو اُس کا کسی طرح ہمسر نہیں ہو سکتا۔ عرض علی پچاس ہزار فوج لیکر رے کی طرف بڑھا۔ راہ میں جو قافلے ملتے تھے۔ متفق اللفظ بیان کرتے تھے کہ طاہر رے میں بڑی تیاریاں کر رہا ہے۔ مگر علی کثرت فوج پر اس قدر مغرور تھا کہ اسکو مطلق پروانہ تھی وہ برابر بڑھتا ہوا رے کی حد تک پہنچ گیا۔ طاہر کو لوگوں نے رائے دی کہ شہر میں ہر علی کا مقابلہ کیا جائے۔ کیونکہ ایسی مختصر فوج میدان میں کام نہیں لے سکتی۔ طاہر نے کہا کہ اگر دشمن کی فوجیں شہر پناہ تک پہنچ گئیں تو اُس کا ظاہر غلبہ دیکھ کر خود شہر والے ہم پر لوٹ پڑیں گے۔ طاہر صرف چار ہزار فوج لیکر باہر نکلا۔ علی بھی قریب

پہنچ گیا تھا۔ دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں۔ علی کی فوج نہایت ترتیب سے بڑھی سب سے آگے زرہ پوشوں کا رسالہ تھا۔ پیچھے سو سو قدم کے فاصلے پر دس علم اور ہر علم کے نیچے سو سوار تھے۔ علموں کے پیچھے خاص شاہی گارد تھا جس کے قلب میں علی تھا۔ اور اس کے پہلو میں بڑے بڑے تجربہ کار افسر تھے۔ طاہر کی فوج کو نہایت مختصر تھی مگر اُسکے پر زور خطبوں نے ہر شخص میں وہ جوش بھردیا تھا کہ دشمن کی کثرت فوج کا کسی کو خیال ہی نہ تھا۔ سب سے پہلے جس شخص نے صف سے نکل کر لڑائی کی ابتدا کی وہ حاتم طائی علی کی فوج کا ایک نامور بہادر تھا۔ طاہر نے یہ انتظار نہ کیا کہ اُسی کے رتبہ کا کوئی سوار اُسکے مقابل ہو۔ اس کو صوف اپنے زور بازو پر اعتماد تھا۔ خود مقابلہ کو نکلا اور جوش غضب میں آکر دونوں ہاتھوں سے قبضہ لکڑ کر اس زور سے تلوار ماری کہ ایک ہی ضرب سے حاتم کا فیصلہ کر دیا۔ اسی کے صلہ میں زبان خلافت سے اسکو ذوالیمینین کا لقب ملا۔ یعنی دائیں ہاتھوں والا ۛ

اب عام لڑائی شروع ہوئی علی کی فوج نے طاہر کے میمنہ اور میسرہ پر اس زور سے حملہ کیا۔ کہ طاہر کی فوج کے قدم اکھڑ گئے۔ تاہم وہ بذات خود ثابت قدم رہا۔ اور دوبارہ فوج کو ترتیب دے کر اہل علم پر حملہ آور ہوا۔ اسکے پے دیپے حملوں نے علم پر وارونکی صفیں الٹ دیں پھر کچھ ایسی ہل چل پڑی کہ تمام فوج اتر ہو گئی۔ علی نے ہزار سنبھالا۔ مگر سنبھل نہ سکی۔ اس جنگ کا اثر دفعۃً ایک تیر آگ لگا اور علی کا خاتمہ ہو گیا۔ طاہر نے فتح قطعی حاصل کی۔ اور مامون کو ان مختصر لفظوں میں نامۃ فتح لکھا۔ کتابی الی امیر المؤمنین ورائس علی بن یدعی و خاتمہ فی اصبعی و جند مصر فون تحت امری۔ یعنی میں امیر المؤمنین کو خط لکھ رہا ہوں۔ اور علی کا سر میرے سامنے ہے۔ اسکی انگوٹھی میری انگلی میں ہے۔ اور اسکی فوجیں میرے زیر حکومت ہیں ۛ قاصدوں نے رے سے مرو تک کی مسافت جو ڈھائی سو فرسنگ سے کم نہ تھی۔ بتین دن میں طے کی۔ اور چوتھے دن مامون کے دربار میں حاضر ہوئے۔ دو دن کے بعد علی کا سر پہنچا۔ بنظر عبرت تمام خراسان میں تشہیر کیا گیا ۛ

ایمن حوض کے کنارے کوثر اپنے پیارے غلام کے ساتھ پچھلیونکا شکار کھیل رہا رہا تھا۔ حوض میں رنگ برنگ کی مچھلیاں پڑی تھیں۔ جنکو سونے کی نتھنیاں پہنائی تھیں۔ نتھنیوں میں بیش قیمت موتی پڑے تھے کہ جبکے شکار میں جو مچھلی آئے موتی بھی اسی کو ملے ۛ

ایمن خوبصورت لونڈیوں کے ساتھ ہمیشہ اُسکے کنارے شکار کھیل کرتا تھا۔ آج بھی وہ اسی شغل میں تھا کہ دفعۃً مسرور فوج کی شکست اور علی کے مارے جانے کی خبر سنائی۔ ایمن بھلا کر کہا۔ چپ بھی رہ کوثر دو مچھلیاں پکڑ چکا ہے اور مجھکو صبح سے اب تک ایک بھی نہیں ملی۔ شکار سے فارغ ہوا تو فضل بن البریج کو طلب کیا۔ اسنے شکست کی یہ لٹانی کی کہ مامون کے وکیل کو جو بغداد میں بٹتا تھا پکڑ بلایا۔ اور مال اسبابکے علاوہ دس لاکھ روپے وصول کئے ۛ

ایمن نے ایک اور فوج تیار کی جس کی تعداد بیس ہزار سے کم نہ تھی عبدالرحمن سپہ سالار مقرر ہوا۔ اس زمانہ میں طاہر بہدان کے قریب مقیم تھا۔ یہ فوج بھی بہدان کی سرحد پر پہنچ کر ٹھہری۔ عبدالرحمن نے اس شہر کو صدر مقام قرار دیا اور ضروری موقعوں پر سوار و پیادے متعین کئے طاہر نے شہر پر حملہ کیا۔ مہینوں محاصرہ رہا۔ آخر عبدالرحمن امن کا طاہر ہوا۔ اور شہر چھوڑ کر کسی طرف نکل گیا۔ طاہر قزوین پر پڑھا۔ یہاں کا حامل جس کا نام کثیر تھا۔ اس کی آمد کی خبر سنکر پہلے ہی بھاگ گیا تھا۔ وہیں پر تو قبضہ ہو گیا۔ مگر دفعۃً عبدالرحمن ایک فوج عظیم نے کر پہنچا۔ اور اس تیزی سے حملہ آور ہوا کہ طاہر کی فوجیں ہتھیار بھی نہ سنبھال سکیں صرف پیادوں کی جماعت مسلح تھی وہ نہایت ثابت قدمی سے لڑی۔ اتنی فرصت پا کر سواروں نے بھی ہتھیار سنبھالے۔ اور سخت معرکہ ہوا۔ عبدالرحمن کی فوج نے شکست کھائی۔ تاہم وہ خود ثابت قدم رہا۔ اور جب اسکے ساتھیوں نے کہا کہ اب لڑنا بے سود ہے بھاگ چلئے۔ تو اُس نے نہایت غیظ سے کہا کہ میں خلیفہ امین کو شکست کھایا ہوا منہ دکھانا نہیں چاہتا۔ نہایت بہادری سے لڑا اور مارا گیا ۛ

اس فتح نے دور دور تک طاہر کا سکھ بٹھا دیا۔ جبل کے تمام علاقے اُسکے قبضہ میں آ گئے تاہم یہ شکستیں امین کے حوصلے کو پست نہ کر سکیں۔ اُس نے ایک اور عظیم الشان فوج آراستہ کی۔

جو بغداد میں کم و بیش چالیس ہزار تھی۔ سپہ سالار وہ مقرر کئے جو دولت عباسیہ کے مشہور اور  
 نامور فسر تھے۔ یعنی احمد بن زید۔ وعبدالرحمن بن حمید۔ طاہر بن بہادر و ان کا کسی طرح مقابلہ نہیں  
 کر سکتا تھا۔ اور اس بات کو وہ خود بھی سمجھ گیا تھا۔ اب اس تلوار کے بادلے تدبیر سے کام لیا  
 جعلی خطوط اور قصاصوں کے ذریعہ سے ان دونوں فسر و ان میں پھوٹ ڈال دی۔ اور یہاں تک  
 کہ بہت پہنچی کہ خود یہ دونوں آپس میں لڑ گئے۔ مدت تک ایک دوسرے کے مقابلہ میں شجاعت کے  
 چاہتے رہے۔ اور جس طرح طاہر کے مقابلے کو لڑتے تھے باہم دگر صرف کر کے بغداد واپس گئے۔  
 ان فتوحات نے مسلمانوں کی امیدیں شمع کر دیں۔ امیر المؤمنین کا لقب اختیار کیا اور بار بار  
 کو بڑے بڑے عہدے دیئے۔ قنصل کو ان تمام ممالک کا گورنر مقرر کیا۔ جو ہمدان سے تبت تک  
 طول میں اور بحر فارس سے بحر جہاں بحر و یمن تک عرض میں خاص خلافت مامونہ کے زیر نگین تھے۔  
 اس کے ساتھ ذوالریاستین کا لقب دیا اور تیس لاکھ درہم ماہوار تنخواہ مقرر کی۔ اسی طرح  
 حسن بن سہل کو وزیر الخراج۔ علی بن ہشام کو وزیر الحرب۔ نعیم کو وزیر القلم مقرر کیا۔

## اہواز۔ بصرہ۔ بحرین۔ عمان وغیرہ

طاہر خود شہر اشان میں ٹھہرا۔ اور رستمی کو اہواز پر بھیجا۔ محمد بن زید بن حاتم المہلبی جو امین کا  
 عامل تھا۔ اسی اطراف میں موجود تھا۔ رستمی کی آمد سے اہواز پہنچا۔ قلعہ بندی شروع کی۔ مگر اُس  
 کے دوسرے ہی دن رستمی اور قریش (جس کو طاہر نے ایک فوج گراں کے ساتھ رستمی کی مدد  
 کو بھیجا تھا) پہنچے۔ نہایت سخت معرکہ ہوا۔ محمد کی فوج نے شکست کھائی۔ مگر وہ خود چند  
 بہانہ نثار غلاموں کے ساتھ میدان جنگ میں کھڑا رہا۔ اگرچہ فتح سے ناامید ہو چکا تھا۔ تاہم  
 اُس نے اپنے غلاموں سے کہا کہ جو بھاگ گئے اُنکے واپس پھرنے کی اُمید نہیں جو ساتھ  
 ہیں اُنکا ثابت قدم رہنا یقینی نہیں۔ میں لڑ کر مارا جاؤنگا تم کو اجازت ہے جدھر چاہو چلے  
 جاؤ۔ میں تمہارے مرنے سے بہر حال تمہارا زندہ رہنا زیادہ پسند کرتا ہوں۔ سب نے متفق

الفاظ کہا کہ آپ کے بعد دنیا اور زندگی دونوں پر لعنت ہے۔ محمد اور اُس کے چار نثار غلام گھوڑوں سے اتر پڑے اور پیادہ حملہ آور ہوئے۔ اگرچہ محمد نے طاہر کے بہت سے آدمی ضائع کئے۔ مگر خود جانبر نہ ہو سکا۔ محمد عربی کے مشہور خاندان آلِ مہدی سے تھا۔ جسکی ولیری اور یہادری عرب کے کارناموں میں ضرب المثل کی طرح مشہور ہے۔ اور چونکہ وہ خود بھی شجاع اور یادگار سلف تھا طاہر کو بھی اُس کے بارے جانیکا افسوس رہا۔ اس فتح نے ابھار۔ یمامہ۔ یحیرن۔ عمان تک مطلع صاف کر دیا۔ اور یہ تمام علاقے طاہر کے قبضہ میں آ گئے۔ اب وہ واسط کی طرف بڑھا۔ یہاں کا عامل پہلے ہی بھاگ گیا تھا۔ کوفہ۔ بصرہ۔ موصل کے عاملوں نے خود طاہر کے پاس اطاعت کے خطوط بھیجے۔ اور جب ۱۹ھ تک طاہر کی فتوحات کے صرف بغداد اور اُس کے متعلقات بچ رہے۔ مدائن میں برکی نے بہت کچھ تیاریاں کیں۔ دار الخلافہ سے بھی ہر روز مدد چلی آتی تھی۔ مگر طاہر کا کچھ ایسا رعب چھا گیا تھا کہ جب برکی اُس کے مقابلے کو نکلا۔ تو فوج کی صفیں بھی درست نہ ہو سکیں۔ ایک کو سنبھالا تو دوسری اتر ہو گئی مجبور ہو کر خود سب کو اجازت دے دی کہ جہاں چاہیں چلے جائیں +

ان فتوحات کی شہرت عام ہوتی جاتی تھی۔ اور ملک میں مامون کا اقتدار بڑھتا جاتا تھا۔ حرین میں بھی اس کا سکہ و خطبہ جاری ہو گیا۔ داؤد جو مکہ معظمہ کا حاکم تھا۔ اُس نے تمام اعیان عرب کو جمع کیا۔ اور مجمع عام میں ایک نہایت پر اثر تقریر کی۔ جب امین کی برائیاں کیں تو ان فحشوں سے ساری مجلس کو کپکپا دیا۔ کہ یہ وہی امین ہے۔ جس نے حرمت حرم کا بھی خیال نہ کیا۔ اور عابدوں کی تصدیق صحن کعبہ میں ہوئی تھی۔ انکو چاک کر کے آگ میں جلا دیا۔ داؤد اس تقریر کے بعد ممبر پر چڑھ گیا اور سر سے ٹوپی اتار کر پھینک دی۔ کہ اسی طرح میں امین کو خاک پر پھینکتا ہوں۔ سب نے غائبانہ مامون کے لئے بیعت لی۔ مامون کو جب یہ خبر پہنچی تو داؤد کو پانچ لاکھ درہم بطور نذر کے بھیجے۔ اور مکہ کی حکومت اُس پر ستمزد کی۔ چند روز کے بعد یمن وغیرہ کے عمال نے بھی طاہر

کی اطاعت قبول کی اور امین کی حکومت بغداد کی حد تک رہ گئی۔ تاہم اُس نے ایک عظیم الشان لشکر جس میں قریباً چار سو افسر تھے۔ علی بن محمد کی ماتحتی میں ہرثمہ کے مقابلہ کو روانہ کیا رمضان ۱۹۶ھ میں بمقام نہروان دونوں فوجیں مقابل ہوئیں امین کی یہ اخیر کوشش بھی کچھ کامیاب نہ ہوئی۔ فوج نے شکست کھائی۔ اور علی زندہ گرفتار ہوا۔ اب صرف یہ تدبیر باقی رہ گئی کہ مال و زر کی طمع دلا کر دشمن کی فوج توڑ لی جائے۔ امین کے خزانہ عامرہ میں ہارون الرشید کے زمانہ کا اب بھی بہت اندوختہ موجود تھا جو اس ضروری موقع پر تیج و خنجر سے زیادہ کام آیا۔ قریباً پانچ ہزار آدمی اس طمع پر طاہر کا ساتھ چھوڑ کر دار الخلافہ بغداد میں حاضر ہوئے۔ امین نے خطوط میں جو وعدے کئے تھے۔ اس سے بھی زیادہ انعام و صلہ دیا۔ اور فخر کے طور پر ان کی واڑھیاں مشک سے رنگوائیں۔ یہ لوگ اور بہت سی فوج لے کر طاہر سے لڑنے کے لئے روانہ ہوئے۔ مصر میں مقابلہ ہوا۔ مگر نتیجہ جنگ نے ثابت کر دیا کہ جو لوگ طاہر کے ساتھ دغا کھچکے تھے۔ وہ امین کے ساتھ بھی وفاداری نہیں کر سکتے تھے۔ طاہر نے فتح قطعی حاصل کی اور بے شمار غنیمت ہاتھ آئی۔ امین نے اب ایک نئی فوج تیار کی جس میں جولائے بغداد کے عوام بھرتی تھے۔ انہیں میں سے کمانیر و جنرل بھی مقرر کئے اور ایک ایک کو گراں یہاں انعامات سے مالا مال کر دیا۔ قدیم افسر جو ان فیاضیوں سے محروم رہے۔ نہایت ناراض ہوئے ادھر طاہر نے اُن سے خط و کتابت شروع کی جس کا یہ اثر ہوا کہ وہ علانیہ باغی ہو گئے۔ درباریوں نے عرض کیا کہ انعام و صلہ کی طمع دلا کر ان کو قابو میں لانا چاہئے۔ لیکن امین کو اپنی نوا از مودہ فوج پر اس قدر ناز تھا کہ اس نے قدیم تجربہ کار لشکر کی کچھ پروا نہ کی۔ اور ان نوا از مودوں کو حکم دیا کہ باغیوں کو گرفتار کر لائیں۔ ادھر امین کی پرانی اور نئی فوجیں باہم معرکہ آرا تھیں۔ ادھر طاہر بے روک ٹوک بڑھتا چلا آیا۔ اور ذوالحجہ ۱۹۶ھ میں باب الابدین چکر ایک باغ میں مقام کیا۔ امین کے بہت سے افسر اُس کے پاس حاضر ہو گئے۔ اور بڑے بڑے انعامات و صلے حاصل کئے۔



## بغداد کا محاصرہ ۱۹۷۷ء

اگرچہ امین کی تمام قوت صرف ہو چکی تھی۔ اور بظاہر دار الخلافہ میں کوئی شخص طاہر کا سدا راہ نہ تھا۔ تاہم طاہر نے نہایت احتیاط سے کام لیا۔ بغداد ایک مدت سے خلفاء عباسیہ کا پائے تخت اور انکی طاقت کا اصلی مرکز تھا۔ خاص شہر کی آبادی دس لاکھ سے کم نہ تھی۔ جن میں اکثر مسلمان تھے۔ اور سپہ گری کا فطرتی جوہر رکھتے تھے۔ اس لحاظ سے بغداد پر قبضہ حاصل کرنا کچھ آسان کام نہ تھا۔ طاہر نہایت تدبیر سے چلا۔ بڑے بڑے نامور افسر جو ساتھ تھے ان کو خاص خاص حصوں پر منتقل کیا۔ اور یہ حکم دیا کہ جو لوگ حلقہ اطاعت میں آئیں ان کو اس میں دیا جائے۔ باقی حصوں پر پنجنیکیوں کے ذریعہ سے آگ اور پتھر برسائیں اور تمام عمارتوں کو خاک کے برابر کر دیں۔ نہایت سفاکی اور بیرحمی سے ابن احکام کی تعمیل ہوئی۔ ہزاروں عالیشان مکان برباد کر دیئے گئے۔ محلے کے محلے تباہ ہو گئے۔ افراد مرد محمد بن عیسے۔ سعید بن مالک نہایت دلیری سے لڑے۔ مگر عاجز ہو کر طاہر کی پناہ میں آتے گئے۔ رفتہ رفتہ۔ عبداللہ یحییٰ بن ہامان۔ محمد طائی وغیرہ نے بھی جو امین کے ارکان خلافت تھے۔ اطاعت قبول کی۔ صرف شہر کے اوباش اور عیار باقی رہ گئے۔ جو طاہر کے سدا راہ تھے۔ لیکن ان کے زیر کرنے میں طاہر نے جو دقتیں اٹھائیں۔ بڑے بڑے سرکوں میں بھی نہیں اٹھائی تھیں۔ قصر صلیح پر ان لوگوں نے اس دلیری سے مقابلہ کیا کہ طاہر کی بہت سی فوج ضائع ہوئی۔ اور چند مشہور افسر مارے گئے۔ مورخین کا بیان ہے کہ علی کے معرکے سے لیکر آج تک طاہر کو کبھی ایسی سخت لڑائی کا سامنا نہیں ہوا تھا۔ اس شکست کے انتقام میں طاہر نے حکم دیا کہ وجہ سے والرقیق تک اور باب الشام سے بالکوفہ تک جس قدر آبادی ہے کلیتہً برباد کر دی جائے۔ اس پر بھی جب اہل شہر مطیع نہ ہونے لگے تو گدگاہوں پر پرے بٹھا دیئے کہ باہر سے رسد کی کوئی چیز نہ آنے پائے لیکن عیار



اب بھی زیر نہ ہوئے۔ قصر شامیہ پر طاہر نے عبداللہ کو متعین کیا تھا۔ عیاروں نے اس کو سخت شکست دی۔ اور جب طاہر کی طرف سے ہرمتہ مدد کو آیا تو عیاروں نے اس کو زندہ گرفتار کر لیا۔ طاہر خود گیا تو پڑے سخت معرکہ سے عیا تو پیچھے ہوئے۔

پورے برس دن محاصرہ رہا۔ اور دارالاسلام بغداد ایک یرانہ سے بدتر ہو گیا۔ ایسا معمور اور پر رونق شہر دور دور تک کھدوست میدان پڑا تھا۔ امین کے عالیشان قصر و محل جو تقریباً دو کروڑ کے صرف میں تیار ہوئے تھے۔ انکے صرف کھنڈر باقی رہ گئے۔ اہل شہر پر جو سختیاں گذریں انکا اندازہ کون کر سکتا ہے۔ سینکڑوں گھرانے برباد ہو گئے ہزاروں بچے یتیم بن گئے۔ ہر گلی کوچہ میں دردناک آوازیں بلند تھیں۔ شہر نے نہایت جانکاه مرثیے لکھے۔ جرمی کا ایک قصیدہ اب بھی موجود ہے۔ جو ۱۱۵ شعروں کا ہے۔ اور اس قیامت انگیز واقعہ کی پوری تصویر ہے۔ بغداد اتنا کچھ برباد ہو چکا تھا۔ تاہم طاہر کو شہر میں داخل ہونے کی جرات نہیں ہوتی تھی۔ اور اگر خلیفہ جو امین کے درباریوں میں نہایت با اثر شخص تھا ساتھ نہ دیتا تو بغداد کی فتح میں شاید بہت زیادہ دیر لگتی۔ خزمہ ۱۲۔ محرم ۱۹۸ھ کو مشرقی دروازہ سے بغداد میں داخل ہوا اور جلد پر علم نصب کر کے اعلان کیا کہ خلیفہ امین معزول کر دیا گیا۔ اس اشتہار سے شہر کا مشرقی حصہ گویا کامل طور سے فتح ہو گیا۔

دوسرے دن طاہر نے مغربی حصہ پر حملہ کیا۔ بازار کرخ کے متصل معرکہ ہوا طاہر نے قصر الوضاح پر تھوڑی سی فوج متعین کی۔ اور بذات خود مدینۃ المنصور۔ قصر زبیدہ قصر الخلد کا محاصرہ کیا۔ یہ عالیشان ایوانات جو خلفائے عباسیہ کے یادگار تھے۔ بجائے خود ایک شہر تھے۔ اور انکے گرد جدا جدا شہر پناہ تھے۔

**عبرت۔** اس محاصرہ میں ابراہیم بن المہدی جو ہارون الرشید کا بھائی اور فن موسیقی میں یگانہ روزگار تھا۔ امین کے ساتھ تھا۔ اس کا بیان ہے کہ ایک رات امین دل بہلانے کے لئے محل سے باہر نکلا۔ اور مجھ سے مخاطب ہو کر کہا کہ ابراہیم! دیکھئے! کیا

سہانی رات ہے۔ چاند کیسا صاف اور روشن ہے۔ وجہ پر اسکا عکس پڑتا ہے تو کیسا خوشنما معلوم ہوتا ہے۔ ایسے پر لطف وقت میں کیا چیز ضرور ہونی چاہئے؟ شراب۔ میں نے کہا۔ ممعاً و طاعتاً + عرض شراب آئی۔ امین نے میری طرف پیالہ بڑھایا۔ میں نے مزے میں آکر چند اشعار گائے۔ امین نے کہا: ”نغمہ ہے تو ساز بھی ہونا چاہئے“ حسب الطلب ایک مغنیہ کنیز آئی۔ امین نے نام پوچھا تو اُس نے کہا: ”ضعف“ امین اس منخوس نام سے متوجش ہوا۔ پھر کچھ گانے کی فرمائش کی۔ تو وہ یہ شعر گائی ۵

کلیب لعمری کان اکثراً صراً      وایس حزمًا منك مزم بالدم  
یعنی ”اپنی عمر کی قسم! کلیب کے مددگار زیادہ تھے۔ اور وہ تجھ سے زیادہ مددگار اور عاقل بھی تھا۔ تاہم خون میں رلایا گیا“ امین اور کدھر ہوا۔ اور دوسری چیز گانے کی فرمائش کی اُس نے یہ شعر گایا۔ ۵

ابکی فراقہم عینی فارقہا      ان التفرق لا حباب بکاء  
یعنی ”ان لوگوں کے فراق نے میری آنکھوں کو رلایا۔ اور نیند کھودی۔ جدائی دوستوں کو سخت رلانے والی چیز ہے“ امین نہایت منعص ہوا۔ اور خفا ہو کر کہا: ”کجبت تجھے اس کے سوا اور بھی کچھ گانا آتا ہے“ اُس نے عرض کیا: ”میں نے وہی اشعار گائے کہ حضور اُن کو سن کر خوش ہوں“ پھر اُس نے اور چند ایسے ہی دردناک شعر گائے۔ امین نے نہایت غصہ میں آکر کہا۔ ملعونہ دور ہو۔ اُٹھی تو ایک بلور کے پیالے سے جو نہایت خوبصورت بنا ہوا تھا۔ اور امین اسکو زرب رباح کہا کرتا تھا۔ ٹھوکر کھا کر گری۔ اسکے منہ سے پیالہ بھیٹ گیا۔ امین میری طرف مخاطب ہوا کہ ”دیکھتے ہو، آج کیا باتیں پیش آتی ہیں۔ غالباً اب میرا وقت پورا ہو چکا“ اسی گفتگو میں کسی طرف سے آواز آئی۔ قصۃ الاموال الذی فیہ تستفتیان + یعنی ”جس امر میں تم دونو بحث کرتے ہو طے ہو گیا“ امین نے مجھ سے کہا۔ ”کچھ سنا بھی؟“ میں نے عرض کیا کہ ”مجھکو تو کوئی چیز سنائی نہیں دی“ تاہم اٹھکر میں نہر کے

قریب گیا۔ وہاں کوئی نظر نہ آیا۔ تو واپس آ کر پھر باتوں میں مشغول ہوا۔ دوبارہ پھر وہی آواز آئی۔  
 این زندگی سے مایوس ہو کر اٹھا۔ اس واقعہ کے دو ہی تین دن کے بعد قتل کیا گیا۔  
 اس یاس اور ناامیدی میں این کو بھائی یاد آیا۔ اُس نے طاہر کو ایک خط لکھا جس کا مضمون  
 یہ تھا: آپس کی خانہ جنگیوں سے یہ نوبت پہنچی کہ اب غرت اور ناموس کی طرف سے بھی اندیشہ  
 ہے۔ مجھ کو ڈر ہے کہ یہ موقع دیکھ کر غیروں کو خلافت کی ہوس نہ پیدا ہو۔ بہر حال میں اس پر اضی  
 ہوں کہ تو مجھ کو امان دے تو بھائی مامون کے پاس چلا جاؤں۔ اگر اُس نے عنایت کی تو اس  
 کے رحم اور فیاض دلی سے یہی توقع ہے۔ اگر قتل کر دیا تو گویا ایک زور نے دوسرے زور  
 کو توڑا اور تلوار نے تلوار کو کاٹا۔ اگر شیر بھاڑ ڈلے تو اس سے اچھا ہے کہ مجھ کو کتا نوچ کھا  
 یہ یقینی ہے کہ این اگر مامون تک پہنچ جاتا تو مامون کی رحمدلی اور برادرانہ الفت کا جوش پھر بھی  
 شفیق ہوتا۔ اور اگر تخت خلافت کی غرت نہ ملتی تو کم سے کم اُسکی جان فروز چ جاتی۔ لیکن طاہر  
 نے جسکی قسمت میں تھا کہ ایک خلیفہ ہاشمی کا قاتل کہلائے۔ اس درخواست کو نا منظور کیا۔

## این کا قتل ۲۵۔ محرم ۱۹۸ھ

طاہر کے پیہم حملوں نے این کے طرفداروں کو یقین دلایا کہ اب اُنکے روکنے کی کوشش  
 قریباً بیکار ہے۔ محمد بن حاتم بن القصر و محمد بن اغلب افریقی جن کی پامردی سے طاہر اب تک  
 این پر دسترس نہیں پاسکتا تھا۔ اب وہ بھی ہمت ہار گئے۔ اور این کے پاس حاضر ہو  
 کر عرض کیا کہ: نمکخواروں نے کورنمکی کی دشمن حریم شاہی تک پہنچ گیا۔ اب صرف یہ تدبیر ہے  
 کہ دفقایں سے سات ہزار جان نثار خاص انتخاب کر لئے جائیں۔ جن کے لئے اصطبل خاصہ  
 میں اسی تعداد کے گھوڑے موجود ہیں۔ انہیں کی حفاظت میں حضور رات کے وقت یہاں  
 سے نکل جائیں۔ اسکے ہم ذمہ وار ہیں کہ طاہر یا کوئی اور شخص ہمارے روکنے کا حوصلہ نہیں  
 کر سکتا۔ شام کا ملک سامنے ہے۔ حضور وہیں کا قصد کریں۔ وہاں سقد رخنہ و مال موجود ہے

کہ ہم اپنی قوت کافی طور سے بڑھا سکتے ہیں۔ اور پھر دشمن کے حملوں سے بھی کچھ خوف نہ ہوگا۔ امین نے یہ رائے تسلیم کی اور مصمم ارادہ کر لیا کہ دار الخلافہ چھوڑ کر کسی طرف نکل جائے۔ طاہر کو یہ خبر پہنچی تو اُس نے سلیمان بن منصور، محمد بن عیسیٰ وغیرہ کو بلا بھیجا۔ یہ لوگ طاہر میں امین کے ساتھ تھے۔ اور اُس کے پاس آمد و رفت رکھتے تھے۔ لیکن جان کے خوف سے طاہر کے خلاف کوئی بات نہیں کر سکتے تھے۔ طاہر نے ان لوگوں سے کہا کہ۔ اگر امین پکڑ لیا گیا تو تم کو اپنی زندگی سے بھی پاؤس رہنا چاہئے۔ جس طرح بنے اسکو اس ارادے سے باز رکھو۔ مجبوراً یہ لوگ امین کے پاس حاضر ہوئے اور کہا۔ جن لوگوں نے حضور کو یہ رائے دی۔ خود عرضی سے دی۔ چونکہ طاہر کے مقابلے میں زیادہ تر انہیں لوگوں نے سرگرمی دکھائی ہے۔ انکو یقین ہے کہ اگر اُس نے فتح پائی تو پہلے انہیں کی خبر لے گا۔ اس لئے یہ چاہتے ہیں کہ جب حضور شام کے قصد سے حرم خلافت سے باہر نکلیں تو گرفتار کر کے طاہر کے حوالے کر دیں۔ اور اس کا رگداری کے صلہ میں اُس نے عفو و تقصیر کے خواستگار ہوں۔ بہتر یہ ہے کہ حضور تخت خلافت سے الگ ہو جائیں۔ اور اپنے کو طاہر کے ہاتھ میں دیدیں۔ وہ آپ کا ادب ملحوظ رکھے گا۔ اور ماموں سے تو پوری امید ہے کہ برادرانہ سلوک کرے۔ امین اس فریب کو نہ سمجھ سکا۔ اور یہ راکھی مان لی۔ اسقدر اختلاف کیا کہ بجائے طاہر کے ہرمت کو اختیار کرنا چاہئے۔ ان جان نثاروں محمد بن حاتم و محمد بن ابراہیم کو جب اس ارادہ کا حال معلوم ہوا۔ تو امین کے پاس آئے۔ اور عرض کیا کہ۔ اگر حضور نے ہم خیر خواہوں کا کمنائے مانا۔ اور خود غرضوں کی رائے قبول کی تو طاہر سے براہ راست معاملہ کرنا چاہئے۔ امین نے کہا میں نے ایک خواب دیکھا ہے۔ اسوقت سے طاہر کا نام سنکر مجھ کو وحشت ہوتی ہے۔ میں نے دیکھا کہ ایک بڑی لمبی چوڑی دیوار ہے جسکی بلندی آسمان تک پہنچتی ہے۔ میں اُس دیوار پر لباس شہانہ پہنے تلوار لگائے کھڑا ہوں۔ تین دیواریں طاہر ایستادہ ہے اور دیوار کی چوڑی کھود رہا ہے۔ بالآخر وہ گر پڑی جس کے ساتھ میں بھی نیچے آیا۔ اور تاج شاہی سر

گر گیا۔ اس خواب کے بعد سے طاہر کے خیال سے میں چونک پڑتا ہوں۔ ہر شے اس خاندان کا  
منک پروردہ قدیم ہے اور میں اسکو ظل سبحانی ہارون الرشید کے برابر سمجھتا ہوں۔

ابن اسی رائے پر قائم رہا اور ہر شے سے امان طلب کی۔ اس نے نہایت اخلاص ظاہر  
کیا۔ اور جواب میں لکھا کہ آپ اطمینان رکھیں۔ کوئی شخص آپ کا بال بھی ہیکا نہیں کر  
سکتا۔ خود مامون نے بھی اگر کچھ برا ارادہ کیا تو میں سینہ سپر ہونگا۔ اور جب تک دم میں دم ہے  
ساتھ دونگا۔ طاہر کو یہ خبر پہنچی تو نہایت طیش میں آیا۔ اور کہا کہ یہ کبھی نہیں ہو سکتا کہ آج  
تک تمام معرکوں میں میں نے جانبازی کی ہو۔ اور امین کا ہاتھ آنا جو خاتمہ فتح ہے ہر شے کو

نصیب ہو۔ اس نزاع کے فیصلہ کرنے کے لئے عمائد بنی ہاشم شامل تھے۔ بالآخر اس  
پر فیصلہ ہوا کہ امین بذات خود ہر شے کے پاس چلا آئے اور چھری و چادر و انگشتری جو سند  
خلافت ہیں۔ طاہر کے پاس بھیج دے مگر اسوس ہے۔ امین کی بد قسمتی نے اس تجویز کو بھی  
چلنے نہ دیا۔ ہر ش ایک شخص نے جو اس سے پہلے امین کا معتمد تھا۔ اور اب طاہر سے  
مل گیا تھا۔ اپنا تقرب بڑھانے کے لئے طاہر سے کہا کہ آپ کو دھوکہ دیا گیا ہے لوگوں  
نے بند و بست کر لیا ہے کہ امین کے ساتھ خاتم خلافت وغیرہ بھی ہر شے کے ہاتھ آئے  
طاہر نہایت برا فرختہ ہوا۔ اور تیر اندازوں کا ایک دستہ متعین کر دیا کہ خفیہ طور سے قصر خلد  
و قصر زبیدہ کی حفاظت رکھے۔ اور ان کو تاکید کی کہ امین نکل کر جانے نہ پائے۔ محرم ۱۹۸ھ کی  
۲۵ تاریخ ہفتگی رات کو قریباً دس بجے امین نے ہر شے کے پاس جانے کا ارادہ کیا۔ مگر اُس نے  
کہلا بھیجا کہ دجلہ پر طاہر نے فوج متعین کر دی ہے۔ آج کی رات حضور اور توقف فرمائیں  
توکل میں فوج و حشم سے طیار رہوں۔ اور اگر مقابلہ کی نوبت آئے تو سینہ سپر ہو کر لڑوں۔  
امین ایسے اضطراب و خوف کی حالت میں تھا کہ دار الخلافہ میں ایک لمحہ بھی ٹھیرنا اُس کو  
گراں تھا۔ اُس نے قاصد کہا کہ اس اضطراب میں کس سے رات کٹ سکتی ہے۔ پلائے

۱۰ ہر شے نہایت اٹھی تھا اور چونکہ امین ہمیشہ سے اُس سے زیادہ مانوس تھا۔ اس موقع پر بھی اُسی سے طاہر اس ہڑت

اور یہ کہ اس وقت تک کہ اس نے اس کو جاننا نہیں سیکھا تھا کہ اس کا حال کیا ہے۔

یا نہ بلائے میں تو اسی وقت ہرئمٹہ کے پاس جاتا ہوں، امین کا یہ آخری دربار تھا کہ وہ  
 حریم خلافت سے رخصت ہوتے وقت حسن القصر کے صحن میں ایک کرسی پر بیٹھا اور چند  
 خدام اس کے سر پر گزلے کھڑے ہوئے۔ اُس نے اپنے دونوں بیٹوں کو بلایا اور سینے  
 سے لپٹا کر پیار کیا۔ انکی پیشانی اور رخساروں پر بوسے دیئے اور پھر گلے سے لگا کر خوب  
 رویا۔ اور نہایت حسرت کے ساتھ یہ کہہ کر رخصت کیا کہ جاؤ خدا کو سونپا۔ امین جب کبھی  
 سوار ہوتا تھا تو ہزاروں زریں کم غلام رکاب کے برابر چلتے تھے۔ جنکی زرق برق پوشاکوں  
 اور چمکتے ہوئے مرصع ہتھیاروں کا تمام میدان چمک جاتا تھا۔ آج وہ اس حال سے دجلہ  
 کی طرف چلا ہے کہ خادم کے ہاتھ میں صرف ایک شمع ہے جو راستہ دکھائی دینے کے لئے  
 قصر خلد سے ساتھ آئی ہے۔ دجلہ کے کنارہ پر پہنچا تو ہرئمٹہ آدمیوں کے ساتھ اُسکے  
 لینے کو پہلے موجود تھا۔ یہ لوگ کشتی پر سوار تھے امین کو آتے دیکھ کر سب تعظیم کو اُٹھے۔  
 ہرئمٹہ کو چونکہ نفرس کی شکایت تھی۔ آداب شاہی نہ بجالا سکا۔ اور گھٹنوں کے بل کھڑے  
 ہو کر معافی مانگی کہ بیماری کی وجہ سے معذور ہوں۔ امین جب کشتی میں داخل ہوا تو ہرئمٹہ نے  
 آغوش میں لیا۔ ہاتھ اور پاؤں کو بوسے دیئے اور ادب آمیز پیار سے کہتا جاتا تھا۔ میرے  
 آقا۔ میرے مالک۔ میرے سردار۔ ہرئمٹہ نے کشتی کے بڑھانے کا حکم دیا کہ دفعہ طاہر  
 کے آدمیوں نے ہر طرف سے گھیر لیا۔ اور اس قدر چھوڑ سائے کہ تمام کشتی ٹوٹ گئی۔  
 ہرئمٹہ کو ملا حوش باہر نکالا۔ امین جس کا کوئی دستگیر نہ تھا کپڑے پھاڑ کر ہلکا ہوا۔ اور ڈوبتا  
 تیرتا کنارہ پر پہنچا۔ احمد بن سلام کا بیان ہے کہ امین کے ساتھ میں بھی کشتی میں تھا لوگ  
 مجھ کو طاہر کے ایک افسر کے پاس پکڑ کر لے گئے۔ جب اسکو یہ معلوم ہوا کہ میں بھی امین کے  
 ساتھ تھا تو میری گردن مارنے کا حکم دیا۔ میں نے دس ہزار درہم کے وعدہ پر جان بچائی۔  
 اور ضمانت میں قید رکھا گیا۔ شام ہوئی تو عجم کے چند سوار آئے اور اس حال میں امین کو  
 گرفتار کئے ہوئے لائے کہ بدن سے ننگا۔ صرف ایک پانجامہ پہنے تھا۔ سر پر ایک عامہ

اور کاندھے پر ایک بوسیدہ چادر تھی عامہ سے اُس نے اپنا چہرہ چھپا لیا تھا۔ میں جس حجرہ میں  
محبوس تھا۔ اسی میں امین کو بھی بٹھا کر چلے گئے۔ اور دربانوں سے تاکید کرتے گئے کہ نہایت احتیاط  
رکھیں۔ ان لوگوں کے چلے جانے پر امین ذرا مطمئن ہوا اور چہرے سے نقاب الٹی میں نے پہچانا  
تو بے ساختہ رو پڑا۔ امین نے میرا نام پوچھا۔ میں نے کہا: ”حضور کا نمکخوار غلام۔ احمد بن  
سلام“ امین نے کہا ہاں میں نے پہچانا بھائی غلامی کیسی اسوقت تو تم میرے برادر اور قوت  
بازو ہو۔ مجھے ذرا سینہ سے لگا لو۔ مجھ کو سخت وحشت ہو رہی ہے۔ میں نے لپٹایا تو اس  
کا کلیجہ دھڑکھڑکتا تھا۔ پھر پوچھا کہ: ”ماموں کا کچھ حال معلوم ہے۔ میں نے کہا زندہ ہے۔“  
کہنے لگا: ”خدا پرچہ نویسوں کا برا کرے۔ کبختوں نے خبر دی تھی کہ مر گیا“ میں نے کہا۔  
خدا آپ کے وزیر و نیکابر کرے۔ امین نے کہا: ”وزیر و نیکابر کو کچھ نہ کہو۔ اُن کا کیا گناہ ہے  
کچھ میں ہی پہلا شخص نہیں ہوں۔ جو اپنے ارادے میں ناکام رہا ہو۔ پھر مجھ سے پوچھا  
کہ: ”کیوں احمد! لوگ مجھ کو قتل کر ڈالیں گے؟ یا اپنے عہد پر قائم رہیں گے؟“ میں نے  
لستکیں دی کہ: ”نہیں ضرور اپنے اقرار کی پابندی کریں گے۔“

چونکہ شدت کی سردی تھی اور پانی میں بھیگا ہوا تھا۔ چادر میں لپٹا جاتا تھا۔ میں نے  
اپنا شلو کہ اتار کر دیا کہ اسکو بدن پر ڈال لیجئے اُس نے نہایت شکر گزاری سے کہا کہ  
بھائی اس موقع پر تو یہ بھی خدا کی بڑی نعمت ہے۔ ”آدھی رات گزری ہوگی کہ چند اہل عجم ننگی  
تلواریں لئے آئے۔ اور دروازے پر ٹھہرے۔ امین یہ دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔ اور نہایت اضطراب  
سے انا قید پڑھتا جاتا تھا۔ اور یہ کہتا تھا: ”ہائے میری جان مفت جاتی ہے کیا کوئی شخص  
یاور نہیں کیا کوئی فریادیں نہیں؟“ امین کو عیش پرست اور نازک اندام تھا۔ مگر اس کے  
ساتھ نہایت شجاع اور قوی بھی تھا۔ اس بیکسی میں بھی قالموں کی ہمت نہیں پڑتی تھی۔  
کہ آگے بڑھیں ہر شخص دوسرے سے ڈالتا تھا۔ امین نے بجائے سسلح جنگ کے ہاتھ  
میں ایک تکیہ اٹھالیا۔ اور یہ کہتا جاتا تھا کہ میں تمہارے نبی کا ابن عم ہوں۔ ہارون الرشید



کافر زندہ ہوں۔ مامون کا بھائی ہوں میرا خون کسی طرح حلال نہیں ۛ بالآخر ایک شخص تلوار لیکر  
 بڑھا۔ اور امین کے سر پر پاری۔ اسی گستاخی اور جرأت سے امین کو یقین دلایا کہ اسکی دردناک  
 قریب و ان سنگدلوں پر کچھ اثر نہیں کر سکتی وہ مرنے کے لئے تیار ہوا۔ مگر ایسا ہی مرنا جیسا کہ  
 ایک عباسی شاہزادہ کو درکار تھا۔ اب اسکی نزاکت غضبناک جرات سے بدل گئی۔ دلیرانہ بڑھا۔  
 اور چونکہ تنہا تھا۔ چاہا کہ حریف کی تلوار چھین کر ہاشمی جرأت کے جوہر دکھائے۔ یہ دیکھ کر گروہ  
 کا گروہ دفعتاً اس پر ٹوٹ پڑا۔ ایک شخص نے کمر پر تلوار پاری۔ پھر سب نے مل کر پھٹاڑا اور لٹی طرف  
 سے فوج کیا۔ طاہر کے پاس سر لائے تو اُس نے حکم دیا کہ ایک برج پر لٹکا دیا جائے۔ تمام  
 بغداد یہ عجرت انگیز تماشا دیکھنے آیا۔ طاہر یہ کہہ کر لوگوں سے اپنی کارروائی کی داد چاہتا تھا  
 کہ یہ خلیفہ مغرور کا سر ہے ۛ طاہر نے مامون کو ان دلچسپ اور مختصر لفظوں میں نامہ فتح  
 لکھا۔ میں امیر المؤمنین کے حضور میں نیا اور دین دونوں پیشکش بھیجتا ہوں ۛ دنیا سے مظلوم  
 امین کا سر مروا تھا۔ اور دین سے چادر اور خاتم خلافت۔ ذوالریاستین نے امین کا سر ایک  
 سپر پر رکھ کر مامون کے سامنے پیش کیا۔ اس غیر متوقع فتح کی خوشی نے مامون جیسے رقیق  
 القلب شخص کو بھی ایسا سنگدل بنا دیا کہ اُس نے اپنے بھائی کے خون آلود سر کو مسرت کی  
 نگاہ سے دیکھا۔ اور جوش خوشی میں سجدہ شکر ادا کیا۔ قاصد کو مژدہ فتح کے صلہ میں مل لکھ  
 درہم انعام دیئے اسی تقریب سے ایک بڑا دربار منعقد کیا۔ اور تمام اراکین دولت و انصار فوج مبارک  
 باد دینے کو حاضر ہوئے۔ ذوالریاستین نے دربار عام میں نامہ فتح پڑھا۔ اور ہر طرف سے  
 دو مبارک مبارک کا غل اٹھا۔ اگرچہ اسوقت اتنی خوشیاں منائی گئیں۔ مگر اس خمار کے  
 اترنے کے بعد برا درانہ جوش محبت سے اثر نہیں رہا۔ مامون کو اس موقع کا نہایت افسوس  
 ہوا۔ اور طاہر کی تمام کوششیں اس کی آنکھ میں بے قدر ہو گئیں ۛ

ۛ مامون الرشید کی مستقل خلافت اسی تاریخ سے شروع ہوتی ہے۔ ابن اقیہ کاتب عباسی جو مامون الرشید سے قریب  
 زمانہ میں تھا۔ اس نے اپنی تاریخ میں مامون کی خلافت مستقل کا اسی تاریخ سے حساب کیا ہے اور نجوم کے قاعدے کے  
 موافق مسند نشینی کا ایک تاریخ نقل کیا ہے چونکہ میں نجوم کی اصطلاحات سے بخوبی واقف نہیں ہوں۔ اس کے علاوہ  
 قاعدے نے اس علم کی طرف سے خیالات بھی بدل دیئے ہیں۔ میں نے اس تاریخ کو نقل نہیں کیا۔ منہ۔



زبیدہ خاتون امین کی ماں۔ قصر خلافت میں تشریف فرما تھیں کہ ایک خواص نے آکر کہا حضورؐ بیٹھی کیا کرتی ہیں امیر المؤمنین قبل کر دیئے گئے یا زبیدہ نے کہا پھر کیا کروں۔ اُس نے ترغیب دی کہ حضرت عائشہ جسطح حضرت عثمان کے خون کی دعویدار ہوئی تھی۔ حضورؐ بھی امیر المؤمنین کے خون کا عوض لیں۔ زبیدہ نے کہا۔ لا ابر لک بالنساء وطلبا لک عذیرا مون کو یہ منظوم خط لکھا۔

الوارث علم الادلین و فہمہمہ  
ام جعفر کی طرف سے یہ خط ہے خطبہ نامہ جو کہ انکلوں کے علم و فہم کا وارث ہے۔  
کتبت و عینی مستعمل دہموتھا  
ایک این خمی من جنون و عجیب  
اے ابن عم میں تجھ کو لکھ رہی ہوں اور میری آنکھیں ہانکوں سے خون برساتی ہیں +

وقد مستی ذل وضر کاتبه وارق عینی یا بن عی تفکر  
 مجھ کو لذت اور اذیت وہ ریج پہنچا اور فکر نے میری آنکھوں کو بے خواب کر دیا +  
 اقی طاہرہ طاہرہ اللہ طاہرہ فماتہ فیما اقی بسطہ

یہ طاہر کا کیا ہوا ہے جسکو خدا طہر نہ کرے۔ اور جو کچھ اُس نے کیا اسکے الزام سے پاک نہیں ہو سکتا  
 فاخرجنی مکشوفۃ الوجه حاسراً واذهب اموالی واخرب ادوری  
 اُس نے مجھ کو برہنہ سر اور بے پردہ گھر سے نکالا۔ اور میرا مال لوٹ لیا۔ اور مکانات برباد کر دیئے۔

يعز علي هارون ما قد لقيتہ وما مربی من ناقص الخلق اعور  
اس ایک ختم ناقص خلقت کے ہاتھ سے جو مجھ پر گزرا۔ ہارون ہوتا تو اس پر گراں گذرتا۔

فان کان ما ابدی بامرامرتہ صبرت لامیر من مقدر  
 طاہر نے جو کچھ کیا اگر تیرے حکم سے کیا تو خدا کے مقدر پر میں صبر کرتی ہوں +  
 مامون یہ اشعار پڑھ کر رویا اور کہا "والتہ! میں خود اپنے بھائی کے خون کا عوض لوں گا +"

۱۷۔ ان اشعار کو ابن الاثیر نے تخریجۃ بن الحسن کی طرف منسوب کیا ہے۔ اور صاحب عقد الفرید نے ابو العباسیہ کی طرف (دیکھو عقد الفرید جلد دوم صفحہ ۲) +

خود پڑھائی اور خطبہ میں مامون کی مدح سرائی کے بعد مرحوم امین کی بہت سی برائیاں بیان کیں۔  
 شنبہ کے دن اہل بغداد نے عموماً مامون پر بیعت کی۔ امین کا قتل ۲۵۔ محرم کو واقع ہوا۔ ۲۸  
 برس کی عمر تھی ۴۷ برس ۷ مہینے ۱۸ دن خلافت کی۔ موزون اندام۔ کشیدہ قامت۔ نہایت  
 خیر و ادر قوی تن تھا۔ کسائی سے فنِ نحو و ادب کی تکمیل کی تھی۔ نہایت فصیح و بلیغ اور سخن سنج تھا  
 لطیفہ۔ امین کو بچپن سے شعر گوئی کا ذوق تھا۔ زبیدہ خاتون نے ابولواس سے کہہ دیا تھا۔ کہ  
 امین کے اشعار بنظر اصلاح دیکھ لیا کرے۔ ایک دن امین نے زبیدہ کے سامنے ابولواس  
 کو کچھ اشعار جو اُس نے حال ہی میں لکھے تھے بغرض اصلاح سنائے۔ مگر جب ابولواس نے  
 اُن میں عروض کے متعلق چند غلطیاں بتائیں۔ تو وہ نہایت غصہ ہوا اور اسی جرم میں اس کو  
 قید کر دیا چند روز کے بعد جب ہارون الرشید کو خبر ہوئی تو امین پر خفا ہوا۔ اور ابولواس کو قید  
 سے رہائی دی۔ اسکے بعد ایک موقع پر ہارون نے امین سے کہا کہ اپنے تازہ خیالات ابولواس  
 کو سنائے۔ امین نے دو ہی تین شعر پڑھے ہوئے۔ کہ ابولواس اٹھ کھڑا ہوا۔ ہارون نے پوچھا  
 کیوں کہاں چلے جا ابولواس نے کہا۔ ”پھر قید خانہ“

امین میں جہاں سینکڑوں برائیاں تھیں بہت سی خوبیاں بھی تھیں۔ علم دوست تھا۔  
 فیاض۔ اسی کے ساتھ چونکہ صاحبِ کمال اور پایہ شناس سخن تھا۔ ہزاروں اہل فن اُس کے  
 خوانِ کرم سے فیضیاب تھے۔ عام ملک پر شاید اس کا قتل اتنا گراں نہ گزرا ہو مگر جن لوگوں نے  
 خود اسکے عروج و شہرت و شان و شوکت کا دل فریب تماشا دیکھا تھا۔ انکی آنکھوں کے  
 سامنے تو زمین آسمان میں سننا ہو گیا۔ شعرا نے جس دروناک لہجہ میں اس کا مرثیہ لکھا۔ کون ایسا  
 سنگدل ہے جو اسکو سنکر ضبط کا دعوے کر سکتا ہے۔ ابو عیسیٰ کے دو شعر کس دل سے نکلے  
 ہونگے کہ نشتر کا کام دیتے ہیں۔

لست ادر کیف ابکیک ولا کیف اقول + لم تطب نفسی اسمیک قتیل یا قتیل  
 میں نہیں جانتا تجھے کیوں کر روؤں اور کیا کہے دوں + اے مقتول دل گوارا نہیں کہ تجھکو مقتول کہوں +

ایک شاعر نے کہا ہے :-

سالت الندى والجود مالی اراکما تبدلتما عزا بذل مؤبد -  
میں نے جو دو کم سے پوچھا کہ یہ کیا حال ہے میں تم کو دیکھتا ہوں کہ تم نے اپنی عزت ہمیشہ کی ذات سے بدل دی  
ومالی اربے بیت المکارم والہیا فقلا اصبننا بالامین محمد  
اور یہ کیا بات ہے کہ میں عزت کی عمارت کو متزلزل دیکھتا ہوں تو نے جو اب دیا کہ ہم پر محمد ایکن مرتبکی مصیبت پڑی  
فقلت فہلا متما بعد فقده وقد کنتم اندیماء فی کل مشہد  
اس پر میں نے کہا کہ تم بھی اسکے مرنے کے بعد کیوں نہ مر گئے اور تم تو ہر موقع پر اسکے ندیم رہتے تھے +  
فقلا اقمنا کے نعرے بفقدہ صبیحۃ یوم ثننت لہ فی عند  
دونوں نے جو اب دیا کہ ہم اس لئے ٹھہر گئے کہ اسکے مرنا کا ہم کو پر سادیا جائے پھر کل ہم بھی اس سے جا ملیں گے

## مامون کی خلافت ۱۹۸ھ

امین کے قتل کے بعد ۲۶۔ محرم ۱۹۸ھ ہفتہ کے دن اہل بغداد نے عموماً مامون کے لئے بیعت لی۔ اسکی مستقل خلافت اسی تاریخ سے شروع ہوتی ہے مامون نے گوعنان حکومت اپنے ہاتھ میں لی مگر فضل بن سہل کو دربار میں وہ اقتدار حاصل ہو گیا تھا کہ خلافت بھی حقیقت اسی کے بچے اختیار میں تھی۔ انتظامات ملکی کی جو ابتدا ہوئی وہ اسی وجہ سے ناموزون طریقہ پر ہوئی کہ فضل نے تمام ملک کو اپنے ہاتھ میں کھنا چاہا۔ طاہر جسے مامون کی خلافت کی بنیاد ڈالی اسکی یہ قدر دانی کی کہ اسکے تمام ممالک منقولہ یعنی کورجبال۔ فارس۔ ابواز۔ بصرہ۔ کوفہ۔ یمن وغیرہ کی حکومت حسن بن سہل کو عنایت کی جو فضل کا حقیقی بھائی تھا۔ طاہر رضویں سیما کے مقابلہ پر مامور ہوا امین کے ہوا خواہوں میں تھا۔ اور شام کے اطراف میں بغاوت ظاہر کی تھی) ۱۹۹ھ میں حسن بغداد میں اہل ہوا اور ہر شہر و صوبہ پر اپنی طرف سے عامل و نائب مقرر کر کے بھیجے۔ عرب کا گروہ جو دربار میں ایک بڑی قوت رکھتا تھا۔ ہمیشہ سے اہل عجم کا حریف

مقابل تھا۔ ہارون الرشید کے زمانہ میں خاندان براکھ کی بربادی کے اصلی باعث یہی لوگ ہوئے تھے۔ اب مامون کے زمانہ میں بھی یہ باتیں انکو نہایت اندیشہ دلاتی تھیں۔ کہ عجم پھر دوبارہ محیط نہ ہو جائیں کیونکہ فضل بن سهل و حسن بن سهل حقیقی بھائی اور عجی الاصل تھے۔ جس قدر ان دونوں بھائیوں کا رسوخ بڑھتا گیا۔ بنو ہاشم اور افسران فوج زیادہ بیدل ہوتے گئے۔ لوگوں میں یہ بھی ظاہر ہوا کہ فضل مامون کے حضور میں کسی شخص کو سختے کہ خاندان شاہی کے لوگوں کو بھی باریاب نہیں ہونے دیتا۔ مامون خود پردے میں بہتا ہے اور انتظامات ملکی عموماً فضل کے ہاتھ سے انجام پاتے ہیں۔ چونکہ مامون ماں کی طرف سے عجی الاصل تھا۔ یہ بدگمانی کہ ”رفتہ رفتہ اہل عجم سپید دسیاہ کے مالک ہو جائیں گے“ زیادہ قوی ہوتی گئی اور بالآخر اُس کی باعث ہوئی کہ اطراف ملک میں جا بجا بغاوت کے شعلے بھڑک اٹھے +

## ابن طباطبای کا خروج ۱۹۹ھ

ملک میں جو یہ برہمی پیدا ہوئی تو سادات اور علویین کے خیالات خلافت تازہ ہو گئے اول جس شخص نے علم خلافت بلند کیا وہ ابو عبد اللہ محمد تھے جو ابن طباطبای کے لقب سے مشہور تھے۔ اگرچہ اُن کا علو نسب اور تقدس مرجع عوام بننے کے لئے کافی تھا۔ مگر ملکی نظم و نسق کیلئے ایک مدبر کی ضرورت تھی۔ ابوالسرایا کی شرکت سے پولیٹیکل بازو بھی قوی ہو گیا۔ یہ شخص اگرچہ ابتدائے حال میں ایک نہایت ذلیل آدمی تھا۔ اور کرایہ کے گدہوں سے زندگی بسر کرتا تھا۔ لیکن چونکہ شجاعت کا جوہر کھتا تھا رفتہ رفتہ اُس نے بڑا اقتدار حاصل کیا۔ امین کے قتل کے بعد ایک مدت تک غارتگری کرتا رہا۔ عین التمر و دقوقا انبار پر چڑھ گیا۔ عاملوں کو شکستیں دیں اور خزانے لوٹ لئے۔ رقعہ پہنچا۔ تو یہی ابن طباطبای نے جو خلافت کے دعویٰ دار بنکر اُٹھے تھے ابوالسرایا کو بھی مشغلہ ہاتھ آیا۔ اُس نے ان

کے ہاتھ پر بیعت کر لی اور اُن سے کہا کہ آپ دریا کی راہ سے کوفہ کی طرف بڑھتے ہیں بھی خشکی کی راہ سے آتا ہوں۔ کوفہ پہنچ کر اُس نے پہلے قصر العباس کو لوٹا۔ یہ ایک شاہی محل اور گورنرانہ کوفہ کا صدر مقام تھا۔ تمام مال خزانہ دفتر یہیں رہتا تھا۔ اس لوٹ میں بے شمار نقد و اسباب ہاتھ آیا۔ جو مدت سے جمع ہوتا آیا تھا۔ شہر پر پورا قبضہ ہو گیا۔ اطراف سے بھی جوق جوق لوگ آئے۔ اور ابن طباطبایہ کے ہاتھ پر بیعت کی۔

حسن بن سہل نے زہیر بن المسیب کو دس نہرار کی جمعیت سے ابن طباطبایہ کے مقابلے پر بھیجا۔ قریہ شاہی میں دونوں فوجیں معرکہ آرا ہوئیں۔ زہیر کو شکست ہوئی اور ابوالسرایہ کے حکم سے جس قدر نقد اسباب زہیر کی فوج میں تھا لوٹ لیا گیا۔ ابن طباطبایہ نے یہ میری پسند نہ کی اور لوگوں کو غارتگری سے منع کیا۔ ابوالسرایہ نے یہ دیکھ کر کہ ان کے ہوتے میری آزادی میں فرق آتا ہے۔ دوسرے دن ابن طباطبایہ کو زہر دلوایا۔ اور برائے نام ایک کم سن لڑکے کو جو آل ہاشم ہونے کی حیثیت سے ابن طباطبایہ کا ہم پلہ تھا۔ خلیفہ قرار دیا۔ اور خلیفہ کا نام محمد بن محمد زید بن علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب تھا۔ ابن حسن بن سہل نے عبدوس کو چار نہرار سوار کے ساتھ اس مہم پر بھیجا۔ مگر قبضہ قسمتی سے اس معرکہ میں بھی جوئے ارجب کو واقع ہوا شاہی فوج ناکام رہی۔ عبدوس خود مقتول ہوا۔ اور باقی اہل لشکر کچھ لڑائی میں مارے گئے۔ کچھ زندہ گرفتار ہوئے۔ اس فتح نمایاں کے بعد ابوالسرایہ نے کوفہ میں اپنا سکہ خطبہ جاری کیا۔ اور بصرہ۔ واسطہ۔ اہواز۔ یمن۔ فارس۔ مدائن پر فوج و افسر بھیجے جو اکثر کامیاب ہوئے۔ یہ تمام افسر بنو فاطمیہ جعفری تھے۔ اور چونکہ خاندانی عزت کے ساتھ انکی ذاتی شجاعت بھی مسلم تھی۔ آسانی سے انکو فتوحات حاصل ہوتی گئیں۔

حسن بن سہل کو اب سخت مشکل کا سامنا تھا۔ جتنے نامور افسر تھے بنے ابوالسرایہ کے مقابلے میں شکست کھائی یا عین معرکہ جنگ میں لڑ کر مارے گئے۔ طاہر و الیمینین ہر شمت

ابن اعین۔ صرف دو ایسے جنرل تھے جو ابوالسرایا کا زور گھٹا سکتے تھے۔ مگر طاہر نصر سے شکست کھا کر رقبہ میں گویا محصور تھا۔ اور ہر شہرۂ خود حسن سے ناراض ہو کر خراسان کو روانہ ہو چکا تھا جس کو ہر شہرۂ سے طالب اعانت ہونا۔ اگرچہ موجب عار تھا۔ اسکے علاوہ یہ بھی اطمینان نہ تھا۔ کہ وہ اس درخواست کو منظور کرے گا۔ تاہم مجبوری ایسی آن پڑی تھی کہ ہر شہرۂ سے اعانت مانگتے ہی بنی۔ ہر شہرۂ خراسان سے واپس پھرا اور کوفہ کو روانہ ہوا۔ قصر بن ہبیرہ کے قریب ابوالسرایا سے مقابلہ ہوا۔ ہر شہرۂ نے فتح قطعی حاصل کی۔ ابوالسرایا بھاگتا ہوا کوفہ کو پہنچا۔ سادات یا علویین جو اسکے ساتھ تھے ہر شہرۂ سے شکست کھا کر انتقام کے جوش سے لبریز تھے کوفہ میں جس قدر آل عباس اور انکے خدم و حشم تھے سب کے مکانات آگ لگا کر برباد کر دیئے۔ جاگیریں لوٹ لیں اور دل کھول کر غارتگری کی۔ ہر شہرۂ نے ایک مدت تک کوفہ کا محاصرہ قائم رکھا بالآخر ۱۶ جمادی الثانی ۲۰ھ کو ابوالسرایا کوفہ چھوڑ کر بھاگ گیا۔ اور سوس کے مضافات میں خورستان ایک مقام میں ٹھہرا۔ حسن بن علی مامونی جو ایک علاقہ کا عامل تھا۔ اور اس زمانہ میں وہاں موجود تھا۔ یہ خبر سن کر خورستان واپس آیا۔ اور چونکہ خوزیری سے پرہیز کرنا چاہتا تھا۔ ابوالسرایا کے پاس پیغام بھیجا کہ ہمارا علاقہ چھوڑ کر اور جد ہرجا ہو چلے جاؤ، غالباً ابوالسرایا نے اس درخواست کو دلیل عجز قرار دیا۔ کہلا بھیجا۔ کہ میں نے جس حق سے اس مقام پر قبضہ حاصل کیا ہے اسکی شہادت تلوار دے سکتی ہے۔ لیکن جب لڑائی کی ذبت آئی تو فیصلہ جنگ ابوالسرایا کے خلاف ہوا۔ تمام فوج غارت گئی اور وہ خود بھی زخمی ہو کر گھر کی طرف چلا۔ راہ میں بمقام جلولاء گرفتار ہوا اور قتل کر دیا گیا۔ یہ فتنہ تو یوں فرو ہوا مگر ابوالسرایا نے ابتدا میں اپنے مفتوحہ شہروں پر جو اعمال و ناسب مقرر کئے تھے چونکہ اکثر علوی یا فاطمی تھے اسلئے ابوالسرایا کے قتل نے انکی خود سری میں کچھ فرق نہیں پیدا کیا۔ ان لوگوں نے اپنی دو روزہ حکومت میں جو ظلم و زیادتیاں کیں۔ انکے بیان کرنے کو ایک دفتر چاہئے۔ زید نے (حضرت موسیٰ کاظم کے فرزند تھے) بصرہ میں ایک قیبا برپا رکھی تھی سینکڑوں خاندان تباہ کر دیئے عباسیوں کے ہزاروں مکانات جلائے حسین بن الحسن نے مکہ معظمہ کا قنفی خزانہ

تک لوٹ لیا۔ محمد بن جعفر صادق کی حکومت میں جو چند روز کیلئے عرب کے فرمانروا بن گئے تھے۔ علوئین اور آل فاطمہ کو وہ زور ہو گیا کہ لوگوں کے ننگ و ناموس کا پاس اٹھا دیا گیا۔ ابراہیم بن موسیٰ مین کے عامل تھے۔ اور سفاکانہ قتل و غارت کی وجہ سے قصاب کہلا گئے تھے۔ مامون نے چاہا کہ صلح و آشتی سے ان لوگوں کو قابو میں لائے لیکن یہ کب رام ہو سکتے تھے۔ لڑے اور شکست کھائی بعض گرفتار ہو کر مامون کے پاس حاضر کئے گئے۔ مگر اُس نے عظمت نسب کا پاس کیا اور چھوڑ دیا۔

خاندان عباسیہ پر عموماً سادات کے قتل کا الزام لگایا جاتا ہے۔ جو لوگ حجروں میں بیٹھ کر اعتراض کے لئے قلم اٹھاتے ہیں۔ وہ معذور ہیں لیکن جو شخص پوٹیکل ضرورتوں کا اندازہ دان ہے اس اعتراض کو مشکل سے تسلیم کرے گا۔ سادات اور علوئین کو دودن کے لئے زور ہو گیا۔ تو ملک میں کیا قیامت برپا ہو گئی۔ عباسی خاندان انکی جانب سے کبھی مطمئن نہیں رہ سکتا تھا۔ اور جو کچھ اُن سے برتاؤ ہوا۔ اسی ضرورت سے ہوا۔

## ہرمتہ کا قتل اور بغداد کی بغاوت

سادات اور علوئین کی بغاوتیں تو فرو ہو گئیں۔ لیکن ملک میں جو عام ناراضی پھیلی ہوئی تھی وہ روز بروز زیادہ ہوتی جاتی تھی۔ عرب کا گروہ جو حکومت کا شریک غالب تھا خراسان کا دار الخلافہ ہونا گوارا نہیں کر سکتا تھا۔ اس سے زیادہ یہ کہ وزارت اعظم اور گورنری کے معزز منصب پر فضل و حسن ممتاز تھے۔ جو مجوسی النسل تھے۔ اہل عرب کو صاف نظر آ رہا تھا۔ کہ تمام اسلامی دنیا اور خود عرب پارسى نسلوں کے ہاتھ میں ہے مامون اس وقت تک حکومت کی حیثیت سے گوبالکل معطل تھا۔ سیاہ و سپید کا مالک فضل تھا۔ اور اسے دانستہ خراسان کو بغداد پر ترجیح دی تھی۔ کیونکہ ایک عجی لاصل کو عرب کے مجمع میں اپنا زور قائم رکھنا کچھ آسان کام نہ تھا۔ ملک میں یہ کچھ بھی پھیلی تھی۔ لیکن فضل نے مامون کو ان حالات کی خبر تک



نہ ہونے دی۔ مامون کے کانوں میں جو یہ صدا بھان سے پہنچی تھی وہ فضل کی صدا تھی ۴۔  
 افسران فوج میں ہر شہر ایک نامور اور مشہور افسر تھا۔ سادات اور علویین کی پرزور بغاوتوں کا جس  
 نے خاتمہ کر دیا وہ بھی ہر شہر تھا۔ خلافت عباسیہ پر اُسکے اور بہت سے حقوق تھے۔ جنکے اعتماد  
 پر اُس نے یہ جرات کی کہ مامون کے پاس حاضر ہو کر فضل کی سازشوں کا طلسم توڑ دے۔ ابوالسرا یا  
 کی بغاوت سے فارغ ہو کر اُس نے خراسان کا ارادہ کیا۔ فضل نے یہ خبر سنی تو مامون کے متعدد  
 فرمان اُسکے نام بھجوائے کہ یہاں کچھ ضرورت نہیں شام و حجاز انتظام طلب ہیں۔ ادھر کا قصد  
 کرو۔ مگر ہر شہر نے جس کو اپنے حقوق خدمت پر ناز تھا ان احکام کا کچھ لحاظ نہ کیا اور سیدھا  
 خراسان کو چلا۔ فضل نے مامون سے کہا حضور نے دیکھا ہے ہر شہر کو احکام سلطانی کا مطلق پس  
 نہیں ہے۔ لیکن حضور خود خیال فرمادیں۔ ملک پر اس کا کیا اثر پڑیگا؟ ہر شہر ذوالقعدہ ۲۳۵ھ  
 میں مرو پہنچا۔ اور اس خیال سے کہ شاید اُسکے آنے کی خبر مامون سے مخفی رکھی جائے۔  
 نقارہ بجنے کا حکم دیا۔ مامون نے درباریوں سے پوچھا۔ کیسا غل ہے؟ لوگوں نے کہا۔  
 ہر شہر چمکتا گرجتا آ رہا ہے۔ ہر شہر دربار میں حاضر ہوا تو مامون نے نہایت ذلت سے نکلوا دیا  
 اور حکم دیا کہ قید رکھا جائے۔ چند روز کے بعد اسکو فضل نے قتل کرا دیا۔ اور مامون سے  
 کہہ دیا کہ اپنی موت سے مر گیا۔ ہر شہر کے قتل کی خبر بغداد پہنچی تو ایک طلاطم مچ گیا۔ جملہ  
 حریت والوں نے پہلے ہی علم بغاوت بلند کیا تھا اور مامون کے عمال و حکام ہر طرف کر دیئے  
 تھے۔ اس شورش انگیز خبر نے سارے شہر میں ایک اور نئی ہل چل ڈال دی۔ محمد بن ابی خالد  
 ہر شہر کا جانشین بنا اور تمام بغداد نے اُسکی اطاعت قبول کی۔ حسن جو مامون کی طرف سے  
 بغداد کا گورنر تھا۔ واسط میں مقیم تھا۔ محمد بن ابی خالد اُسکے مقابلے کے لئے ۲۰۰ھ میں بغداد  
 سے روانہ ہوا اور راہ میں حسن کی متعدد فوجیں مقابل ہوئیں اور شکستیں کھا گئیں۔ محمد  
 دیرالعاقل پہنچا اور زیر بن المسیب کو جو حسن کا عامل تھا۔ گرفتار کر کے پابز بنی بغداد بھیج

۱۵ ابن اضع عباسی نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ ہر شہر نے نہایت گستاخانہ طور پر مامون سے گفتگو شروع کی اور  
 کہا آپ نے اس مجوسی (فضل بن ہل) کو سر پرچہ رکھا ہے مامون اس گستاخی کی وجہ سے اسکو دربار سے نکلوا دیا ۱۲۸ منہ

دیا۔ ہارون کے بیٹے نے مصافحات نیل پر فتح حاصل کی۔ ان فتوحات کے بعد دونوں باپ بیٹے واسط کی طرف بڑھے۔ حسن نے ایک عظیم الشان فوج اُن کے مقابلہ کو روانہ کی۔ ۲۳۔ ربیع الاول ۱۸۰ھ میں دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں۔ ایک نہایت سخت جنگ کے بعد محمد بن ابی خالد نے شکست کھائی میدان جنگ میں ثابت قدم رہ کر بہت سے کاری زخم اُٹھائے تھے اس لئے مجبورانہ بغداد کی طرف الٹا پھرا۔ حسن برابر تعاقب کرتا آیا۔ محمد بن ابی خالد کے زخم شدت پکڑتے گئے اور بالآخر بغداد پہنچ کر انتقال کیا۔ محمد کا فرزند عیسے باپ کا جانشین بنا اور اہل بغداد کو لکھا کہ اگر میرا باپ نہیں رہا تو میں اس کا نعم البدل موجود ہوں۔ اگر خدا نے چاہا تو میں بغداد کو حسن کی حکومت سے آزاد کر دوں گا۔ تمام بغداد نے نہایت خوشی سے اس کی حکومت تسلیم کی۔ اگرچہ حسن کی قاہرہ فوجوں نے عیسے اور اُس کے بھائی ابو زبیل کو فاش شکستیں دیں۔ لیکن یہ پرچوش صدا کہ مجوسی زادہ ہم پر حکومت نہیں کر سکتا۔ پست نہ ہوئی ۶

## حضرت علی رضا علیہ السلام کی ولیدہ ۲۱ رمضان ۱۸۰ھ

یہاں یہ ہنگامے برپا تھے مگر مامون ایسی غفلت کی نیند پڑا سوتا تھا کہ اُس کے کان پر جوں نہ پھلے۔ ذوالریاستین تمام دربار پر اس طرح محیط ہو گیا تھا۔ کہ اُس کے خلاف کوئی خبر مامون تک نہیں پہنچ سکتی تھی۔ اب اُس نے ایک نئے انتظام سے خاندان عباس کو اور بھی زیادہ برہم کر دیا۔ مامون کو بالطبع اُن بیغمبر سے نہایت محبت تھی جن کا ثبوت اس سے زیادہ کیا ہو گا کہ تمام پرزور بغاوتیں جو اُس کے عہد میں ہوئیں اس مقدس خاندان کی انفری میں ہوئیں تاہم اُس نے ہمیشہ درگزر کی۔ اور قابو پانے پر بھی اُن کی عظمت نسب کا لحاظ رکھا ۶ اس زمانہ میں حضرت علی رضا امام ہشتم موجود تھے۔ جن سے مامون دلی ارادت رکھتا تھا۔ اور چونکہ زہد اور تقدس کے علاوہ اُن کا فضل و کمال بھی خلافت کے

شایاں تھا۔ مامونؒ انکو ولیعہد سلطنت کرنا چاہا۔ اس سے پہلے نہ تھے اس لئے فرامین بھیجے کہ تمام ممالک میں جس قدر عباسی خاندان کے لوگ ہیں آستانہ خلافت میں حاضر ہوں عیش و دولت کی تربیت کا اثر دیکھو کہ نویں ہی پشت میں حضرت عباس کی نسل سے ۳۲ ہزار مرد و زن دنیا کے مختلف حصوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ مامونؒ بڑی غرت سے انکا استقبال کیا۔ اور عباسی نسلیں پورے برسوں حرم خلافت کی مہمان ہیں۔ اس اثنا میں مامونؒ اپنے خاندان کے ہر ایک شخص کو تجربہ امتحان کی نگاہ سے دیکھا۔ اور یہ قطعی رائے قائم کر لی کہ اس گروہ میں ایک بھی ایسا نہیں جو خلافت کا بارگراں سنبھال لے۔ اب ۲۱۰ھ میں اُس نے ایک بار (جس میں تمام اعیان سلطنت و اراکین دربار موجود تھے) منعقد کیا۔ اور سب خطاب کر کے کہا کہ آج دنیا میں جس قدر آل عباس ہیں۔ میں انکی لیاقت کا صحیح اندازہ کر چکا ہوں۔ نہ اُن میں اور نہ آل نبی میں آج کوئی ایسا شخص موجود ہے جو استحقاق خلافت میں حضرت علی رضا کے ساتھ ہمسری کا دعویٰ کر سکے۔ اُس کے بعد اُس نے تمام حاضرین سے حضرت علی رضا کے لئے بیعت لی۔ اور دربار کا لباس بچائے سیاہ کے سبز قرار دیا۔ جو فرقہ سادات کا امتیازی لباس تھا فوج کی دروی بھی بدل دی گئی۔ تمام ملک میں احکام شاہی نافذ ہوئے کہ ایلرٹھ منین مامون کے بعد حضرت علی رضا تاج و تخت کے مالک ہیں۔ اور انکا لقب ارضامن آل محمد ہے جس میں ہل کے نام بھی فرمان گیا کہ انکے لئے بیعت عام لیجاوے اور عموماً اہل فوج و عمائد بنی ہاشم سبز رنگ پھر رہے اور سبز کلاہ و قبائیل استعمال کریں اس نوکھے حکم نے بغداد میں ایک قیامت انگیز ہل چل ڈالی۔ اور مامونؒ مخالفت کا پیمانہ بالکل بریز ہو گیا۔ بعضوں نے بھر اس کے حکم کی تعمیل کی۔ مگر عام صدایہی تھی کہ خلافت خاندان عباس کے دائرے سے باہر نہیں جاسکتی۔

## ابراہیم بن المہدی کی تخت نشینی۔ یکم محرم ۲۲۰ھ

جس زمانہ میں حضرت علی رضا کی ولیعہدی کے احکام بغداد میں پہنچے۔ عباسیوں نے

اُسی وقت سے ایک نئے خلیفہ کی تجویز شروع کی تھی۔ ۲۵۔ ذوالحجہ روز سہ شنبہ ۲۱۰ھ میں خلاص آل عباس نے خفیہ طور پر ابراہیم بن المہدی کے ہاتھ پر جو مامون الرشید کے چچا تھے بیعت کی۔ پھر دو شخص مقرر کئے۔ کہ جمعہ کے دن نماز سے پہلے ایک شخص بخطاب عام کہے کہ۔ مامون کے بعد ابراہیم کو ولیعہد خلافت قرار دینا چاہتے ہیں۔ دوسرا برابر سے بولے کہ۔ مامون تو مغرول ہو چکا۔ خلیفہ وقت ابراہیم ہے۔ اور ولیعہد خلافت اسحق بن الہادی۔ غالباً اس طریقہ سے عباسیوں نے رضامندی عام کا اندازہ کرنا چاہا مگر ان کو خلافت توقع یہ معلوم ہو کہ ملک اگر مامون کے خلاف ہے تو ابراہیم کے ساتھ بھی لوگوں کو عام ہمدردی نہیں ہے۔ چنانچہ جب یہ دونو شخص کھائے ہوئے فقرے کہ کر بیٹھ گئے تو لوگوں نے کچھ جواب نہ دیا۔ اور ایسی برہمی ہوئی کہ لوگوں نے نماز بھی نہیں پڑھی اور مسجد سے چلے گئے تاہم سندی اور صالح کی کوشش نے ابراہیم کو منصب خلافت پر پہنچا دیا۔ اور یکم محرم ۲۱۰ھ کو عموماً اہل بغداد نے بیعت خلافت کی۔ ابراہیم نے اپنا لقب «مبارک» اختیار کیا۔ اس زمانہ میں قصر بن ہبیرہ بر حسن بن سہل کی طرف سے حمید بن الحمید مامور تھا اگرچہ وہ خود حسن کا دل سے طرفدار تھا۔ مگر اُسکے ساتھ جتنے افسر تھے خصوصاً سعید۔ و ابوبط ابراہیم سے مل گئے۔ ان لوگوں نے اُدھر تو حسن کے پاس خطوط بھیجے کہ حمید آپ کے خلاف ابراہیم سے خط و کتابت رکھتا ہے۔ ادھر ابراہیم سے درخواست کی کہ حضور کوئی افسر لے تو ہم قصر بن ہبیرہ پر قبضہ کر دیں۔ حسن نے گوان تحریروں کا چننا اعتبار نہیں کیا۔ تاہم اسکو شبہ پیدا ہوا اور اطمینان کیلئے حمید کو اپنے پاس بلا لیا۔ ابراہیم نے موقع پا کر۔ عیسیٰ بن محمد کو بھیجا جس نے ۱۰۔ ربیع الثانی کو قصر بن ہبیرہ پر قبضہ حاصل کیا۔ اور حمید کا اسباب خزانہ جس میں نقد کی قسم سے تنو توڑے تھے غارت عام میں آیا۔ حمید نے یہ خبر سنی تو کوفہ کو واپس آیا۔ یہاں حضرت علی رضا علیہ السلام کے بھائی عباس تشریف رکھتے تھے حمید نے انکو بلایا۔ اور کہا کہ آپ اپنے بھائی کی طرف سے کوفہ کی حکومت اپنے ہاتھ میں لیں

تو تمام کوفہ آپ کے ساتھ ہو گا۔ اور میں تو جان نثاری کے لئے حاضر ہوں۔ حمید نے لاکھ درہم بھی انکی نذر کئے۔ اس کے بعد وہ حسن کے پاس چلا گیا۔ کوفہ کے اکثر لوگوں نے حسن کا ساتھ دیا۔ مگر جن لوگوں کو شیعہ بن میں زیادہ غلو تھا۔ انہوں نے حسن سے کہا کہ اگر حضرت علی رضی اللہ عنہ کی خلافت مستقل مان کر بیعت لی جائے تو ہم بدل موجود ہیں۔ لیکن بیچ میں ماموں کا واسطہ ہو گا۔ تو ہم سے امید نہ رکھنی چاہئے۔ چونکہ اُن کی یہ خواہش حسن نے منظور نہ کی۔ یہ لوگ ناراض اُٹھے اور بالکل بے تعلق ہو کر اپنے گھروں میں بیٹھ رہے +

ابراہیم نے اپنے نئے دشمن عباس کے مقابلہ کے لئے سعید و ابوالبط کو متعین کیا۔ جنہوں نے حال میں اپنی کارگزاری دکھائی تھی کہ ابراہیم کے نائب کو قصر بن ہبیرہ پر قبضہ دلا دیا تھا۔ یہ دونوں افسر قریشی شاہی میں پہنچے تو عباس نے اپنے چچیرے بھائی علی بن محمد کو انکے مقابلہ کے لئے بھیجا۔ دوسری جمادی الاول ۲۰ھ کو دونوں حریف معرکہ آرا ہوئے علی بن محمد نے ذرا دیر لڑ کر شکست کھائی۔ اب ابوالبط و سعید کوفہ پر حملہ آور ہوئے۔ آل عباس جو یہاں موجود تھے۔ وہ بھی اُنکے ساتھ ہو گئے۔ نہایت سخت معرکہ ہوا۔ یہ لوگ حملہ کرتے ہوئے ابراہیم کی جے پکارتے تھے۔ اور نعرے مارتے تھے کہ مالئ کی حکومت نہیں رہی۔ تمام دن لڑائی قائم رہی تاہم فتح و شکست کا کچھ فیصلہ نہ ہوا۔ اور دوسرے دن کی نوبت آئی۔ چونکہ فریقین کا یہ حال تھا کہ جس نے شہر کے جس حصہ پر فتح پائی اُگ لگا کر غارت کر دیا۔ روسائے کوفہ سعید کے پاس حاضر ہوئے۔ اور اس شرط پر امان طلب کی کہ عباس اپنے ساتھیوں کو لیکر کوفہ سے چلے جائیں۔ فریقین نے اس پر رضا مندی ظاہر کی۔ اور کوفہ دونوں دعوی داروں سے خالی ہو گیا۔ کیونکہ اس عہد کے بعد سعید بھی حیرہ کو واپس چلا گیا۔ کوفہ و اطراف کوفہ میں ابراہیم کی حکومت مسلم ہو گئی لیکن فتحیں خلافت کا قطعی فیصلہ کرنے والی تھیں۔ کیونکہ ہنوز واسطہ میں حسن بن ہبل ایک فرج گراں کے ساتھ موجود تھا۔ ابراہیم نے اس بڑی مہم کیلئے عیسے کو انتخاب کیا۔ ابن

عائشہ ہاشمی و فہیم بن خازم کو بھی حکم ہوا کہ عینی کے ہمراہ جائیں۔ راہ میں سعید و ابوالبط بھی جو کوفہ کی فتح سے آئے تھے۔ ساتھ ہوئے۔ غرض بے شمار لشکر واسط کے قریب مقام صبادہ میں صف آرا ہوا۔ حسن بن سہل قلعہ بند ہوا۔ عیسے چند بار حملے کی غرض سے حسن کے لشکر گاہ کی طرف گیا۔ مگر اُس نے بالکل خاموشی اختیار کی تھی۔ اور حکم دیدیا تھا۔ کہ لشکر کا کوئی شخص قلعہ سے باہر نہ جائے۔ غالباً اس مدت میں اُس نے عیسے کی قوت کا اندازہ کیا۔ بالآخر ۲۶ رجب کو فوج اسکے حکم سے عیسے پر حملہ آور ہوئی۔ صبح سے دوپہر تک قیامت انگیز معرکہ رہا۔ عیسے نے شکست کھائی اور طرنا یا پہنچ کر دم لیا۔

## مامون کا عراق روانہ ہونا اور ذوالریاستین کا قتل

مامون جس تاریخ سے تخت نشین ہوا تھا۔ ایک دن بھی خوزیریوں سے خالی نہ گیا۔ تاہم اسکو بالکل نہ معلوم ہو سکا کہ تمام ملک بغاوتوں کا دنگل بن رہا ہے۔ ابتدا میں تو حسن بن سہل کی گورنری کا جھگڑا تھا۔ لیکن اب جو ہنگامے قائم تھے۔ حضرت علی رضا کی ولیعہدی پر تھے درباریوں میں سے جب کسی نے مامون کے کان تک یہ صدا نہ پہنچائی۔ تو خود حضرت علی رضا نے اس فرض کو ادا کیا۔ انہوں نے مامون سے کہا۔ کہ امین کے قتل کے بعد ایک دن بھی ملک کو امن نصیب نہیں ہوا۔ رات دن خوزیر لڑائیاں قائم ہیں اور اہل بغداد نے ابراہیم کو خلیفہ قرار دیا ہے۔ یہ بالکل ایک نئی اور غیر مانوس صدا تھی۔ مامون دفعہ چوتھی اور جیسا کہ ذوالریاستین نے اسکو یقین کرا دیا تھا۔ اُس نے تعجب اور افکار کے ساتھ کہا کہ نہیں ابراہیم خلیفہ نہیں ہے۔ بلکہ لوگوں نے انتظاماً اسکو نائب الریاست بنا رکھا ہے حضرت علی رضا نے فرمایا کہ ذوالریاستین نے ملک کے اصلی واقعات آپکی نظر سے چھپا دیئے اور اب جو کچھ آپ کہتے ہیں اُسی کی زبان سے کہتے ہیں۔ ابراہیم جس کو آپ نائب الریاست سمجھ رہے ہیں حسن بن سہل سے لڑ رہا ہے۔ اور آل عباس میں عموماً ذوالریاستین

کی وزارت اور میری وسیع مدی پر نہایت مخالفت جو شہ پھیلا ہوا ہے (مامون) دربار میں کوئی اور شخص بھی ان حالات سے واقف ہے؟ (علی رضا علیہ السلام)۔ ہاں۔ یحییٰ بن معاذ اور عبدالعزیز بن عمران اور بہت سے افسر مامون نے ان لوگوں کو بلا کر پوچھا کہ جو کچھ حضرت علیؑ فرماتے ہیں تم اسکی نسبت کیا جاتے ہو؟ ذوالریاستین کے در سے کسی کو شہادت دینے کی جرأت نہیں ہوتی تھی۔ مگر جب مامون نے خود ذمہ داری کی کہ ذوالریاستین انکو کچھ ضرر نہیں پہنچا سکے گا۔ اور اس مضمون کی ایک دستاویز بھی اپنے ہاتھ سے لکھ دی۔ تو ان لوگوں نے پوست کتارہ حالات بیان کر دیئے اور کہا کہ ہر شے انہیں باتوں کے عرض کرنے کے لئے حضور میں حاضر ہوا تھا۔ مگر ذوالریاستین نے ایسے جاں نثار کو حضور کی نگاہ میں دشمن بنا دیا۔ اور اسکی تمام امیدیں خاک میں ملا دیں۔ ان لوگوں نے مامون کو یہ بھی بتا دیا۔ کہ اگر جلد تلافی نہیں کی جاتی تو بنیاد خلافت کے متزلزل ہونے میں کچھ باقی نہیں رہا ہے چونکہ ان لوگوں نے اپنی شہادت میں یہ بھی رائے دی تھی کہ حضور کا دار الخلافہ میں تشریف رکھنا ان سب مشکلوں کو حل کر دے گا۔ مامون نے بغداد کا قصد کیا۔ ذوالریاستین کو اس ارادے کی اطلاع ہوئی تو اُس نے باسانی معلوم کر لیا کہ مامون کے کان میں کوئی نئی صدا پڑی ہے۔ اُس نے تمام افسروں کے نام بھی تحقیق کر لئے اور حضرت علی رضا کے سوا (جن پر اسکا قابو نہیں چل سکتا تھا۔ یا پاس ادب مانع تھا) باقی ہر ایک کو مختلف قسم کی اذیتیں پہنچائیں۔ کسی کو قید کیا۔ کسی کو کورے پٹوائے۔ کسی کی ڈاڑھی اکھڑا دی۔ اس پر بھی مامون ذوالریاستین سے کچھ باز پرس نہ کر سکا۔ اور جب حضرت علی رضا نے اس کا تذکرہ کیا۔ تو مامون نے نرمی سے جواب دیا کہ میں غافل نہیں ہوں۔ مگر تدبیر مناسب کام لینا چاہتا ہوں۔ مامون جب سرخس پہنچا۔ تو چند آدمیوں نے جن کا پیشوا غالب مسعودی تھا۔ حام میں پہنچ کر جمعرات کے دن ۲ شعبان ۲۰۲ھ کو ذوالریاستین کو قتل کر دیا۔ یہ عجیب بات ہے کہ جو لوگ ذوالریاستین کے قتل میں شریک تھے۔ سب مختلف اور دور دور ملکوں کے رہنے والے تھے۔ یعنی



قسطنطین روم کا۔ فرج دیلم کا۔ موفق صلیقہ کا۔ مامون نے اشتہار دیا کہ جو شخص قاتلوں کو گرفتار کر کے لاوے اسکو دس ہزار شرفیاں انعام میں ملیں گی۔ عباس بن الرشیم نے یہ انعام حاصل کیا۔ جب یہ لوگ مامون کے پاس حاضر کئے گئے اور پوچھا گیا کہ کس کے ایما سے تم نے ایسا کیا؟ تو سب نے خود مامون کا نام لیا۔ اور اس بیباکی پر یا اصل جرم کی پاداش میں مامون کے حکم سے قتل کر دیئے گئے۔ اسکے بعد عبدالعزیز بن عمران و موسیٰ وغیرہ چند اشخاص جن پر شبہ تھا طلب ہوئے اور استفسار ہوا کہ اس واقعہ کے متعلق کچھ جانتے ہو۔ سب نے کانوں پر ہاتھ رکھا۔ مامون نے ان لوگوں کو بھی قتل کر دیا۔ گو تمام واقعات شہادت دے رہے تھے کہ ذوالریاستین کا قتل مامون کے ایما سے ہوا۔ مگر مامون نے اپنی متعدد کارروائیوں سے اس یقین کو شبہ سے بدل دیا۔ قاتلوں کے سر حسن بن سہل کے پاس بھجوائے اور نامہ تعزیت میں بہت کچھ رنج و غم ظاہر کیا۔ اور کہا کہ تم اپنے بھائی کی جگہ منصب وزارت پر مقرر کئے گئے۔ ذوالریاستین کی ماں کے پاس بسم تعزیت گیا۔ اور تسلی دے کر کہا کہ آپ صبر کریں بجائے ذوالریاستین کے میں آپ کا مطیع فرزند موجود ہوں۔ ان موثر فقروں نے اسکو اور بھی بیتاب کر دیا۔ اور رو کر کہا کہ ”ایسے بیٹے کا غم نہ کروں جس نے میرے لئے تم سا فرزند چھوڑا“ ذوالریاستین کے قتل کے تھوڑے دن بعد اُسکے باپ سہل نے بھی وفات پائی۔ اسی زمانہ میں مامون نے حسن بن سہل کی بیٹی سے شادی کی۔ ان کارروائیوں سے گو مامون کی گردن ذوالریاستین کے خون سے ہلکی نہ ہوئی۔ تاہم عام خلقت کی نگاہ بہت کچھ بدل گئی۔ اور کم سے کم اتنی بات ضرور ثابت ہو گئی کہ اگر ایسا ہوا بھی تو وہ ایک ذاتی اور ناگزیر معاملہ تھا۔ ورنہ ذوالریاستین کے عام احسانات کو اُس نے فراموش نہیں کیا ہے۔ اور اُس کے خاندان کے ساتھ اب بھی اسکو وہی ہمدردی ہے جو پہلے تھی۔ ذوالریاستین کی موت نے یوں تو اُسکے تمام خاندان کو نہایت صدمہ پہنچایا۔ مگر اُسکے بھائی حسن نے اس واقعہ کے بعد سے ایک دن بھی رونے پیٹنے سے نجات نہ پائی اور بالآخر اسی صدمہ نے

اُس کو مختل اچھو اس کر دیا سنہ ۲۰۳ھ میں اُسکے ہوش بالکل درست نہیں رہے۔ تو احتیاط کے لئے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ مامون نے اُسکی جگہ احمد بن ابی خالد کو وزیر اعظم مقرر کیا۔ یاد رکھنا چاہئے کہ مامون کی مستقل خلا کا زمانہ دراصل فضل کے قتل ہونیکے بعد سے شروع ہوتا ہے +

## حضرت علی رضا علیہ السلام کی وفات اخیر صفر

اس سفر میں حضرت علی رضا علیہ السلام بھی مامون کے ساتھ تھے۔ طوس پہنچ کر دفعۃً انتقال فرمایا۔ کہتے ہیں کہ انگوڑ میں زہر دیا گیا۔ ہارون الرشید کی قبر بھی یہیں ہے۔ مامون نے اسی مچہ سے یہاں قیام کیا تھا۔ حضرت علی رضا نے وفات پائی تو مامون نے حکم دیا کہ ہارون الرشید کی قبر اکھڑا کر حضرت علی رضا بھی اُسی میں دفن کئے جائیں جس سے مقصود یہ تھا کہ رشید بھی حضرت علی رضا کی برکت سے مستفید ہو۔ مامون کو حضرت علی رضا کی وفات کا نہایت صدمہ ہوا۔ وہ جنازہ کے ساتھ ننگے سر گیا۔ اور رور و کر کہتا تھا: اے ابوالحسن! تیرے بعد میں کہاں جاؤں تین دن تک قبر پر مجاور رہا۔ اور صرف ایک روٹی و نمک و زانہ اُسکی خوراک رہی + اس پر دعبل ایک شاعر نے جواہل بیت کا مداح اور خلفائے بنی عباس کا نہایت دشمن تھا۔ ایک ظرافت آمیز ہجو لکھی جس کا ایک شعر یہ ہے۔

مکینفع الرجس من قرب الزکی ولا علی الزکی بقرب الرجس من ضرر  
(یعنی) ناپاک آدمی کو پاک کے قرب سے کچھ فائدہ نہیں پہنچتا۔ اور نہ پاک کا اُسکے قرب سے کچھ نقصان ہوتا ہے + یہ ایک تاریخی سوال ہے کہ حضرت علی رضا کو کس کے ایما سے زہر دیا گیا؟ مگر ایک خاص فرقہ نے اس واقعہ پر مذہبی رنگ چڑھایا ہے

شیعہ بلا استثناء اس پر متفق ہیں کہ خود مامون نے زہر دلوایا۔ افسوس ہے کہ ہم کوشیوں کی تاریخی تصنیفات نہیں ملیں کہ ہم اس بحث کو دو نو فریقوں کی روایتوں کے لحاظ سے فیصلہ کر سکتے تمام وہ بڑی بڑی تصنیفیں جن کو دنیا نے اسلامی تاریخ کا لقب

بنی واضح عباسی نے یہ واقعہ خود اس شخص سے روایت کیا ہے جو حضرت علی رضا کی تجیز و تکفین میں شریک تھا۔ میں نے ابن واضح کی تاریخ سے اسکو نقل کیا ہے ۱۲۸

دیا ہے۔ سنیوں کی ہی تصنیفیں ہیں۔ اور بظاہر اُن میں مذہبی حیثیت کا خاص لحاظ نہیں رکھا گیا ہے۔ تاریخی واقعات کی نسبت ہلکوا نہیں کی طرف رجوع کرنا پڑیگا۔ جہاں تک ہم کو معلوم ہے۔ ایک مورخ نے بھی مامون پر اس الزام لگانے کی جرأت نہیں کی ہے۔ بلکہ علامہ ابن اثیر نے صاف لفظوں میں اس غلط خیال پر استعجاب ظاہر کیا ہے۔ مامون الرشید کے زمانہ سے نہایت قریب تر تاریخ جو آج دستیاب ہو سکتی ہے۔ ابن واضح عباسی کی تاریخ ہے۔ یہ مصنف مامون کے زمانہ کے واقعات ان لوگوں کی زبانی روایت کرتا ہے۔ جو خود مامون کے عہد میں موجود تھے۔ ہم اُسکی تاریخ میں شیعہ پن کا اثر بھی پاتے ہیں۔ تاہم اس نے مامون کی بجائے یہ بدگمانی علی بن ہشام کی نسبت کی ہے۔ تاریخی اصول تحقیق سے اگر ہم کام لیں تو بھی یہی ماننا پڑیگا۔ مامون نے حضرت علی رضا کو ولیعہد خلافت مقرر کیا۔ تو اُس سے اُسکو کوئی سازش مقصود نہ تھی۔ حضرت علی رضا کو ٹی ملکی شخص نہ تھے اور نہ اُن سے حکومت عباسیہ کو کسی خطرہ کا احتمال تھا۔ جیسا کہ شیعوں کا دعویٰ ہے۔ مامون کو اہل بیت کے ساتھ جو دلی خلوص تھا۔ اس سے کون انکار کر سکتا ہے حضرت علی رضا کے بعد مامون کا طریق عمل سادات کے ساتھ کیا رہا؟ اس خاص حیثیت سے مامون کے ان تمام حالات اور واقعات کو ترتیب دو جو حضرت علی رضا کی وفات سے پہلے اور پیچھے پیش آئے۔ یہ مرتب اور نتیجہ خیز سلسلہ خود بتا دیگا۔ کہ مامون پر یہ غلط اتہام ہے بے شبہ مامون کے خاندان اُلے حضرت علی رضا کی ولیعہد ہی سے ناراض تھے۔ انھیں یس کسی نے یہ یہودہ حرکت کی ہوگی حضرت علی رضا ائمہ اثنا عشر ہیں۔ اور حضرت موسیٰ کاظم کے خلف الرشید ہیں۔ مدینہ منورہ میں ۱۸۰ھ میں جمعہ کے دن پیدا ہوئے۔ نہایت بڑے عالم اور اقلے روزگار میں سے تھے۔ مامون کیلئے طب میں ایک رسالہ تصنیف کیا تھا۔ ابونواس عرب کے مشہور شاعر لوگوں نے کہا کہ تو نے ہر مضمون کے شعر لکھے اور حضرت علی رضا جو فخر روزگار ہیں ان کی شان میں شعر بھی نہ کہے۔ اُس نے جواب دیا کہ ان کا پایہ کمال میری مدح سے بہت اونچا ہے چونکہ

ذوالریاستین اور حضرت علی رضا کی وفات سے اہل بغداد کی کل شکایتوں کا فیصلہ کر دیا۔  
 مامون نے بغداد کے لوگوں کو ایک خط لکھا کہ اب کیا چیز ہے جس کی تم شکایت کر سکتے ہو؟  
 مگر مامون کو خلاف توقع اپنی تحریر کا نہایت سخت جواب ملا ۛ

## ابراہیم کی مغرولی ۲۰۳

مامون جس زمانہ میں بغداد کو روانہ ہوا تھا۔ تو ابراہیم مدائن میں موجود تھا اور عیسیٰ بن  
 محمد و مطلب بن عبد اللہ وغیرہ افسران فوج اُسکے ساتھ تھے۔ یہ لوگ اس وقت تک اگرچہ  
 نہایت ثابت قدم رہے۔ مگر غالباً اس بات کا سب کو یقین تھا کہ ابراہیم کی خلافت اسی  
 وقت تک ہے جب تک مامون بغداد سے دور ہے۔ جب اسکی آمد کی خبر مشہور ہوئی۔ تو  
 لوگ ابراہیم کا ساتھ چھوڑنے لگے۔ مطلب بیماری کا بہانہ کر کے مدائن سے چلا آیا۔ اور  
 بغداد میں لوگوں سے خفیہ مامون کے لئے بیعت لینے شروع کی خود منصور بن المہدی ابراہیم  
 کے بھائی نے اول بیعت کی مطلب نے علی بن ہشام و حمید کو بھی لکھا کہ بغداد چلے آؤ ابراہیم  
 یہ حالات معلوم ہوئے تو مدائن سے روانہ ہو کر ۱۵ صفر ۲۰۳ کو زندہ رو دہنچا۔ اور جن لوگوں  
 نے مامون کیلئے بیعت کی انکو طلب کیا جن میں منصور و خزیمہ تو حاضر ہو گئے۔ اور ان کا  
 قصور معاف کر دیا گیا۔ لیکن مطلب کو اُسی کے خازن نے روکا کہ اپنی بات پر قائم رہنا  
 چاہئے۔ ابراہیم نے اذن عام دیدیا کہ ۷ صفر کو مطلب کا گھر بار لوٹ لیا جاوے۔ حمید و علی  
 بن ہشام اب ابراہیم کی خلافت مدائن پر قابض ہو گئے۔ ابراہیم کا نہایت نامور افسر عیسیٰ بن  
 محمد بھی حسن بن سہل سے مل گیا۔ سوال ۲۰۴ میں بابا الجبر پر اُس نے یہ اعلان دے دیا کہ  
 میں اس معاملہ میں دلوں میں سے الگ ہوں گا۔ اور حمید نے بھی اس بات کو منظور کر لیا ہے  
 ابراہیم نے اُس کی طلب کے لئے متعدد قاصد بھیجے۔ بڑے اصرار سے آیا۔ تو ابراہیم  
 نے عتاب ظاہر کیا۔ اُس نے معذرت کی۔ ابراہیم نے غیظ میں اگر اس کو قید خانے

بھیج دیا۔ اور اُسکے چند افسر داغہ کو بھی سزا دی۔ عیسے ایک نہایت مغرور رتبہ کا آدمی تھا اور بہت سے نامور افسر اُسکے ساتھ تھے۔ اس کے قید ہونے نے سب کو برہم کر دیا۔ بالخصوص عباس جو عیسے کا خلیفہ خاص تھا۔ اُس نے اپنی پر جوش تقریروں سے تمام بغداد کو براہیم کا مخالف بنا دیا۔ جسروکنغ وغیرہ براہیم کے جو عامل تھے سب نکال دیئے گئے۔ اور لوگوں نے حمید کو خط لکھا کہ آپ یہاں کا قصد کیجئے کہ ہم بغداد آپ کے حوالہ کر دیں حمید نہ صرصر پہنچا کھڑا عباس اور تمام افسران فوج اُسکے استقبال کو گئے۔ یہ قرار پایا کہ جمعہ کے دن مقام یاسرہ میں مامون کا خطبہ پڑھا جاوے۔ اور براہیم مخزول کر دیا جائے حمید نے اہل فوج کو پچاس پچاس روپیہ دینے کا وعدہ بھی کیا۔ تاریخ معینہ پر حمید یاسرہ میں داخل ہوا۔ مگر انعام کی تعداد میں اسلئے اختلاف پیدا ہوا کہ اہل فوج نے پچاس کے عدد کو منحوس بتایا۔ کیونکہ علی بن ہشام نے بھی یہی تعداد مقرر کی تھی اور بالآخر فساد کی باعث ہوئی۔ اہل فوج نے کہا کہ اس وقت ہم کو چالیس لائے جائیں تاکہ پچاس کے منحوس عدد سے یہ تعداد مختلف رہے عیسے نے فیاضی سے پچاس کے عدد کو بڑھا کر ساٹھ کر دیا۔ جسکے ساتھ نحوست کا شبہ بھی۔ رفع ہو گیا۔ براہیم نے اس مشکل وقت میں عیسے کو قید سے رہائی دیکر حکم دیا کہ حمید کے مقابلہ پر جلاوے۔ عیسے نے ایک سازشی حملہ کیا۔ اور وسط فوج میں گھس گیا۔ جس سے ظاہر میں یہ دکھانا مقصود تھا۔ کہ براہیم کی وفاداری میں اُس نے جان تک کی بھی پروا نہ کی۔ لیکن فوج نے اسکی دلی خواہش کے موافق زندہ گرفتار کر لیا۔ براہیم نے باقی ماندہ فوج سے حمید کا مقابلہ کیا۔ یہ اس کی اخیر کوشش تھی۔ لیکن اب وہ بھی کامیاب نہ ہوا۔ اخیر ذیقعدہ ۳۲۷ھ میں جو معرکہ ہوا اس نے براہیم کی قسمت کا قطعی فیصلہ کر دیا۔ ذی الحجہ کی ۱۷ تاریخ بدھ کی رات ۳۲۷ھ براہیم کی تاریخ حکومت کا اخیر صفحہ تھا جس دن اُس نے تبدیل لباس کی اور کہیں غایب ہو گیا براہیم کی خلافت نے کل ایک برس گیارہ مہینے ۱۲ دن کی عمر پائی \*

## مامون کا بغداد داخل ہونا صفر ۲۰۴ھ

مامون قریباً رجب ۲۰۳ھ میں مرو سے روانہ ہوا۔ اور صفر ۲۰۴ھ میں بغداد پہنچا۔ اس کا یہ سفر ایک طرح پر ملک کا دورہ تھا جس میں اُس نے حالات ملک سے بہت کچھ واقفیت پیدا کی اور مختلف شہروں میں مناسب انتظامات کئے۔ نہروان پہنچا تو بغداد کے تمام اعیان و عمامہ و افسران فوج بڑے جوش سے اُس کے استقبال کو گئے۔ طاہر بن الحسین بھی جس کو مامون نے رقعہ سے طلب کیا تھا یہیں باریاب حضور ہوا۔ نہروان میں آٹھ دن قیام کر کے مامون بغداد کو چلا۔ اور ۵ صفر ۲۰۴ھ کو بڑی شان و شوکت سے دار الخلافہ میں داخل ہوا۔ جہاں ایک مدت سے ہزاروں نگاہیں اس کا انتظار کر رہی تھیں۔ مامون خود اور اُس کے تمام افسر سبز لباس میں تھے۔ اہل بغداد بھی مامون کے لحاظ سے سبز لباس پہننے دربار میں آئے مگر عام خواہش اُس کے خلاف تھی۔ لوگ آرزو مند تھے کہ اُنکی آنکھیں عباسیہ حکومت کو اس کے اصل لباس میں دیکھیں چنانچہ جب مامون نے طاہر کو بلا کر اسکی کارگزار یوں کا صلہ دینا چاہا۔ اور کہا کہ جو مانگتا ہو مانگتے۔ تو اُس نے یہی خواہش ظاہر کی کہ آل عباس کی یہ آرزو پوری کر دی جائے۔ مامون نے یہ معقول درخواست منظور کی۔ اُس نے خود دربار عام میں سیاہ لباس منگوا کر پہنا۔ اور طاہر و الیمینین اور تمام افسران فوج کو سیاہ رنگ کے خلعت مرحمت کئے ۲۳ صفر ۲۰۴ھ کو کل اہل بغداد سیاہ لباس میں تھے۔ اور اُس دن گویا عیسیٰ اعلان عام دے دیا کہ اب تمام اسلامی دنیا میں آل عباس کی حکومت ہے۔

## طاہر کا خراسان کی حکومت پر مقرر ہونا ۲۰۵ھ

اس سال ایک عجیب تقریب سے طاہر کو اپنے کارہائے نمایاں کا مناسب صلہ ملا یعنی وہ کل مشرقی حکومت پر جسکی دار الخلافہ بغداد سے شروع ہو کر سندھ تک منتہی ہوتی ہے نائب السلطنت

مقرر ہوا۔ اس اجال کی تفصیل یہ ہے کہ ایک اہل طہر مامون کی نرم عیش میں حاضر ہوا۔ مامون بادہ نوشی کے مزے لے رہا تھا۔ بے تکلفی میں اُس نے دو پیالے طہر کو بھی مرحمت کئے اور اپنے سامنے بیٹھنے کی اجازت دی۔ طہر نے باادب عرض کیا کہ میرا منصب اس عزت کا مستحق نہیں ہے۔ مامون نے کہا۔ یہ قیدیوں پر بارعام کیلئے مخصوص ہیں۔ بے تکلفی کے جلسوں میں اس قسم کے قواعد کی پابندی ضروری نہیں۔ طہر آداب بجا لاکر بیٹھ گیا۔ مامون اسکی طرف نگاہ کی تو آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ طہر نے عرض کیا کہ اب کیا آرزو باقی رہی ہے جس کا حضور رنج کر سکتے ہیں۔ مامون نے کہا کچھ ایسی بات ہے جسکے پوشیدہ رکھنے میں تکلیف اور ظاہر کرنے میں فلت ہے۔ طہر اسوقت تو چپ ہو رہا مگر دل میں خلش پیدا ہوئی کہ آخر کیا بات ہے حسین جو مامون کا ساتھی اور ندیم خاص تھا۔ طہر نے اُسکو دولاکھ درہم نذر بھیجے اور درخواست کی کہ اُس دن کے واقعہ کا سبب دریافت کر دے حسین نے موقع پا کر پوچھا۔ مامون نے کہا۔ اگر یہ بات آگے بڑھی تو تیرا سرا ڈونگا۔ سچ یہ ہے کہ جب طہر میرے سامنے آتا ہے۔ تو بھائی امین کا ذلت و بیکسی سے مارا جانا یاد آتا ہے۔ میرے ہاتھ سے ضرور طہر کو کسی دن ضرر پہنچے گا۔ طہر کو یہ بات معلوم ہوئی تو احمد بن ابی خالد الاحول کے پاس گیا الحسن بن سہل کے بعد وزیر اعظم مقرر ہوا تھا۔ اور کہا تم جانتے ہو کہ میں احسان فراموش نہیں ہوں اور میرے ساتھ بھلائی کرنی فائدے سے خالی نہیں میں تم سے صرف اتنا چاہتا ہوں کہ مامون کی آنکھ سے دور رہوں ما احمد بن ابی خالد نے اُس کا ذمہ لیا اور دو سو دن صبح کے وقت مامون کے پاس حاضر ہوا چونکہ چہرہ سے تردد اور پریشانی نمایاں تھی (مامون نے پوچھا) کیوں؟ کیا کوئی نئی بات ہے؟ (احمد) حضور مجھے تو ساری رات نیند نہیں آئی (مامون) آخر کیوں؟ (احمد) میں نے سنا کہ حضور نے خراسان کی حکومت غسان کو دی جس کے ساتھ مٹھی بھر آدمی سے زیادہ نہیں ہیں۔ اگر سرحد کے ترکوں نے حملہ کیا تو کیا غسان انکو روک سکیگا؟ (مامون) یہ خیال تو مجھ کو بھی تھا۔ اچھا تم کسی کو تجویز کرتے ہو؟ (احمد) طہر و البیہین سے بہتر کون شخص انتخاب



ہو سکتا ہے (مامون) مگر اُس کے خیالات تو باغیانہ ہیں۔ اور وہ نقص بیعت پر آمادہ ہے (احمد) اس کا میں ذمہ وار ہوں (مامون) اچھا تم اپنی ذمہ داری پر مقرر کرو۔ طاہر طلب ہوا اور سند حکومت کے ساتھ ایک کروڑ درہم بھی جو عموماً خراسان کے گورنروں کو ملتے تھے عطا ہوئے طاہر نے ایک مہینہ میں ساز و سامان سفر درست کیا اور ۲۹۔ ذوقعدہ ۲۰۹ھ کو خراسان روانہ ہوا۔ طاہر کا بیٹا اُس کے بعد صاحب الشرطہ مقرر ہوا۔ لیکن تھوڑے ہی دنوں میں اُسکی ذاتی لیاقت نے مصر کی گورنری پر پہنچا دیا۔ تقرر کے وقت مامون نے اسکو اپنے سامنے بلایا اور کہا کہ یوں تو ہر شخص اپنی اولاد کی نسبت حسن ظن رکھتا ہے لیکن طاہر نے جو کچھ تمہاری تعریف میں کہا اُس سے کم کہا جس کے تم دراصل مستحق ہو۔ طاہر نے یہ شہرہ سنا تو بیٹے کو ایک نہایت مفصل خط لکھا جو آئین حکومت انتظامات ملکی رفاہ رعایا کے متعلق ایک نہایت مدبرانہ دستور العمل تھا۔ یہ خط اس قدر مقبول عام ہوا کہ تمام لوگوں نے اُس کی نقلیں لیں۔ خود مامون نے اُسکی باضابطہ نقلیں عموماً حکام سلطنت کے پاس بھیجائیں اور کہا کہ طاہر نے دنیا و دین و تدبیر و رائے و سیاست و اصلاح ملک و حفاظت سلطنت و قیام خلافت کے متعلق کوئی بات اٹھا نہیں رکھی۔

## عبدالرحمن بن احمد کی بغاوت ۲۰۶ھ

انکی بغاوت نہ چنداں بیجا تھی نہ بہت پر زور تھی۔ لیکن وہ اسلئے زیادہ یاد رکھنے کے قابل ہے کہ اُس سے مامون کی تاریخ زندگی میں ایک نیا انقلاب شروع ہوتا ہے۔ یمن کے لوگ عمال کی بے اعتدالیوں سے باغی ہو گئے تھے اُنکو ایک صاحب اثر شخص سمجھ کر خلیفہ قرار دیا۔ مامونؒ وینار بن عبداللہ کو مقابلے کیلئے بھیجا۔ لیکن ایک معاہدہ امن بھی لکھ کر دے دیا کہ اگر عبدالرحمن قبول کر لے تو لڑائی کی کچھ ضرورت نہیں۔ زمانہ حج میں وینار یمن کو روانہ ہوا اور معاہدہ امن عبدالرحمن کے پاس بھیج دیا۔ عبدالرحمن نے خود

علامہ ابن اثیر نے اس خط کو اپنی تاریخ میں تمام نقل کیا ہے۔ ۱۲۸

دینار کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔ اور بغداد چلا آیا۔ مامون سادات کی پیہم بغاوتوں سے نہایت تنگ آگیا تھا۔ اب اُس نے ۲۸۔ ذوقعدہ ۳۰۷ء کو حکم دے دیا کہ عموماً آل علی اپنا امتیازی لباس چھوڑ کر سیاہ لباس اختیار کریں۔ اور آج سے دربار میں نہ آنے پائیں۔ مامون کو اس خاندان سے جو بے لاگ محبت تھی سیاست ملکی نے اسکو اس صورت میں بدل دیا۔ جسکی تاریخ ۲۰۔ ذوقعدہ سے شروع ہوتی ہے \*

## ۳۰۷ء ذوہیمینین طاہر کا وفات پانا۔ روزِ شنبہ جاردی الشانی مقام و

مامون نے اگرچہ احمد بن ابی خالد کی ذمہ داری پر طاہر کو خراسان ایسے بڑے صوبے کی حکومت دے دی تاہم وہ اُسکی طرف سے مطمئن نہ تھا۔ طاہر خراسان کو روانہ ہوتے ہوئے جب مامون رخصت ہونے گیا۔ تو مامون نے ایک خاص غلام اُسکے ساتھ کر دیا جس کی نسبت طاہر کو یہ یقین دلایا کہ اُس کی کارگذاریوں کا صلہ ہے۔ مگر درپردہ غلام کو ہدایت کی تھی۔ کہ اگر طاہر کے خیالات بغاوت کی طرف مائل دیکھے تو زہر دیدے۔ خراسان پہنچ کر غالباً طاہر نے بغاوت کا ارادہ کیا۔ مگر مورخین اُسکا کوئی ثبوت بجز اُسکے نہیں پیش کرتے کہ ایک جمعہ میں طاہر نے خطبہ میں مامون کا نام نہیں پڑھا۔ کلثوم بن ثابت خراسان کا پرچہ نویس اس موقع پر موجود تھا اُس نے گھر آکر غسل کیا۔ اور کفن پہن کر مامون کو اس واقعہ کی عرضی لکھی۔ اُس کو یہ یقین تھا۔ کہ طاہر کو بھی ضرور اس حال سے خبر ہوگی۔ اور وہ اُسکو زندہ نہ چھوڑے گا۔ مامون عرضی پڑھی تو احمد بن ابی خالد کو بلا بھیجا اور کہا کہ اسی وقت خراسان روانہ ہو۔ احمد نے بڑے اصرار سے رات بھر کی مہلت لی۔ تھوڑی دیر کے بعد دوسرا پرچہ پہنچا کہ طاہر نے دفعۃً انتقال کیا احمد کا جانا ملتوی رہ گیا۔ طاہر کو جمعہ کے دن بخار چڑھا۔ ہفتہ کی صبح کو لوگ عبادت کے لئے گئے۔ تو دربانوں سے معلوم ہوا کہ آج خلافت معمول ابھی تک خواب گاہ میں ہے۔ زیادہ دیر ہوئی تو لوگ اندر گئے طاہر سر سے پاؤں تک کپڑے میں لپٹا ہوا مردہ پڑا تھا۔ بعضوں کا بیان ہے

کہ پلکوں میں کچھ عارضہ پیدا ہوا جس سے وہ دفعہ گر پڑا۔ اور مر گیا۔

مامون نے طاہر کے بعد اُسکے بیٹے طلحہ کو خراسان کی حکومت دی۔ دوسرے بیٹے عبد اللہ کو بھی معزز عہدے دیئے۔ طاہر کی تین پشتوں یعنی خود طاہر و عبد اللہ بن طاہر و عبد اللہ بن عبد اللہ نے دولت عباسیہ میں بڑا اقتدار حاصل کیا۔ ہم کو اس میں کچھ شبہ نہیں کہ طاہر کو زہر دیا گیا۔ اور خود مامون نے زہر دلوایا لیکن اگر مامون کی جگہ کوئی دوسرا بادشاہ ہوتا تو کیا کرتا۔ اگر اس نظیر کے لئے ہم دور نہ جائیں اور خود مامون کے نامور باپ ہارون الرشید کی طرف نگاہ اٹھائیں تو کیا ثابت ہوگا۔ اور ہم دیکھتے ہیں کہ اُس نے ایک خیالی الزام پر برا کھ کا وہ فیاض خاندان جسکی نظیر سے کل تاریخ اسلام خالی ہے ایک لحظہ میں دنیا سے ناپید کر دیا۔ لیکن مامون نے جو کچھ کیا سیاست ملکی کے لحاظ سے اُس کا ضروری فرض تھا یا ہم اُس کے خاندان سے کچھ تعرض نہ کیا بلکہ اُسکی اولاد کو اُس تہ پر پہنچایا کہ کچھ زمانے کے بعد خراسان میں انکی مستقل حکومت قائم ہو گئی مامون کے پاس جب طاہر کے مرنے کی خبر آئی۔ تو اُس نے کہا کہ ”خدا کا شکر ہے جس نے طاہر کو مجھ سے پہلے بلایا“ اس بات سے بھی طاہر ہے کہ طاہر کی بغاوت کا اُس کو کافی یقین ہو چکا تھا۔ اس کتاب کے دوسرے حصہ میں معلوم ہوگا کہ مامون ملک کے ہر ایک جزئی حالات سے کس قدر واقفیت رکھتا تھا۔ اور اس وجہ سے اُسکی رائے ان معاملات میں نہایت وقعت کے قابل ہے۔

## افریقہ۔ اور منصور بن نصیر کی بغاوت

افریقہ کو مالک اسلامیہ میں داخل ہوئے قریباً سو برس گزر چکے تھے مگر عہد فتح سے آج تک

۱۵ مصنف عیون و الحدائق۔ کامل۔ ابن خلدون۔ ابوالفدا کسی نے نہیں کہا کہ طاہر کیوں مرا۔ مگر عربی مورخین کی یہ عام عادت ہے کہ وہ واقعات کو بالکل سادہ لکھتے ہیں اور اس بات سے بحث نہیں کرتے صرف ابن خلکان ایک شخص ہے جس نے اس واقعہ کی پوری تفصیل لکھی ہے۔ اور چونکہ اُس نے نہایت معتبر تاریخ کا یعنی ہارون بن عباس بن مامون الرشید کی تاریخ کا حوالہ دیا ہے۔ میں اس موقع پر جو کچھ لکھا ہے اسی لکھا ہے۔ دیکھو تاریخ ابن خلکان ترجمہ طاہر ہمنہ

ہمیشہ خطرناک بغاوتیں برپا رہیں۔ یہاں کی آب و ہوا میں پہلے بھی اطاعت کا مادہ نہ تھا اور قبائل عرب کے مل جانے سے جو ایک مدت سے ان اطراف میں جا کر آباد ہونے لگے تھے۔ ان کی سرکشی اور پرخطر اور تیز ہو گئی تھی۔ یہاں کا جو خراج تھا وہ یہیں کے اس کے انتظام قائم رکھنے میں صرف ہوتا تھا۔ بلکہ مصر کے خزانے سے اور پانچ لاکھ روپیہ سالانہ منگوانے پڑتے تھے۔ ۸۴۷ء میں ہارون الرشید نے ابراہیم بن الاغلب کو افریقہ کا گورنر مقرر کیا تھا جس نے افریقہ سے چالیس ہزار دینار بطور خراج کے دینے منظور کئے تھے۔ ابراہیم نے نہایت نیک نامی کے ساتھ حکومت کی اور پھر افریقہ کی گورنری اُسکے خاندان کا موروثی ترکہ ہو گیا۔ چنانچہ مامون کے زمانہ میں جو شخص اس منصب پر ممتاز تھا۔ وہ ابراہیم کا نامور فرزند زیادۃ اللہ تھا۔ ۸۵۸ء میں ٹونس میں ایک تازہ بغاوت کی ابتدا ہوئی۔ جس کا بانی منصور بن صفیہ تھا زیادۃ اللہ نے ایک افسر کو جس کا نام محمد بن حمزہ تھا۔ تین سو سوار دے کر بھیجا۔ کہ دفعۃً ٹونس پہنچ کر منصور کو گرفتار کر لائے۔ لیکن محمد کے پہنچنے سے پہلے منصور کو خبر ہو گئی۔ اور وہ طنیزہ چلا گیا۔ محمد کو ٹونس میں بالکل ناکامی ہوئی۔ اب اُس نے یہاں کے قاضی کو منصور کے پاس بطور سفارت کے بھیجا۔ چالیس اور بڑے بڑے ثقات قاضی صاحب کے ساتھ گئے کہ غلط و نپید کافسون پھونک کر منصور کو مسخر کر لائیں۔ مگر منصور ان سادہ دل ملاؤں سے زیادہ چالاک تھا۔ اُس نے قاضی صاحب سے کہا کہ میں تو قدیم نمکخوار ہوں۔ آج کی رات آپا حضور قبول فرما دیں کل میں خود آپ کے ہم کاب جاؤنگا۔ منصور نے محمد کو بھی دعوت کے کھانے اور فواکہ بھیجے۔ اور لکھا کہ کل قاضی صاحب کے ساتھ شرف خدمت حاصل کروں گا۔ محمد اور اسکی مختصر فوج نے نہایت اطمینان کے ساتھ دعوت کے مزے اڑائے۔ اور خوب شرابیں پئیں۔ ہنور شمار نہیں اترتا تھا کہ دفعۃً طبل جنگ کی مہیب آواز نے ان پر مستوں کو چونکا دیا۔ اٹھے تو منصور ایک جمعیت کثیر کے ساتھ سر پر موجود تھا۔ محمد کی فوج نے بھی ہتھیار سنبھالنا چاہا۔ مگر اعضا قابو میں نہ تھے تاہم ایک سخت معرکہ ہوا۔ اور

ساری رات لڑائی رہی۔ محمد کی فوج بالکل قتل ہو گئی۔ صرف وہ لوگ بچ گئے جو دریا میں کود پڑے اور تیر کر اُس پار نکل گئے۔ ٹونس میں جو شاہی فوج تھی اُس نے بھی منصور کی خدمت میں حاضر ہو کر اطاعت پر آمادگی ظاہر کی۔ مگر اس اندیشہ سے کہ آئندہ منصور اگر زیادۃ اللہ سے مل گیا تو وہ کسی طرف کے نہ ہونگے۔ یہ شرط پیش کی کہ آپ زیادۃ اللہ کے کسی غریز کو قتل نہ کرادیں۔ اسمعیل کے قتل سے جو زیادۃ اللہ کا رشتہ دار اور ٹونس کا عامل تھا۔ یہ خواہش پوری کر دی گئی۔ ٹونس کے اضلاع میں منصور کی قوت روز افزوں ترقی کر رہی تھی۔ اور اس وجہ سے ضرور تھا کہ زیادۃ اللہ بھی برابر کی طاقت سے اُس کا مقابلہ کرے۔ اُس نے اپنے وزیر خاص غلیون کو اس مہم کیلئے انتخاب کیا۔ مگر دسویں ربیع الاول کو جو معرکہ ہوا۔ اس میں غلیون نے شکست کھائی۔ اور فوج جو ساتھ تھی۔ باغیانہ افریقہ کے مختلف شہروں میں پھیل گئی۔ غلیون کو شکست دیکر منصور کے حوصلے بلند ہو گئے۔ اُس نے خود زیادۃ اللہ کی دار الحکومت قیروان کو جا گھیرا۔ ۴۰ دن تک محاصرہ رہا۔ اور بڑے بڑے معرکے ہوئے مگر اخیر لڑائی میں جو ۱۵ جمادی الثانی کو پیش آئی زیادۃ اللہ اس سر و سامان سے نکلا۔ کہ منصور نے پہلے ہی ہمت ہار دی۔ مقابلہ ہوا۔ لیکن نتیجہ جنگ وہی تھا جو منصور کے خیال میں۔ چونکہ محاصرہ کے زمانہ میں قیروان والے منصور سے مل گئے تھے۔ زیادۃ اللہ نے اب اُس سے انتقام لینا چاہا۔ لیکن علماء اور فقہاء بیچ میں پڑے اور اس کو اس ارادے سے باز رکھا۔ تاہم عبرت کے لئے قیروان کی شہر پناہ بالکل برباد کر دی گئی۔

اگرچہ منصور خود شکست کھا کر قیروان سے چلا گیا۔ مگر اُس کے سرداروں نے افریقہ کے اکثر اضلاع دبا لئے تھے۔ ان میں سے ایک شخص عامر بن نافع تھا۔ جس نے سببہ پر قبضہ کر لیا تھا۔ ۲۸ھ میں زیادۃ اللہ نے محمد بن عبد اللہ اپنے ایک غریز کو اُس کے مقابلے پر بھیجا۔ ۴۰ محرم کو ایک سخت معرکہ ہوا۔ محمد نے شکست کھائی اور قیروان کو الٹا واپس آیا۔ اس اثنا میں منصور نے دوبارہ قوت حاصل کی اور چونکہ فوج جو منصور کے

ساتھ تھی۔ اُس کے اہل و عیال قیروان میں رہ گئے تھے۔ اُس نے پھر قیروان کا محاصرہ کیا۔ ۱۶ دن محاصرہ رہا۔ اگرچہ کوئی لڑائی نہیں ہوئی مگر منصور اپنے مقصد میں کامیاب ہوا۔ اہل فرج کے غریز و اقارب قیروان سے نکل آئے۔ اور اپنے غریزوں سے آکر مل گئے۔ منصور بھی ٹونس کو واپس چلا آیا۔ افریقہ کے اکثر اضلاع زیادۃ اللہ کے ہاتھ سے نکل گئے۔ خود شاہی فوج نے جو منصور کے ساتھ ہو گئی تھی۔ زیادۃ اللہ کو مغرورانہ پیغام کہلا بھیجا۔ کہ جو تدبیر تم کو جان کر سکتی ہے وہ صرف یہ ہے کہ تم افریقہ سے اور کہیں چلے جاؤ اس سعادت کے صلے میں ہم تمہاری جان سے کچھ تعرض نہ کریں گے۔ چند اتفاقی واقعات نے اگر مسامتہ نہ کی ہوتی تو آل غلب کا خاتمہ ہو چکا تھا۔ مگر اللہ میں عامر جو منصور کا دامن ہاتھ تھا۔ خود منصور سے ناراض ہو گیا۔ اور بالآخر اس کو قتل کرادیا۔ یہ محسن کش بھی کچھ زیادہ نہ پھلا۔ دو ہی تین برس کے بعد قضا کی۔ اور زیادۃ اللہ کے لئے افریقہ کی حکومت بے خلش چھوڑ گیا۔ زیادۃ اللہ کو ان واقعات نے بالکل مطمئن کر دیا۔ اُس نے کچھ بے جا نہیں کہا۔ کہ اب لڑائی نے اپنے ہتھیار رکھ دیئے +

## نصر بن شیبث کا گرفتار ہونا ۲۰۹ھ

نصر حلب کے شمال میں کیسوم کے علاقہ کا رہنے والا تھا۔ اور ابن الرشید کا نہایت جان نثار دوست تھا۔ محاصرہ کے زمانہ میں تو امین کی کچھ مدد نہ کر سکا۔ لیکن اس کے قتل کے بعد علانیہ بغاوت ظاہر کی اور چونکہ عرب کے بعض قبائل اور بہت سے خانہ بدوش بدو بھی اُس کے ساتھ ہو گئے اُس نے حلب۔ دمیاط وغیرہ پر قبضہ کر لیا۔ حسن بن سہل نے طاہر کو جو حال ہی میں بغداد کی فتح کا فخر حاصل کر چکا تھا۔ اُس کے مقابلے کے لئے بھیجا۔ ایک جنگ کے بعد طاہر نے شکست کھائی اور رقبہ کو واپس گیا۔ ۲۰۹ھ میں جزیرہ کے تمام اضلاع نصر کے قبضہ اقتدار میں آ گئے۔ اور ۲۱۰ھ تک اُس کی بغاوت شاہی قوت

کی تحریف مقابل رہی تھی۔ جب طاہر رقعہ سے چلا آیا تھا۔ تو اُسکا بیٹا عبد اللہ اس مہم پر مامون ہوا۔ لیکن پیار برس کی متواتر کوششوں نے بھی کوئی نتیجہ نہیں پیدا کیا۔ تیس مامون نے محمد عامری کو نصر کے پاس سفیر کر کے بھیجا نصر نے گواہات پر آمادگی ظاہر کرنا شروع کی وہ پیش لیں جو مامون کے لئے دیکھا بغاوت کی سرکشی سے کچھ کم نہ تھیں۔ پہلی شرط یہ تھی کہ میں دربار میں حاضر نہ ہوں گا۔ مامون نے اُسکے قبول کرنے سے بالکل انکار کیا۔ محمد عامری واپس گیا۔ اور نصر سے کہا کہ مامون کو تمہاری حاضری ہی پر زیادہ اصرار ہے۔ نصر دفعۃً جھلٹا اٹھا اور کہا کہ چند مینڈکوں (قوم زط) پر جس کا زور نہ چل سکا۔ اُسکے آگے عرب کے ہزاروں جانتاؤں کیونکر سر جھکا سکتے ہیں۔ لیکن نصر کا یہ غرور قائم نہ رہا۔ عبد اللہ بن طاہر نے اُسکو اتنا تنگ کیا کہ بلا کسی شرط کے ہتھکڑیاں رکھ دیئے۔

## ابن عائشہ و مالک کا قتل اور ابراہیم کی گرفتاری

ابراہیم جس نے بغداد میں علم خلافت بلند کیا تھا۔ گو مدت سے روپوش ہو گیا تھا لیکن اُسکے قدیم رفقاء اب بھی اپنی کوششوں میں سرگرم تھے اور چاہتے تھے کہ ابراہیم کو دوبارہ تخت خلافت دلائیں۔ مامون کو اس سازش کی بہت جلد اطلاع ہو گئی۔ اور صفر ۱۷۷ھ میں یہ سب گرفتار کر لئے گئے۔ ابن عائشہ اور مالک اس جماعت کے سرگروہ تھے۔ ان لوگوں نے ایک بڑی فہرست تیار کر کے مامون کی خدمت میں بھیجی کہ اور بہت سے لوگ اس کوشش میں ہمارے ساتھ ہیں لیکن مامون نے اس خیال سے کچھ التفات نہ کی کہ شاید اپنے ساتھ دوسروں کو بھی گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔ باغی قید خانے بھیج دیئے گئے۔ مگر وہاں بھی نچلے نہ بیٹھے۔ ایک ن اندر سے چاروں طرف کے کواڑ بند کر دیئے اور چاہا کہ دیوار توڑ کر باہر نکل جائیں مامون کو خبر ہوئی تو خود جیل خانہ پہنچ کر ابن عائشہ کے سوا سب کو قتل کرا دیا۔ ابن عائشہ

۱۷ چونکہ قوم زط کی بغاوت کو مامون فرد نہ کر سکا تھا۔ نصر نے طعنہ دیا۔



ہاشمی تھا۔ اسلئے یہ امتیاز رکھا گیا کہ بجائے قتل کے اُسکو سولی دی گئی۔ لیکن اس کے ساتھ یہ قاعدہ ٹوٹ گیا کہ اب تک کسی ہاشمی نے پھانسی پانے کی ذلت نہیں اٹھائی تھی۔ یہ واقعہ ابراہیم کی گرفتاری کا دینا چاہتا تھا۔ خود ابراہیم کی زبانی منقول ہے کہ مامون جب عراق پہنچا تو لاکھ درہم کے انعام پر میری گرفتاری کا اشتہار دیا۔ میں نے خیال کیا کہ اب بغداد میں جان کی خیر نہیں۔ گرمی کے دن تھے اور ٹھیک دوپہر تھی کہ میں گھر سے نکل کھڑا ہوا۔ مگر یہ کون بتا سکتا تھا کہ کہاں جاؤں ایک گلی میں پہنچا لیکن اسکی دوسری طرف راستہ نہ تھا۔ اب نہ آگے بڑھ سکتا تھا نہ الٹا پھر سکتا تھا۔ اسی اضطراب میں ایک مکان نظر پڑا۔ جس کے دروازے پر ایک حبشی غلام کھڑا تھا۔ میں نے بڑھکر اُس سے التجا کی کہ ذرا دیر کے لئے اپنے مکان میں جگہ دے سکتے ہو؟ اُس نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ اور مجھے کو ایک کمرہ میں لے جا کر بٹھایا۔ جو عمدہ اور بیش بہا ساز و سامان سے مزین تھا۔ لیکن چونکہ خود باہر چلا گیا۔ اور کوارٹنڈ کر تا گیا۔ میری تازہ اُنید پھر پاس سے بدل گئی کہ غلام میرے گرفتار کرانے کو پولیس کے پاس گیا ہے۔ میں اسی ہیچ کتاب میں تھا کہ اسی نے کوارٹنڈ کھولے۔ اور ایک مزدور کے ساتھ مکان میں داخل ہوا۔ میں نے مسرت آمیز تعجب سے دیکھا کہ وہ گوشت دیگچی۔ کورے پیائے اور تمام ضروری چیزیں اپنے ساتھ لایا ہے۔ اُس نے یہ تمام سامان میرے سامنے حاضر کئے اور کھڑے ہو کر دست بستہ عرض کی کہ میں ذات کا حجام میری جرأت نہیں کہ اپنے گھر کا پکا ہوا کھانا حضور کی دعوت میں حاضر کروں۔ اسلئے بازار سے سب نئی چیزیں مول لایا ہوں۔ اب حضور جو پسند فرماویں۔ میں نے ٹوکھانا طلب کیا۔ اور خوب سیر ہو کر کھایا۔ پھر اُس نے مجھ سے پوچھ کر شراب حاضر کی اور کھڑے ہو کر کہا کہ اگر اجازت ہو تو میں بھی ایک کنارے بیٹھ جاؤں۔ میں نے اجازت دی۔ شراب کا دور چلتا رہا۔ ذرا دیر کے بعد وہ ایک نے اٹھ لایا اور دست بستہ کہا کہ میرا یہ منصب نہیں کہ حضور سے گانے کے لئے عرض کروں۔ لیکن حضور کا فیاضی

اخلاق خود میری آرزو پورا کر سکتا ہے۔ میں نے تعجب سے پوچھا کہ تم نے کیونکر معلوم کیا کہ میں اس لطیف فن سے واقف ہوں۔ اُس نے کہا: سبحان اللہ کیا حضور چھپائے چھپ سکتے ہیں۔ کیا حضور کا اسم مبارک ابراہیم نہیں ہے؟ کیا بغداد کے تخت نے حضور کے قدموں سے عزت حاصل نہیں کی؟ ہامون الرشید نے کس کے لئے لاکھ درہم کا اشتہار دیا ہے؟

یہ سنکر میں حیرت زدہ ہو گیا۔ اور دل میں کہا کہ یہ غلام بھی خدا کی عجیب قدرتوں کا ایک نمونہ ہے۔ میں نے ایسے فیاض مہربان کا رنجیدہ کہ ناخلاف انسانیت سمجھا۔ اور نئے کے ساتھ حسب حال کچھ اشعار گائے۔ غلام بدست ہو گیا۔ مزے میں آکر خود بھی گانا شروع کیا۔ اور اس درد سے گایا کہ درو دیوار بول اُٹھے۔ میں تمام خطرات کو یک نخت بھول گیا۔ اور فریادیں کی کہ کچھ اور گاؤ۔ اُس نے نہایت دلکش آوازیں یہ اشعار گائے:-

تَعِيرَنَا أَنَّهُ قَلِيلٌ عَدِيدُنَا فَقُلْتَ لَهَا إِنَّ الْكِيَامَ قَلِيلٌ  
وہ ہم کو عیب لگاتی ہے کہ ہمارا شمار کم ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ بڑے لوگ کم ہی ہوتے ہیں۔  
وَأَنَا لَقَوْمٌ مَانَرٌ الْقَتْلُ سَيِّئَةٌ إِذَا مَا رَأَتْهُ عَامِرٌ وَسُلُولُ  
عامر و سلول قتل ہونے کو عیب سمجھتے ہیں۔ لیکن ہم ایسا نہیں سمجھتے \*

ان پر اثر شعروں نے میرے ہوش و حواس بالکل کھو دیئے۔ اور غفلت زدہ ہو کر سو گیا۔ جاگا تو شام ہو چکی تھی۔ میں نے جیب سے ایک تھیلی نکالی اور غلام کو یہ کہہ کر دینا چاہا کہ لو خدا حافظ۔ بروست یہ حقیر پیشکش قبول کرو۔ خدا نے اگر وہ دن کیا کہ میری قسمتی اقبال مندی سے بدل گئی۔ تو میں تمہارے احسانات کا کافی صلہ دے سکوں۔ غلام نے نہایت رنجیدہ ہو کر کہا۔ افسوس غریب آدمی آپ لوگوں کی نگاہ میں نہایت حقیر

۱۵ اس قصے کو کسی قدر اختلاف کے ساتھ خود یوسف کاتب نے جو ابراہیم کا خاص ندیم تھا اپنی ایک تصنیف میں جو صرف ابراہیم کے حالات میں لکھا ہے دیکھو مروج الذهب سعودی خلافت مابین

مخلوق ہے مجھ کو حضور کی ذرہ نوازی سے جو عزت ملی۔ کیا میں اُسکو درہم و دینار کے عوض بیچ سکتا ہوں خدا کی قسم یہ الفاظ دوبارہ سننے کی میں طاقت نہیں رکھتا۔ اور اگر آپ مکرر فرمائیں گے تو میں اپنی حقیر زندگی کو قربان کر دوں گا۔ میں نے مذمت کے ساتھ اپنا بے موقع عطیہ واپس لیا۔ اور چاہا کہ غلام سے رخصت ہوں لیکن اُس نے عاجزانہ لہجہ میں کہا کہ میرے آقا آپ یہاں زیادہ امن و آرام کے ساتھ رہ سکیں گے۔ کچھ دنوں اور صبر کیجئے۔ یہ فتنہ فرو ہو لے۔ تو حضور کو اختیار ہے۔ میں چند روز اور اُسکے مکان پر مقیم رہا۔ لیکن اس خیال سے کہ میرا مینوان میرے مصارف کی وجہ سے گراں بار ہو جاتا ہے۔ چپکے سے نکل کھڑا ہوا اور اخلائے حال کیلئے زنانہ لباس پہن لیا۔ تاہم راہ میں ایک فوجی سوار نے مجھ کو پہچان لیا۔ اور چلا کر لپٹ گیا کہ لینا مامون کا اشتہاری جانے نہ پائے میں نے پوری قوت سے اُسکو پرے دھکیل دیا وہ ایک گڑھے میں جا پڑا۔ اور بازار کے آدمی شور و غل سن کر ہر طرف سے دوڑ پڑے۔ میں فرصت پا کر بھاگتا ہوا اُس پار جا پہنچا۔ اور ایک عورت سے جو اپنے مکان کے دروازے پر کھڑی تھی درخواست کی کہ میری جان بچالے۔ اُس نے نہایت خوشی سے میرا استقبال کیا۔ لیکن بد قسمتی سے یہ نیک دل عورت اُسی سوار کی جو رونکلی جس نے میرا پردہ فاش کرنا چاہا تھا۔ ذرا دیر کے بعد وہ بیرحم سوا آپہنچا۔ مکان میں گھسنے کے ساتھ ہی اُسکی نگاہ مجھ پر پڑی۔ اور بیوی کو الگ لے جا کر ساری داستان سنائی تاہم اُس فیاض عورت نے مجھ کو اگر تسکین دی کہ جب تک میں ہوں آپ کو کچھ ضرر نہ پہنچے گا۔ میں تین دن تک اُس کا دھماں رہا۔ لیکن چونکہ شوہر کی جانب سے اسکو اطمینان نہ تھا۔ چوتھے دن مجھ سے کہا کہ افسوس میں اُسکی حفاظت کا ذمہ نہیں اٹھا سکتی۔ مجبورانہ وہاں سے بھی نکلنا پڑا۔ اس اضطراب میں مجھ کو اپنی ایک کنیز خاں یاد آئی۔ میں سیدھا اُسکے مکان پر گیا۔ مجھ کو دیکھ کر باہر نکل آئی۔ اور روتی ہوئی آواز اور رینائی آنسوؤں سے میرا استقبال کیا۔ تھوڑی دیر تک غنجواری کی باتیں کرتی رہی۔ پھر باہر

چلی گئی میں نے بغیر کسی تردد کے خیال کیا کہ دعوت کے اہتمام میں جاتی ہے۔ لیکن کچھ عرصہ کے بعد جو تحفہ وہ میرے لئے بازار سے لائی۔ وہ پولیس کے خوشنوار سپاہی تھے۔ میں اس وقت تک زمانہ لباس میں تھا اور اسی ہیڈیٹ میں گرفتار ہو کے مامون کے دربار میں حاضر کیا گیا۔ سامنے پہنچا تو دربار کے قاعدے کے موافق سلام کیا۔ مامون نے کہا۔ خدا تیرا برا کرے۔ میں نے کہا۔ امیر المؤمنین ذرا ٹھیر جا۔ میں بے شبہ سزا کا مستحق ہوں۔ لیکن تقویٰ عفو کا باعث ہے۔ میرا گناہ ہر گناہ سے بڑھ کر ہے۔ لیکن تمام فیاضیاں تیرے رتبہ سے فروتر ہیں۔ اگر تو مجھ کو سزا دے تو مجھ کو حق ہے۔ اگر بخش دے تو نوازش ہے۔ پھر میں نے اشعار پڑھے:-

ذنبی الیک عظیم وانت اعظم منه

میرا گناہ بڑا ہے۔ لیکن تو اس سے بالاتر ہے۔

فخذ یحقی اولاً فأصغیر بجلدک عنه

یا اپنا حق لے۔ یا اپنے ظلم کی وجہ سے درگزر۔

ان لم آکن فی فعال من الکرام فکفنه

اگر میرے کام شریفانہ نہیں ہیں۔ تو آخر تیرے تو ہونے چاہئیں۔

تیرے عاجزانہ فقرے اور پر تاثیر اشعار مامون کے دل پر قبضہ پاتے جاتے تھے

محبت سے میری طرف نگاہ کی۔ میں نے چند اور شعر دروناک لہجہ میں پڑھے۔ اسکا دل

پھر آیا اور ارکان دولت کی طرف مخاطب ہوا کہ کیا رائے ہے ہمارے متفق اللفظ کہا۔

قتل، مگر احمد بن ابی خالد وزیر اعظم نے عام رائے کے خلاف شفاعت کی۔ اور کہا۔

تاہیج میں ایسی مثالیں بہت موجود ہیں کہ بغاوت کے جرم پر قتل کا حکم دیا گیا۔ لیکن

اے امیر المؤمنین! اگر تو بخش دے تو ہم تیری فیاضی کی نظیر پچھلی تاریخوں میں بھی نہیں

دکھا سکیں گے۔ مامون نے سر جھکا لیا۔ اور شعر پڑھا:-

قومی هم قتلوا امیم اخن فاذا رمیتهم یصیبنی سهمی

میرے بھائی امیر کو میری قوم نے قتل کیا۔ میں اگر ان پر تیرے چلاؤں۔ تو مجھ ہی کو لگے گا۔

میں نے دفعۃً چہرے سے نقاب الٹ دی اور چلا اٹھا کہ وہ اللہ اکبر۔ خدا کی قسم! ابراہیمؑ نے بختِ ریا کا مامون سجدہ میں گرا۔ اور دیر تک سر بسجود رہا۔ پھر مجھ سے مخاطب ہوا اور کہا کہ چچا جان آپ جانتے ہیں۔ میں نے کیوں سجدہ کیا۔ میں نے عرض کیا کہ شاید میری اطاعت پر۔ مامون نے کہا۔ نہیں بلکہ اس بات پر کہ خدا نے مجھ کو عفو کی توفیق دی۔ مامون نے پھر میری ساری داستان سنی۔ اور غلام۔ عورت۔ کنیز کو طلب کر کے غلام کو ہزار دینار سالانہ مقرر کر دیا۔ عورت کو بھی انعام عطا کیا۔ لیکن کنیز کو اپنی توقع کے خلاف خیر خواہی کا کچھ صلہ نہ ملا۔ بلکہ الٹی سزا پائی۔

## مصر و اسکندریہ کی بغاوتیں - ۲۱

۲۱ء میں عبید اللہ سری مصر کا عامل مقرر ہوا۔ اگرچہ نہایت رعب و اب اور حسن انتظام کے ساتھ حکومت کی مگر امید سے زیادہ کامیابی نے خود سری کا خیال پیدا کر دیا۔ طاہر کا نامور فرزند عبید اللہ اس کے مقابلہ پر مامور ہوا۔ مصر جب ایک منزل ہو گیا تو اُس نے ایک سردار کو تھوڑی سی فوج دے کر آگے روانہ کیا۔ کہ پڑاؤ کے لئے کوئی محفوظ مقام معین کر رکھے۔ عبید اللہ سری نے یہ خبر پا کر دفعۃً سردار پر چھا بہ مارا لیکن اُس نے نہایت استقلال سے مقابلہ کیا۔ اور ایک قاصد دوڑا دیا کہ عبید اللہ کو جا کر خبر کر دے۔ عبید اللہ عین وقت پر پہنچا۔ عبید اللہ ایسا نادان نہ تھا کہ اب بھی جنگ قائم رکھتا۔ سپہ ہام مصر کو واپس گیا۔ اور شہر پناہ کے دروازے بند کرادیئے۔ عبید اللہ نے شہر کا محاصرہ کیا۔ کچھ دن نہیں گزرنے پائے تھے کہ عبید اللہ نے انجام کار پر غور کر کے

۱۵ ابن واضح کاتب عباسی کی تاریخ میں اس فقرہ کو کسی قدر تغیر کے ساتھ مامون ہی کی طرف منسوب کیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ کسی شخص نے ابراہیم کی شفاعت نہیں کی۔ ۱۶ دیکھو شمار الاوراق بر حاشیہ مستطوف صفحہ ۳۷ اکامل الانبیر اغانی۔ ابن خلدون وغیرہ میں ابراہیم کی گرفتاری کے حالات مختلف طریقوں سے بیان کئے گئے ہیں۔

سپر ڈال دی۔ اور عبداللہ کی خدمت میں ایک گراں بہا تحفہ جسکو رشوت کہنا زیادہ بجا ہے ارسال کیا۔ یہ بیش قیمت تحفہ جس میں ہزاروں لونڈی غلام اور ہر ایک کے ہاتھ میں ہزار ہزار اشرفیاں تھیں گو قصداً رات کے وقت بھیجا گیا۔ لیکن عبداللہ نے صاف انکار کیا۔ اور لکھ بھیجا کہ میں دن کو تیرا ہی یہ قبول کر سکتا تو رات کو بھی مجھکو انکار نہ ہوتا خط کے اخیر میں قرآن مجید کی یہ پر رعب آیتیں لکھیں ”ارجع الیہم فلناتینہم جنود لا قبل لہم لہا۔ تم چمچہ تو ان کی طرف واپس جا۔ میں ایک ایسا لشکر لے کر ان پر آتا ہوں جسکا وہ لوگ سامنا نہیں کر سکتے“ اس غضبناک خط نے تلوار سے بڑھکر کام دیا۔ عبید اللہ نے مجبور ہو کر امان طلب کی۔ مہر سے تو اطمینان ہوا۔ مگر ہنوز اسکندریہ کا مرحلہ باقی تھا۔ عبید اللہ کے زمانہ بغاوت میں سپین سے دولت بنی امیہ کی ایک فوج آئی اور اسکندریہ پر قابض ہو گئی۔ لیکن عبداللہ کی آمد آمد نے اس کے حواس کھودئے۔ اور امن کی طالب ہو کر اسکندریہ سے ٹکل گئی۔ اب یہ ممالک فتنہ و فساد سے یک لخت پاک ہو گئے۔ اور ہر طرف امن و امان ہو گیا۔

## زریق کی بغاوت اور سید بن انس کا مقتول ہونا

زریق عربی النسل تھا۔ اور ۲۹ھ میں آرمینا و آذربائیجان کا گورنر مقرر ہوا تھا۔ لیکن باغی ہو گیا اور اپنی حکومت کے کل علاقے دبا لئے۔ سید بن انس جو موصل کا لغٹ تھا چند بار اُس سے معرکہ آرا ہوا۔ مگر فتح نہ حاصل کر سکا۔ ۳۱ھ میں زریق نے ایک فوج کثیر طیار کی جو کم و بیش چالیس ہزار تھی۔ ایک بہادر شخص مدت سے زریق کے پاس نوکر تھا۔ اور لاکھ درہم سالانہ فقط اس بات کے پاتا تھا کہ اُس نے سید کے قتل کا بیڑا اٹھایا تھا۔ قسم کھائی تھی کہ جب سید کو دیکھ پائیگا۔ تنہا اُسکے قتل کی غرت حاصل کریگا۔ اب زریق نے جو یہ فوج گراں سید کے مقابلہ پر بھیجی تو یہ بہادر شخص بھی ساتھ گیا۔ سید لڑائیوں میں ہمیشہ تنہا

حملہ آور ہوتا تھا۔ اس معرکہ میں حریف کی فوج کو چالیس ہزار سے کم نہ تھی۔ مگر اُس نے اپنی طریقہ چھوڑنا پسند نہ کیا۔ اور تنہا اتنے بڑے لشکر پر حملہ آور ہوا۔ زریق کی فوج سے وہی بہادر شخص نکلا ہر ایک نے جان توڑ کر شجاعت کے جوہر دکھائے۔ اور دونوں کے ایک ساتھ قتل ہونے نے یہ ثابت کر دیا کہ دونوں برابر کے حریف تھے ۔

مامون محمد بن حمید طوسی کو موصل کی حکومت عطا کی۔ محمد ۲۱۲ھ میں موصل پہنچا اور فوج شاہی کے علاوہ عرب کے بہت سے قبائل ساتھ لئے جو ایک مدت سے موصل میں آکر آباد ہو گئے۔ سید بن انس کا فرزند محمد بھی جو برسوں سے باپ کے خون کا عوض لینے کے لئے بے قرار تھا۔ اس فوج کے ہمراہ گیا۔ زریق محمد کی آمد سنکر خود مقابلے کے لئے بڑھا اور مقام زاپ پر دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں۔ ایک سخت جنگ کے بعد زریق اس طلب کرنے پر مجبور ہوا۔ مامون نے اس فتح نمایاں کی صلح میں زریق کا تمام مال و اسباب محمد کو عنایت کیا۔ مگر اُس نے زریق کی اولاد کو بلا کر سب واپس دے دیا۔ اور کہا کہ میں اپنی طرف سے تم کو دیتا ہوں، محمد نے آذربایجان پہنچ کر اُن تمام باغیوں کو بھی گرفتار کیا۔ جو زریق کے نائب بن کر ان اضلاع پر قابض تھے ۔

## بابک خرمی کی بغاوت

جاویدان ایک مجوسی تھا جو ایک نئے مذہب کا بانی ہوا۔ اور نہایت شہرت حاصل کی اُس کے مرنے پر بابک نام ایک شخص نے دعویٰ کیا کہ جاویدان کی روح میرے جسم میں آگئی ہے۔ ۲۱۸ھ میں اُس نے بڑی قوت حاصل کی اور اسلامی سلطنت کے زوال کے درپے ہوا۔ ۲۱۸ھ میں عیسے (گورنر آذربایجان و آرمینیا) اُسکے مقابلے پر مامور ہوا۔ مسگر شکست کھائی۔ ۲۱۹ھ میں احمد اسکافی نے حملہ کیا۔ مگر بابک کی فوج نے زندہ گرفتار کر لیا۔ ۲۲۰ھ میں محمد بن زریق کی پرزور بغاوت کا خاتمہ کر دیا تھا بڑے ساز و سامان سے روانہ ہوا۔ اور



بڑے میدان اور دشوار گزار گھاٹیاں طے کرتا ہوا بابک کی مستقر حکومت تک پہنچ گیا۔ ہشتاد ہزار کے آگے پہاڑوں کا ایک بڑا وسیع سلسلہ ہے۔ بابک نے یہیں ایک محفوظ اور بلند موقع پر اپنا ہیڈ کوارٹر قائم کیا تھا۔ محمد نے بڑی ترتیب سے فوج کو اوپر چڑھایا قلب فوج پر ابوسعید اور مہینہ و میسرہ پر سعدی و عباس کو متعین کیا خود عقب میں رہا کہ ہر طرف سے دیکھ بھال رکھے۔ بابک نے پہلے سے کچھ فوج کمینہ گاہوں میں بٹھا رکھی تھی۔ محمد کی فوج قریباً تین فرسنگ تک اوپر چڑھتی چلی گئی۔ بابک کا صدر مقام بالکل قریب آگیا تھا کہ دفعۃً اُسکے رسالے کمینہ گاہوں سے نکل کر محمد کی فوج پر ٹوٹ پڑے اُدھر خود بابک بھی ایک جماعت کثیر لے کر بڑھا۔ محمد کا لشکر دو نو طرف سے بیچ میں آگیا اور سخت ابری پڑ گئی۔ ابوسعید اور محمد نے بہت کچھ سنبھالا مگر فوج نہ سنبھال سکی محمد تنہا رہ گیا۔ اور چونکہ لڑائی کے مرکز سے دور پڑ گیا تھا۔ چاہا کہ کسی طرف نکل جائے اس ارادے سے چند قدم چلا تھا کہ سامنے شاہی فوج نظر آئی جس کو بابک کی فوجیں پامال کئے دیتی تھیں۔ محمد فطری شجاعت کا جوش ضبط نہ کر سکا اور الٹا پھرا۔ ایک بہادر افسر بھی اُسکے ساتھ تھا۔ دونوں بابک پر حملہ آور ہوئے۔ اور نہایت جانبازی کے ساتھ لڑ کر مارے گئے۔

مامون الرشید ۱۹۸ھ تک زندہ رہا۔ مگر اُس کی زندگی تک بابک کا فتنہ فرو نہ ہوا۔ معتصم باللہ کے عہد خلافت کا یہ ایک مشہور اور یادگار واقعہ گنا جاتا ہے کہ اُسکے درباروں نے متعدد پُر خطر لڑائیوں کے بعد بابک کو زندہ گرفتار کیا۔

## فتوحات ملکی

اگرچہ مامون کا عہد حکومت شروع ہی سے خانہ جنگیوں اور بغاوتوں میں الجھا رہا۔ تاہم

۱۹۸ھ بابک کا ظہور ۱۹۸ھ میں ہوا۔ اور اس لحاظ سے مناسب تھا کہ یہ عنوان بابک کی بغاوت۔ اسی سنہ کے واقعات کے ساتھ لکھا جاتا۔ لیکن چونکہ اُسکی بغاوت کا سلسلہ مامون کی وفات کے ساتھ بھی ختم نہیں ہوا۔ میں نے اسکو آخر ہی میں لکھنا مناسب خیال کیا۔ ۱۹۸ھ مامون وغیرہ نے مامون کی فتوحات کو اور خلفاء کی فتوحات کی طرح بقیہ برصغیر

اُس کے وسیع حوصلوں نے فتوحات اسلامی کا دائرہ تنگ نہیں ہونے دیا۔ صحابہ - اور بنی امیہ کی سی عظیم فتوحات تو دولت عباسیہ کی تاریخ میں سرے سے ناپید ہیں۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ اس میدان میں مامون اپنے نامور اسلاف ہارون الرشید و منصور - ممدی سے کچھ پیچھے نہیں ہے۔ بنو امیہ کے قبضہ میں صرف تلوار تھی۔ بخلاف اسکے دولت عباسیہ کے ہاتھ میں قلم بھی تھا۔ اس لحاظ سے اگر اس خاندان کی ملکی فتوحات زیادہ وسیع نہ ہوں تو نہ کچھ تعجب ہو سکتا ہے نہ ہم اس پر کوئی الزام عاید کر سکتے ہیں۔

عباسیوں کو جس چیز نے دنیا کی تاریخ میں زیادہ نامور کر دیا وہ اُنکے قلم کی فتوحات ہیں جس کا اقرار ایشیا یورپ دونوں کو ہے۔ اور جس کی وجہ سے یورپ کی اُستادی کا مردہ فخر آج بھی مسلمانوں کے دماغ کو مختل رکھتا ہے۔ مثلاً میں مامون کی اکثر فوجیں کو بغداد کے محاصرے میں مصروف تھیں تاہم ممالک مشرق میں اسکی عظمت کا اثر کامیابی کے ساتھ پھیلتا جاتا تھا۔ کابل پر فوجیں بھیجن۔ والی کابل اسلام لایا اور تاج و تخت نذر بھیجا۔ یہ بھی درخواست کی کہ کابل و قندھار دار الخلافہ خراسان کے اضلاع میں داخل کر لئے جائیں اس سے پہلے بھی اسلامی فتوحات کا سیلاب ان کو ہستانوں کے بلند مقامات سے گزر گیا تھا۔ لیکن یہ فخر مامون ہی کی قسمت میں تھا کہ اُسکے عہد میں والی کابل اسلام لایا قندھار - غزنین وغیرہ سے بت پرستی قریباً معدوم ہو گئی۔ اور یہ ممالک ہمیشہ کے لئے علم اسلام کے سایہ میں آ گئے۔ سینکڑوں - ہزاروں مسجدیں تعمیر ہو گئیں اور توحید کی خالص آواز سے دشت و جبل گونج اُٹھے۔ سندھ ایک مدت ممالک اسلامیہ میں داخل تھا منصور عباسی کے زمانہ میں اُسکے عامل - نے یہاں ایک شہر بھی آباد کرایا تھا جس کا نام **منصورہ** رکھا تھا۔ سندھ کے گورنر ہمیشہ اپنا صدر مقام اُسی کو اختیار کرتے رہے۔

بقیہ ص ۸۲ - مختلف سنوں کے ذیل میں لکھا ہے جسکی وجہ نہایت متفرق اور پریشان ہو گئے ہیں۔ صرف علامہ ابن خلدون نے عموماً ہر خلیفہ کی فتوحات کو ایک جگہ سمیٹ کر لکھا ہے۔ اور میں نے اُسکی تقلید کی ہے۔

مامون کے عہد میں موسیٰ بن یحییٰ برکی وہاں کا گورنر مقرر ہوا۔ اور ایک مشرقی رئیس پر فتح حاصل کی (فتوح البلدان صفحہ ۴۷۷) فضل بن ہامان نے سندان فتح کیا۔ اور ایک ہاتھی مامون کی خدمت میں بھیجا۔ جو اہل عرب کیلئے ایک نادر تحفہ خیال کیا جاتا تھا فضل کے بیٹے محمد نے ستر ہزار تیار کئے اور مسند ہند پر چڑھائی کی۔ دشمنوں کے بہت سے آدمی مارے گئے۔ اور قاری فتح ہوا۔ (افسوس ہے کہ ان مقامات کے اصلی نام ہم معلوم نہ کر سکے۔ اسلئے معرب نام پر اکتفا کی) اسی زمانہ میں ذوالریاستین کشمیر و تبت کی طرف بڑھا۔ بوخاں درادر پر قبضہ کر لیا گیا۔ بلا و ترک بھی محفوظ نہ رہے۔ فاراب۔ شاعر۔ اطراز وغیرہ پر علم اسلام نصیب ہوا۔ جینویہ۔ خزلجی (فرما زوائے ترک) کی اولاد اور حر میں گرفتار ہوئیں۔ اور فرغانہ پر سبز پھرے اڑے گئے۔ اشروسہ جو ایک مستقل حکومت ہے۔ کاؤس وہاں کا فرمازا اسلام لایا۔ جس کی ابتداء اس طرح ہوئی کہ کاؤس کا چھوٹا بیٹا حیدر ایک فوجی افسر سے ناراض ہوا اور اُسکو قتل کر دیا۔ یہ افسر عزرتبہ کا آدمی تھا۔ اور کاؤس نے اپنے بڑے بیٹے کی شادی اُسکی لڑکی سے کی تھی۔ حیدر نے باپ کے خوف سے شہر چھوڑ دیا۔ اور مامون کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کی۔ کہ تھوڑی سی فوج اشروسنہ کی فتح کے لئے کافی ہے۔ مامون نے احمد بن ابی خالد کو ایک بڑا لشکر دے کر روانہ کیا۔ کاؤس نے یہ خبر سنی تو اپنے بڑے

۱۵ اُردو کی بعض کم رتبہ تاریخوں میں لکھا ہے کہ مامون نے خاص ہندوستان پر بھی حملہ کیا۔ اور متعدد روایتوں میں اچھوتوں سے شکست کھا کر واپس گیا مگر کسی معتد تاریخ میں اسکا ذکر نہیں ہے فتوح البلدان میں صرف اس قدر لکھا ہے کہ فضل بن ہامان نے سندان کو فتح کیا۔ اور مامون کی خدمت میں ایک ہاتھی بطور یادگار فتح روانہ کیا اُس نے سندان میں ایک جامع مسجد بنوائی (دیکھو کتب مذکورہ صفحہ ۲۴۶) لیکن یہ امر خود مشتبہ ہے کہ سندان کہاں ہے اور اب کس نام سے پکارا جاتا ہے۔ یا قوت حموی نے معقول طریقہ سے ایک مصنف کے اس خیال کو رد کیا ہے کہ وہ ہندوستان کا شہر ہے۔ یا قوت نے اُسکو سند کے حدود کے قریب خیال کیا ہے + سندان کہیں ہو مگر راجپوتوں سے شکست کھانا شاید نئی گڑبٹ ہے۔ گو ایک ہندو مصنف نے اپنی برائے نام تاریخ میں اُسکا تذکرہ علانیہ کیا ہے + ۱۶ اس وقت تک مامون الرشید کی فوج کا لباس اور پھریرے قاطیوں کی طرح سبز رنگ کے ہوتے تھے + ۱۷ غالباً یہ نام اسلام کے بعد کا ہو گا +

بیٹے کو ترک بادشاہوں کے پاس بھیجا کہ اشروسنہ کو اسلام کے غارتگروں سے بچائیں۔  
 ترکوں نے ایک جمعیت اعظم ساتھ کر دی۔ مگر اسلامی فوجوں نے اُسکے پہنچنے سے پہلے  
 اشروسنہ کا فیصلہ کر دیا۔ کاؤس بعد اچلا گیا۔ اور اسلام لایا۔ جس کے صلے میں مامون نے  
 اُسکی حکومت قائم رکھی۔ تبت کے رئیسوں میں سے بھی ایک والی ملک اسلام لایا۔ وہ  
 ایک بت کی پرستش کیا کرتا تھا۔ جس کی ظاہری صورت سے ایک عجیب اوج و شان کا  
 اظہار ہوتا تھا۔ سر پر سونے کا تلج تھا۔ جس میں نہایت بیش قیمت زعفر و یا قوت لگے  
 تھے۔ ایک تخت سیمیں جلوس کے لئے تھا۔ اور اُس پر ہر وقت دیبا کا فرش بچھا رہتا۔  
 بادشاہ تبت جب اسلام لایا۔ تو بت اور تخت دونو مامون کے پاس بھیج دیئے۔ اور نامہ  
 لکھا کہ میں فلان ابن فلان حلقۃ اسلام میں داخل ہوا۔ اور بت کے تخت کو جو میسری  
 گمراہی کا ایک ذریعہ تھا کعبہ پر نذر چڑھانے کے لئے بھیجتا ہوں۔ نصیر بن ابراہیم عجمی  
 ۲۱۰ھ میں اس تخت کو لے کر مکہ معظمہ پہنچا۔ اور حکم دیا کہ صفاموہ کی گذرگاہ عام میں رکھا  
 جائے۔ تین دن تک ایک شخص صبح و شام دونو وقت تخت پر کھڑا ہو کر باوازا بلند کہتا  
 تھا۔ کہ فرمانروائے تبت اسلام لایا۔ اور یہ اُسکے پہلے معبود کا تخت ہے۔ عاتقہ مسلمانوں  
 کو خدا کا شکر کرنا چاہئے کہ اُسکو اسلام کی توفیق دی گئی۔ اسی سن میں عبداللہ بن خردازبہ  
 گورنر طبرستان نے دیلم پر چڑھائی کی۔ بڑے بڑے مشہور اضلاع فتح کئے۔ والی دیلم  
 جس کا نام ابولیلی تھا زندہ گرفتار ہوا۔ طبرستان اگرچہ مدت سے ممالک اسلامیہ میں محسوب

۱۰ فتوح البلدان صفحہ ۴۳۰ میں یہ پوری تفصیل مرقوم ہے ۔

۱۱ بیچنے یہ تمام حالات ان فرایین سے اخذ کئے ہیں جو مامون نے اس تخت و تاج کے کعبہ پر چڑھائے جانے کی  
 نسبت لکھے تھے تلج کے ساتھ یہ فرایین بھی کعبہ پر آویزاں کئے گئے اور قرینہ ۲۸۷ھ تک بعینہا کعبہ میں محفوظ تھے  
 علامہ لازقی نے ان فوائد کو خود دیکھا تھا۔ اور تاریخ مکتب میں انکی پوری عبارت نقل کی ہے۔ (دیکھو کتاب ۱۵ صفحہ ۱۵۰)  
 ان فوائد میں کثیر بلاد ترک کے فتوحات کا بھی جمل مذکور ہے۔ جیسا کہ پیش اس موقع پر لکھا ہے! فیسوس ہے کہ وہ  
 کسی مورخ نے یہ واقعات نہیں نقل کئے۔ فتوح البلدان میں صرف اس قدر کہ مامون کے عہد میں بادشاہ کابل اسلام لایا ۱۲

ہوتا تھا۔ لیکن پہاڑی آبادیاں اب تک شہر یار و مازیار کے قبضہ حکومت میں تھیں۔ جو مجوسی النسل و مجوسی المذہب تھے۔ عبداللہ ان اضلاع پر بڑھا۔ شہر یار و مازیار دونوں نے اطاعت قبول کی۔ مازیار مامون کی خدمت میں روانہ کیا گیا کہ فتح کا ثبوت اس سے زیادہ کیا ہو گا۔ ابو دلف نے بھی دیلم کے چند مشہور قلعے مثلاً اقلیم۔ بوج۔ ابلام۔ انداق۔ فتح کئے۔ مامون نے یورپ میں بھی نامور فتوحات کی یا دگاریں قائم کیں۔ جزیرہ کریٹ کو جو بحر الغرب میں واقع ہے اور جس کا دور ۳۶۰ میل سے کم نہیں ہے۔ ابو حفص اندلسی (مامون کا ایک فوجی افسر تھا) نے اس طرح فتح کیا کہ پہلے ایک قلعہ پر قبضہ کیا۔ اور وہیں پر برسوں تک مقیم رہا۔ پھر بتدریج فتوحات حاصل کرتا گیا۔ یہاں تک کہ ۲۱۰ھ میں پورا جزیرہ تسخیر کر لیا گیا۔

## جزیرہ صقلیہ سسلی کی فتح ۲۱۲ھ

یہ فتح مامون کے عہد کی نامور یادگار ہے۔ ۲۱۲ھ میں میک شہنشاہ روم نے جس کا نام عربی مورخ میخائیل لکھتے ہیں قسطنطین کو سسلی کا گورنر مقرر کیا تھا قسطنطین نے فیسی نام ایک شخص کو امیر بحری کی خدمت دی۔ فیسی ایک شہور بہادر تھا۔ اُس نے افریقہ کے سواحل پر فتوحات

۱۵ اکثر عربی مورخوں نے اس فتح کا تذکرہ نہیں کیا ہے۔ لیکن صاحب نے سچ لکھا کہ دو مسلمان مورخوں نے جو پیٹرا اور مانس کی شہرت سے ناواقف تھے۔ جزیرہ کریٹ کی فتح کو حق سمجھا ہے مگر رومی مورخ نے اس چشم پوشی نہیں کی عربی مورخوں میں سے میں نے اس فتح کا تذکرہ صرف فتوح البلدان میں دیکھا ہے اور یہ اجمالی حالات اُسے نقل کئے ہیں ۱۶

۱۷ سسلی کی فتح کا حال علاوہ عربی تاریخوں کے میں نے گین صاحب کی رومن امپائر سے بھی لیا ہے۔ خصوصاً فیسی سے شاہنشاہ روم کی ندامتی کی وجہ اور اسلامی بیڑہ جہازات کی تفصیل صرف گین صاحب کے حوالہ پر میں نے لکھی ہے۔ جزیرہ سسلی قریباً دس ہزار میل مربع ہے سات ضلعوں میں منقسم ہے جنکے نام ہم ذیل لکھتے ہیں جن ٹرنوں کے نام ہم نے اصل کتاب میں لکھے ہیں۔ وہ مغرب نام ہیں ذیل کی تصریح سے اُنکے نام معلوم ہوتے ہیں۔

پلرم۔ سینا۔ قطانیہ۔ سر قوسٹہ۔ جرجنت۔ کلتایتا۔ تریسینی

یہ جزیرہ جب مسلمانوں کے ہاتھ میں آیا۔ تو اسکی آبادی میں اسلامی نسلیں نہایت کثرت سے پھیل گئیں۔ زمانہ کا انقلاب دیکھو کہ جب ابن حوقل جو بغداد کا مشہور تاجر تھا۔ اس جزیرہ میں پہنچا تو خاص پلرم میں ایک تیر کے فاصلے پر دس ہزار مسیحی دیکھیں دیکھتے ہیں (بلدان حالات صقلیہ) اور اس جزیرہ میں ایک شخص جس کے نام کا ادب کرنیوالا نہیں ۱۸

نمایاں حاصل کیں۔ لیکن اس جرم پر کہ ایک پارسا عورت کو عبادت گاہ سے بھگالایا ستمنشا نے حکم بھیجا کہ اُسکی زبان کاٹ ڈالیں فیبی اس حشیانہ ستم کا تحمل نہ ہوا اور علانیہ بغاوت ظاہر کی جزیرہ کے ایک مشہور شہر سرقوستہ پر قبضہ کر لیا اور اپنی قوت کو ترقی دیتا گیا قسطنطین نے سرقوستہ پر حملہ کیا۔ مگر شکست کھائی اور قسطنطینیہ میں پناہ گزین ہونا پڑا۔ فیبی نے قسطنطینیہ پر چڑھائی کی قسطنطین گرفتار ہوا اور مار ڈالا گیا۔ اب تمام جزیرہ میں فیبی کی مستقل حکومت قائم ہو گئی۔ سرقوستہ کو پایہ تخت قرار دیا اور اضلاع پر محال و نائب مقرر کر کے بھیجے۔ دشمنوں میں سے کوئی شخص اُسکا حریف مقابل نہ تھا۔ مگر قسمتی سے خود اُسکا ایک عزیز جن کا نام بلاط تھا۔ مخالف ہو گیا۔ اور اپنے بھائی کی مدد سے سرقوستہ پر حملہ آور ہوا فیبی نے شکست فاش کھائی اور مجبور ہو کر زیادہ امداد کو جو مامون کی طرف سے افریقہ کا گورنر تھا۔ خط لکھا کہ اسلامی فوج اس موقع پر اگر میری آبرورکھ لے تو اُسکے صلے میں سسلی کا جزیرہ نذر کرتا ہوں۔ زیادہ امداد نے ربیع الاول ۲۱۲ھ میں سو جنگی جہاز جن میں سات سو سوار اور دس ہزار پیادے تھے فیبی کی اعانت کو بھیجے۔ فوج کے سپہ سالار اسد بن فرات تھے۔ جو مشہور محدث اور امام مالک کے شاگرد رشید تھے۔ سسلی پہنچ کر اسلامی فوج نے جسکی طرف رخ کیا وہ بلاط تھا جس نے فیبی کو شکست دیکر سرقوستہ سے نکال دیا تھا۔ دو لوفوجین نہایت جوش سے ایک دوسری پر حملہ آور ہوئیں۔ فیبی اس معرکہ میں موجود تھا۔ مگر مسلمانوں نے اس خیال سے اُسکو الگ کر دیا کہ جس فتح میں غیر قوم کا کوئی شخص شریک ہو وہ فخر کا مستحق نہیں جنگ کا خاتمہ بلاط کی شکست پر ہوا۔ اب اس کی فتوحات کا کوئی سدراہ نہیں رہا جس طرف گذرا فتح و ظفر نے خود آگے بڑھ کر اُس کا استقبال کیا۔ اس جزیرہ میں کراٹ ایک مشہور قلعہ تھا اور چونکہ اسد کے ڈر سے جزیرے والے اکثر ہر طرف سے آکر وہاں جمع ہو گئے تھے وہ ایک محفوظ مقام بن گیا تھا۔ اسد نے اُس پر حملہ کرنا چاہا۔ مگر قلعہ والوں نے فریب سے یہ ظاہر کیا۔ کہ ہم خود جزیرہ دینے پر راضی ہیں۔ اور ہنسی نے مخفی طور سے اہل قلعہ کو لکھا کہ مسلمان قبضہ نہ کرنے پائیں۔ اسد نے جزیرہ قبول کیا اور اُنکی یہ شرط بھی منظور کر لی کہ اسلامی فوج قلعہ کی حد سے

دور ٹھہرے گی۔ فرصت پا کر اہل قلعہ نے پوری قوت سے جنگ کے سامان بہم پہنچائے اور جزیرہ دینے سے انکار کر دیا۔ اس نے بڑے جوش سے دشمن کا پیغام سنا اور دفعۃً تمام جزیرے میں فوجیں پھیلادیں۔ سر قوسۃ کا ہر طرف سے محاصرہ کر لیا۔ عین موقع پر افریقہ سے امدادی لشکر بھی پہنچ گیا۔ اور قریب تھا کہ اس شہر پر اسلامی پھر براڑا یا جائے۔ لیکن بلاطہ کا بھائی میکمل ایک فوج کثیر کے ساتھ آپہنچا۔ اور اسلامی فوج خود محاصرے میں آگئی۔ اس نے حفاظت کے لئے خندق طیار کرائی اور اُس سے کچھ فاصلے پر بہت سے گڑھے کھدوائے اور اُن پر گھمانس پھونس بچھوا دی۔ میکمل کی فوج نے بڑے جوش سے حملہ کیا۔ مگر حبیقہ آگے بڑھی اپنی ہی لاشوں سے گڑھوں کو بھرتی گئی۔ یہ دم توڑ ہوئی۔ لیکن ۲۱۳ھ میں ایک عام دبا پھیلی اور اسلامی فوج کا بڑا حصہ تباہ ہو گیا۔ سپہ سالار اسد بھی بیمار ہوا اور مر گیا۔ رہی سہی فوج کی کمان محمد بن ابی الجحاری نے لی۔ اسی اثنا میں قسطنطنیہ سے بادشاہ روم کا جنگی جہاز پہنچا مسلمانوں نے سسلی سے ہاتھ اٹھایا اور چاہا کہ افریقہ کو واپس چلے جائیں لیکن رومی فوجوں نے تمام راستے روک لئے۔ مایوسی نے مسلمانوں کو مرنے پر آمادہ کیا۔ انہوں نے اپنے جہازات خود جلا دیئے اور جانبازی کے ساتھ تمام جزیرہ میں پھیل پڑے۔ مینا کا محاصرہ کیا اور تین دن میں قلعہ چھین لیا۔ جرحت پر بھی خفیف مقابلے کے بعد قابض ہو گئے۔ قصریانہ کا محاصرہ ہوا۔ اس معرکہ میں فینی بھی مسلمانوں کے ساتھ تھا۔ قصریانہ والوں نے فینی سے اپنی قدیم اطاعت کا اظہار کیا اور کہا کہ تحت حکومت حضور کا منتظر ہے۔ فینی اس قریب میں آگیا۔ اور آخر اُن کے ہاتھ سے قتل ہوا۔ اسی اثنا میں روم سے ایک بیشمار لشکر پہنچا۔ اور قصریانہ والوں کا مددگار ہوا۔ تاہم میدان مسلمانوں کے ہاتھ رہا۔ رومی فوج زیادہ تر برباد ہوئی اور جس قدر رہ گئی وہ قصریانہ میں محصور ہوئی۔ ان متواتر فتوحات نے مسلمانوں کے حوصلے اور جوش انتقام دونوں کو اعتدال سے بڑھا دیا۔ فتوحات کی بجائے غارتگری پر جھکے۔ فوج کے متعدد ٹکڑے



ہوئے اور جس نے جدھر موقع پایا لوٹ مار شروع کی رومیوں نے یہ دیکھ کر کہ انکی طاقت یکجائی نہیں رہی۔ ہر طرف اُن پر حملے کئے اور پے درپے شکستیں دیں۔ ایک لڑائی میں اسلامی فوج کے کم و بیش ہزار سوار و پیادے کام آئے۔ اب رومیوں نے چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور رستہ تک بند کر دی۔ مسلمانوں نے چاہا کہ شیخوں مار کر نکل جائیں۔ مگر ناکامی ہوئی۔ رومی پہلے خبر پا چکے تھے۔ اور اپنے خیموں کو چھوڑ کر ادھر ادھر پھیل گئے تھے مسلمان اُن کے پڑاؤ تک پہنچے تو خیمے بالکل خالی پائے۔ واپس آنا چاہا تو رومیوں کے حصار میں تھے۔ مجبور ہو کر لڑنا پڑا۔ مگر اکثر قتل ہوئے اور جو بچ رہے۔ وہ بھاگ کر مینا میں محصور ہوئے۔ لیکن اسی سختی سے دن گزرے کہ کتابلی تک مار کر کھا گئے۔ اس یابوسی میں ایک غیبی مدد نے انکو مرنے سے بچا لیا۔ اسپین کے اسلامی جہازات ہمیشہ نئے جزیروں اور نو آبادیوں کی تلاش میں سمندر کے ہر حصہ میں پھرتے رہتے تھے۔ اتفاق سے ایک پیر اہوازات ادھر آ نکلا۔ ساتھ ہی افریقہ سے بھی بہت سے جنگی جہاز مدد کو آ گئے۔ ان سب جہازوں کا شمار قریباً تین سو تھا۔ رومیوں نے فتح کا خیال چھوڑ دیا اور محاصرہ سے دست بردار ہو گئے۔ مسلمان محاصرہ سے چھوٹے تو انتقام کے جوش میں لبریز تھے۔ شہر بلم اُنکے حملوں کا پہلا آماجگاہ ہوا۔ اور ۲۱۶ھ میں بالکل فتح کر لیا گیا۔ ۲۱۹ھ میں اور اُسکے بعد سسلی کے بڑے بڑے شہر فتح ہوئے۔ مگر چونکہ مامون کی تاریخ زندگی اس سن سے پہلے ختم ہو گئی۔ ہم ان فتوحات کا ذکر نہیں کرتے \*

## روم پر حملے

یہ حملے اس لحاظ سے زیادہ دلچسپی کے قابل ہیں کہ ان میں مامون خود بذات خاص شریک تھا اور سچ یہ ہے کہ اگر ان لڑائیوں میں اُسکی دلیری شجاعت کے جوہر ظاہر نہ ہوتے۔ تو وہ

۱۵۔ یہ دیکھنا چاہئے کہ عربی قوم مورخ روم کے لفظ سے ایشیائے کوچک مراد لیتے ہیں یہاں بھی یہی مقصود ہے۔ جن شہروں کے نام ان فتوحات میں ملتے گئے ہیں اُنکو ایشیائے کوچک کے جغرافیہ میں ڈھونڈنا چاہئے۔ ناظرین اگر اس نکتہ سے واقف نہ ہوں گے تو اہلی باقسطان کی خاک چھانٹنے پھرنے کے کینہ کو بدمذہب روم کے لفظ سے ہی مراد لیتے ہیں

مورخین کے قلم سے۔ صرف شاعر یا صاحب القلم کا لقب پاتا۔ ان فتوحات کی سند پر علم مورخین مان گئے ہیں کہ وہ تیغ و قلم دونوں کا مالک تھا۔

جمادی الاولیٰ ۲۱۵ھ میں روم پر حملہ ہوا۔ روم کی سرحد کے قریب پہنچا تو بادشاہ روم کے قاصد صلح کی درخواست لے کر آئے اور یہ شرطیں پیش کیں :-

- (۱) دار الخلافہ سے یہاں تک آنے میں جو کچھ صرف ہوا ہے ہم ادا کریں گے۔
- (۲) جس قدر مسلمان ہمارے ملک میں ملتوں سے قید ہیں بغیر کسی عوض کے سب ہا کر دیئے جائیں گے
- (۳) اسلامی شہروں میں سے جو شہر روم کے اگلے حملوں میں برباد ہوئے ہیں ہم اپنے صرف سے انکی مرمت کر دیں گے۔ ان تین شرطوں میں سے جو پسند ہو ہم اُس پر رضی ہیں جس کے عوض میں ہم صرف یہ چاہتے ہیں کہ آپ دار الخلافہ کو واپس جائیں یا مومن نے دو رکعت نماز پڑھی اور خود دیر تک سوچتا رہا کہ کون پہلو اختیار کرے۔ مگر اُسلی بلند صلیگی نے یہی رائے دی کہ یہ سب شرطیں فتح سے کم قیمت ہیں۔ اُس نے قاصدوں کو بلا کر کہا: پہلی شرط کی نسبت میں حضرت سلیمان علیہ السلام کی طرح تم سے کہتا ہوں۔ کہ تم اپنا تحفہ اپنے پاس رکھو۔ دوسری شرط بھی بے سود ہے۔ کیونکہ جو مسلمان تمہارے ہاں قید ہیں اگر وہ دین کیلئے لڑنے گئے تھے تو قید اُنکے لئے مایہ فخر ہے۔ اور اگر ان کا قصد دنیا حاصل کرنا تھا تو وہ قید ہی کے مستحق ہیں۔ تیسری شرط بھی منظور نہیں کر سکتا۔ قید ہونے وقت جس مسلمان عورت نے ہائے محمدؐ اکہر پکارا ہو گا۔ میں اُسکی اس دردناک آواز کو روم کے بڑے سے بڑے قلعہ کے عوض میں بھی نہیں بیچ سکتا۔

بڑے ساز و سامان سے لڑتا بھڑتا روم کی حدود میں پہنچ گیا۔ قلعہ قرہ کا محاصرہ کیا اور ۲۶ جمادی الاولیٰ کو فتح کے بعد برباد کر دیا۔ قلعہ ماجدہ کے لوگوں نے خود اطاعت قبول کی۔ قلعہ سنان لڑ کر فتح ہوا۔ استناس اپنے غلام قلعہ سندس پر بھیجا جو فتح کے ساتھ

مالک قلعہ کو بھی گرفتار کر کے ساتھ لایا۔ اسی طرح عجیف وجعفر نے جو مامون کے ممتاز افسروں میں سے تھے قلعہ سناد پر فتح کے پھر دے اڑائے +

مامون اتنی کامیابیوں کے ساتھ دمشق کو واپس آیا۔ مگر ۲۱۶ھ میں یہ خبر سنکر بادشاہ روم نے طرطوس و مصیصہ پہنچ کر نہایت بی رحمی سے دونوں مسلمان قتل کرا دیئے۔ بڑے جوش اور غصہ کے ساتھ پھر روم پر چڑھائی کی۔ خود ہر قلعہ کا محاصرہ کیا۔ اور عباس اپنے بیٹے اور ابواسحق معتمد اپنے بھائی سے کہا کہ تمہارے حوصلوں اور بہادری کیلئے دشمن کا مالک وسیع جولا نگاہ ہے۔ فتوحات کیلئے جس قدر ملک چاہو تمہاری آنکھوں کے سامنے ہے۔ ابواسحق نے کم و بیش تین نامور قلعے فتح کئے جن میں خروندہ نہایت مشہور اور نامی قلعہ تھا اور بارہ قلعوں پر مشتمل تھا۔ ابواسحق نے اس قلعہ کو بالکل برباد کر دیا۔ اور آگ لگا دی۔ عباس الظیفو قلعہ احرہ قلعہ حصین کو فتح کرتا ہوا خروندہ بادشاہ روم پر حملہ آور ہوا۔ اور نہایت سخت پر خطر جنگ کے بعد حریف کو شکست فاش دیکر بے شمار غنیمت کے ساتھ واپس آیا +

۲۱۷ھ میں بادشاہ روم نے صلح کی درخواست کی۔ مگر اتنی گستاخی پر کہ خط میں اپنا نام پہلے لکھا تھا۔ مامون غصہ سے بے تاب ہو گیا۔ اور انتقام کے فراموش شدہ حوصلے پھر تازہ ہو گئے۔ بڑے ساز و سامان سے روانہ ہوا۔ مالک محروسہ میں فرامین بھیجے کہ ہر شہر سے اسلام کے حوصلہ مند جہاد پر مکر بستہ ہوں اور مردم کی طرف رخ کریں +

اس زمانہ میں روم کا سب سے نامی قلعہ لولوۃ تھا۔ جو ہر قلعہ کی گذشتہ عظمت کا ہمسر گنا جاتا تھا۔ مامون نے پہلے اُس کا محاصرہ کیا اور جب متواتر حملوں کے بعد کچھ کامیابی نہ حاصل ہوئی تو حکم دیا کہ قلعہ کے سامنے کچھ دور بہٹ کر دو نئے قلعے طیار کئے جائیں۔ غیر ملک میں اس حکم کی فوراً تعمیل ہونے سے ہم اندازہ کر سکتے ہیں کہ اسلامی فوج اپنے پاس کیا سروسامان رکھتی ہوگی ان دونوں قلعوں میں سے ایک پر جیلہ اور دوسرے پر ابواسحق معتمد کو متعین کیا اور عام افسری عجیف کو دی۔ خود ایک دوسرے قلعہ کے فتح کرنے کو بڑھا جس کا نام سلغوس تھا

عجیف دشمنوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا۔ اور پورے ایک مہینہ اس عذاب میں گرفتار رہا۔  
 بادشاہ روم خود قلعہ لولوة تک آیا مگر چہنٹہ والو اسٹی اپنے قلعوں سے نکل کر نہایت دلیرانہ  
 مقابل ہوئے۔ اور شاہ روم کے فوجی سامان بالکل لوٹ لئے لولوة والے یہ دیکھ کر خود انکا  
 بڑا شہنشاہ اسلامی تلواروں کے سامنے نہ ٹھہر سکا۔ ہمت ہار گئے۔ اور عجیف کو اس فوج  
 کے ساتھ ہار دیا کہ ہم کو تمہارے صدقے میں امن مل جائے۔ مامون نے انکی درخواست قبول  
 کی۔ اور یادگار فتح کے طور پر وہاں بہت سے مسلمان آباد کرائے۔

حدود روم کے قریب طوانہ جو ایک معمولی قصبہ تھا۔ ۱۱۸ھ میں مامون نے حکم دیا۔  
 کہ وہاں ایک شہر بسایا جاوے۔

شہزادہ عباس تعمیر پر مامور ہوا۔ شہر سے تین فرسنگ کے فاصلہ پر شہر پناہ تیار  
 کی گئی جس میں صدر دروازہ چار تھے۔ اور ہر دروازہ پر ایک مستحکم قلعہ تھا۔  
 فرامین صادر ہوئے کہ ہر شہر سے ایک خاص تعداد یہاں آباد ہونے کے لئے بھیجی جائے  
 جن کی تنخواہیں اس شرح سے مقرر ہوئیں۔ سوار ستو درہم۔ پیادہ چالیس درہم۔

## مامون کی وفات۔ ۱۸ رجب ۲۱۸ھ

اس وقت مامونؒ زندگی کے کل ۴۸ مرحلے طے کئے ہیں۔ مامون کا ابتدائی زمانہ زیادہ تر بغاوتوں  
 اور خانہ جنگیوں کی نذر ہو گیا۔ ان جھگڑوں سے نجات پا کر عنان سلطنت اُس نے خاص اپنے  
 ہاتھ میں لی۔ اور یہی دن تھے کہ وہ اپنے حوصلوں کو پوری آزادی دیتا اور وہ کہہ سکتا تھا جو اسلام کے  
 گذشتہ ناموروں نے کر دکھایا تھا۔ بلاد روم کے حملے اُسکی بہادری کی ابتدائی بازیگاہ ہیں تاہم اس  
 میدان میں وہ اپنے اسلاف سے ایک قدم پیچھے نہیں ہے۔ یادگار فتوحات حاصل کرنے پر بھی اب  
 تک وہ انہیں اطراف میں موجود ہے۔ اور شاید اس خواہش میں سرگرم ہے کہ شہنشاہ روم کی قوت

مامون کے فتوحات کو ابن خلدون۔ ابو الفدا۔ ابن الاثیر سب نے کسی قدر تفصیل سے لکھے ہیں۔ لیکن میر  
 خاص ماضیوں کا اٹاق ہے جس کے بیان میں ذیلی تفصیل کے ساتھ واقعات کا تسلسل اور حسن التسلق عموماً  
 دوسروں سے بڑھا ہوا ہے۔ ۱۲۔

کا بالکل استیصال کر دے۔ خاص قسطنطنیہ پر حملہ کرنے کا وہ قطعی ارادہ کر چکا تھا۔ لیکن زمانے نے کس کی سب آرزوئیں پوری ہونے دی ہیں۔ بہت سے پرفخر خیالات اُسکے دل میں پھرتے رہے ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ موت نے یہ پیغام سُنا کر سب کو مٹا دیا کہ اب میری حکومت ہے۔ ایک دن وہ اپنے بھائی معتمد کیساتھ نہر بزدون کی سیر کو نکلا۔ پانی نہایت صاف تھا۔ اور چمکتی ہوئی لہروں کی حرکت عجیب و غریب سماں دکھا رہی تھی۔ مامون معتمد دونوں ایک کنارے زمین پر بیٹھ گئے۔ اور پانی میں پاؤں لٹکا دیئے۔ سعد قاری۔ مامون کا خاص ندیم بھی اس موقع پر موجود تھا۔ مامون نے اُسکی طرف مخاطب ہو کر کہا: کیوں سعد۔ ایسا سرد اور صاف پانی تم نے کبھی دیکھا ہے؟ (سعد تھوڑا سا پانی پی کر) حقیقت میں بے نظیر ہے؟ (مامون) اُس پانی پر غذا کیا ہو؟ (سعد) حضور خود اس سوال کا جواب عمدہ دے سکتے ہیں (مامون) اذاک کی کھجوریں؟ یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ گھوڑوں کے ٹاپوں کی آواز سنائی دی۔ دریافت سے معلوم ہوا کہ ڈاک ہے۔ اس حُسن اتفاق پر سب کو حیرت ہوئی کہ سرکاری کاغذات کے علاوہ مامون کی فرمائش بھی ڈاک کے ساتھ تھی۔ سب نے شوق سے کھایا اور نہر کا سرد پانی نوش جان کیا۔ لیکن اُٹھے تو حرارت محسوس ہوئی۔ قیام گاہ پہنچ کر ۱۳ جمادی الثانی مامون کو سخت بخار چڑھا۔ اور اسی عارضہ میں انتقال کیا۔ مرنے سے چند روز پہلے جب زیست سے بالکل مایوسی ہو گئی تو تمام مالک میں فرامین روانہ کئے۔ جن کا یہ عنوان تھا: امیر المؤمنین مامون اور اُسکے بھائی ابواسمٰعی کی طرف سے شہزادہ عباس بھی اگرچہ اس سفر میں ساتھ تھا۔ اور اگر اُس کو ولیعہدی کا دعویٰ ہوتا تو ناموزون بھی نہ تھا۔ لیکن مامون کی فیاض دلی محبت پدری پر غالب تھی۔ اُس نے اپنے نامور فرزند کو چھوڑ کر اپنے بھائی ابواسمٰعی کو انتخاب کیا۔ حالانکہ خود ہارون الرشید اپنی زندگی میں اُسکو خلافت کے آئندہ استحقاق سے بالکل محروم کر چکا تھا۔

اس کام سے مامون صرف اپنی فیاض دلی نہیں ثابت کی۔ بلکہ یہ انتخاب اُسکے صائب الارٹھ ہونیکا بھی ایک کافی ثبوت تھا۔ یہی ابواسمٰعی ہے جو معتمد بائند کے لقب سے مشہور ہے اور

اُسکے عظیم الشان کارناموں کے یاد دلانے کے لئے صرف اُسکا نام لینا کافی ہے۔ مامون نے  
 مرنے سے ذرا پہلے تمام افسران فوج۔ علما۔ قضاۃ۔ خاندان شاہی کو جمع کیا۔ اور نہایت مؤثر نطقوں  
 میں وصیت کی۔ جس کا مختصر مضمون یہ ہے: ”مجھ کو اپنے گناہوں کا اقرار ہے۔ اور ہم و امید دونوں  
 مجھ پر حاوی ہو رہے ہیں لیکن جب میں خدا کے عفو کا خیال کرتا ہوں۔ تو امید کا پلہ گراں ہو جاتا  
 ہے۔ جب میں مہرباؤں تو مجھ کو اچھی طرح سے غسل دو۔ اور وضو کراؤ۔ کفن بھی اچھا ہو۔ پھر خدا  
 کی حمد و ثنا پڑھ کے مجھ کو تابوت پر لٹاؤ۔ اور تدفین میں یہاں تک ممکن ہو جلدی کرو جو شخص  
 کبیر السن اور رشتہ میں سب سے زیادہ قریب ہو۔ وہ نماز پڑھائے۔ نماز میں تکیہ یا نج بار کسی  
 جائے۔ قبر میں وہ شخص اتارے جو رشتہ میں قریب ہو اور مجھ سے بہت محبت رکھتا ہو۔ قبر  
 میں میرا منہ قبلہ کی طرف رہے۔ اور سر اور پاؤں پر سے کفن ہٹا دیا جائے۔ پھر قبر کو برابر کر کے  
 لوگ چلے آئیں۔ اور مجھ کو میرے اعمال کے ہاتھ میں چھوڑ دیں۔ کیونکہ تم سب لوگ ملکر بھی  
 مجھ کو کچھ آرام پہنچا سکتے ہو۔ نہ مجھ سے کوئی تکلیف دفع کر سکتے ہو۔ نہ ہو سکے تو بھلائی سے  
 میرا نام لو۔ ورنہ چپ رہو۔ کیونکہ راکنہ سے تم پر بھی مواخذہ ہو گا۔ مجھ پر کوئی شخص چلا کر  
 نہ روئے۔ شاید میں بھی اُسکے ساتھ مواخذہ میں آؤں +

تعریف کے قابل صرف خدا کی ذات ہے۔ جس نے سب کی قسمت میں مرا لکھ دیا۔ اور بقا  
 میں آپ یگانہ رہا۔ دیکھو۔ میں کس اوج کا تاجدار تھا۔ لیکن حکم الہی کے سامنے کچھ زور نہ چل  
 سکا۔ بلکہ حکومت نے میری آئندہ زندگی اور پُرخطر کردی۔ اے کاش عبداللہ (مامون کا اصلی  
 نام ہے) نہ پیدا ہوتا۔ اے ابواسحق میرے سامنے آ۔ اور میرے حال سے عبرت پذیر ہو۔ خدا  
 نے خلافت کا طوق تیری گردن میں ڈالا ہے۔ تجھ کو اُس کی طرح رہنا چاہئے۔ جو مواخذہ الہی  
 سے ہر وقت ڈرتا رہتا ہے۔ رعایا کی بھلائی کا جو کام پیش آئے۔ اُس کو سب کاموں پر مقدم  
 رکھنا۔ زبردست۔ عاجزوں کو ستانے نہ پائیں۔ ضعیفوں سے ہمیشہ محبت اور آشتی سے  
 پیش آنا۔ جو لوگ تمہارے ساتھ ہیں۔ انہی خطاؤں سے اغماض کرنا اور سب کے رونینے اور





# المامون کا دوسرا حصہ

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تمہید

ہماری تاریخ کا پہلا حصہ گو نہایت معتمد اور مستند تاریخوں سے ماخوذ ہے اور اس اعتبار سے وہ اُن تمام تاریخوں کا ایسا جامع انتخاب ہے جس سے بڑھکر نہیں ہو سکتا تاہم وہ مامون کے عہد سلطنت کی بیکرخی تصویر ہے جس میں چند معمولی واقعات اور باہمی خانہ جنگیوں کے سوا اور کچھ نظر نہیں آتا۔ پولیٹیکل انتظامات اور قوانین ملکی ایک طرف مامون کے سوشل حالات کا خط و خال بھی اُس میں دکھائی نہیں دیتا۔ اسلئے ضرور ہے کہ اپنے رہنما مورخوں کے نقش قدم کو چھوڑ کر ہم خود دلیل راہ بنیں۔ اور ناظرین کو وہ مرقع دکھائیں جس میں مامون کو جس رنگ میں دیکھنا چاہیں دیکھ سکیں۔ تمام خلفاء و سلاطین کی فہرست میں مامون جامعیت کی حیثیت سے ایک خاص امتیاز رکھتا ہے۔ ادب۔ حدیث۔ فقہ۔ ایام العرب شاعری۔ انساب۔ فلسفہ۔ ریاضی۔ جس فن کی بزم میں جاو گے وہ صدر نشین نظر آئے گا۔ اُس کی دلیرانہ فتوحات نے دنیا کے ممتاز حصوں میں اپنی نامور اور محسوس یادگاریں چھوڑی ہیں۔

بہادری کے معرکوں میں اُسکی تیز دستیاں دیکھ کر یقین نہیں آ سکتا کہ ان ہاتھوں نے تلوار کے سوا کبھی قلم بھی چھوا ہے۔ اُسکے ذاتی اخلاق بھی ایسے پاک اور برگزیدہ ہیں کہ سلاطین

تو کیا فقرا اور درویشوں میں بھی دوہی چار ایسے فرشتہ خور گزرے ہونگے۔ تواضع۔ حلم۔ عفو۔  
 فیاضی۔ دریا دلی۔ بلند ہمتی۔ دلیری۔ فرزانگی۔ کوئی ایسی صفت نہیں جو قدرت نے اُس سے  
 دریغ رکھی ہو۔ ان سب خوبیوں کے ساتھ شخصی حکومت کے اقتدار میں بعض ایسی بے  
 اعتدالیاں بھی اُس سے سرزد ہو گئی ہیں جن کے خیال کرنے سے دل کانپ جاتا ہے  
 اور وقعت اُس کی خوبیاں آنکھوں سے چھپ جاتی ہیں۔ تاہم مجموعی حیثیت سے اسلامی  
 ہیرور (نامور لوگ) میں وہ ایک نامور ہیرور ہے۔ اور ظلم ہے اگر ایسے بے نظیر شخص کو  
 بقائے دوام کے دربار میں پیش کرنے کے وقت ہم بھی عام نقیبوں کی طرح چند  
 معمولی الفاظ پر اکتفا کر جائیں +

افسوس ہے کہ ملکی نظم و نسق کے متعلق ہماری واقفیت بھی محدود ہے جس کا اثر ہم  
 ہماری قلت نظر پر یا اگر پاس ادب نہ ہو تو قدیم مورخوں پر ہو گا۔ جو آئے والی نسلوں کے  
 تاریخی مذاق کا اندازہ نہ کر سکے۔ دوسری قسم کے حالات کے لئے بھی گو مجھ کو ہزاروں  
 ورق لکھنے پڑے ہیں لیکن جو سرمایہ جمع ہو گیا ہے۔ میں اُسکو ہر حال کافی خیال کرتا ہوں  
 اور قدامت مشکور ہوں کہ جو کچھ ہے انہیں کا ہے +

اگرچہ یہ حضرت زینہ جینی اور مختلف پریشان اور گننام موقعوں سے پتہ لگانے کی  
 محنت پھر بھی میرے لئے چھوڑ گئے +

اس حصہ کے آغاز پر بغداد کا پراثر نام زیادہ موزون ہو گا۔ جو ایک مدت تک  
 نہ صرف عباسیوں کا بلکہ عموماً اسلامی جاہ و جلال کا مرکز رہا ہے +

مامون اگرچہ ابتدائی زمانہ میں خراسان کا بادشاہ کہلایا۔ اور اسی بت پر بعض یورپین  
 مورخوں نے اُسکی نسبت اس باب میں ہمیشہ غلطی کی ہے لیکن امتداد زمانہ اور استقلال  
 خلافت۔ دونو حیثیت سے اُس کا دار الخلافہ بغداد کہا جاسکتا ہے نہ خراسان اسلئے  
 پہلے مختصر طور پر ہم اس مشہور شہر کا حال لکھتے ہیں +

## بغداد

بغداد کی جس نے بنیاد ڈالی۔ وہ مامون الرشید کا پروادا ابو جعفر منصور تھا۔ منصور اگرچہ خاندان عباسیہ کا دوسرا ہی خلیفہ تھا۔ اور ۱۳۲ھ میں تخت نشین ہوا تھا۔ تاہم سلطنت کو وسعت اور استحکام دونوں لحاظ سے اب ایک مستقل پائے تخت کی ضرورت تھی۔ منصور کوفہ کے نواحی میں ایک عارضی مقام ہاشمیہ اختیار کیا تھا۔ لیکن فرقہ راوندیک کی بغاوت اور اہل کوفہ کی مشہور بے وفائی نے کوفہ سے اُس کا دل پھیر دیا تھا۔ نہایت جستجو اور کوشش اور بہت سے اہل الرائے کے مشورہ کے بعد اُس نے وہ مختصر آبادی انتخاب کی جو کسی زمانے میں نوشیروان عادل کے انصاف سے منسوب تھی۔ اور اب مختصر ہو کر بغداد کے نام سے پکاری جاتی تھی ۵۴

یہ انتخاب ہر لحاظ سے موزون تھا۔ اُس کے دو نوظرف چار نہایت اور نہ خیر صوبے تھے وچلمہ (شیکرس) اور فرات کے متصل ہونے کی وجہ سے۔ ہندوستان۔ بصرہ۔ واسطہ مغرب۔ شام۔ مصر۔ آذربائیجان۔ دیاربکر وغیرہ کا مشترک تجارت گاہ ہو سکتا تھا۔ آب و ہوا بھی نہایت معتدل اور قریباً ہر مزاج کے مناسب تھی۔ پولیٹیکل مصلحتوں کے خیال سے بھی نہایت مناسب مقام تھا۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ تمام مالک اسلامیہ میں لا جواب تھا۔ نہ تو بالکل عرب کی نافرمانی میں تھا۔ جہاں شاہانہ جاہ و چشم اور مخلصی حکومت اپنا زور نہیں دکھا سکتی نہ اس قدر دور تھا کہ عرب کی قوت و اثر سے بالکل فائدہ نہ اٹھا سکے۔ ان حیثیتوں میں اگر اور کوئی اسلامی شہر اُس کا ہمسرہ ہو سکتا تو صرف دمشق تھا۔ لیکن وہاں کی آب و ہوا میں مروانی حکومت کا زہر لود اثر اب بھی موجود تھا۔ منصور کو بحالت کے وصف میں لکھنا مانا جاتا تھا۔ لیکن نئی اختلاف

۵۴ بغداد کے متعلق میں نے جو کچھ لکھا ہے مرآت البلدان نامی سے لکھا ہے۔ کہیں کہیں دوسری کتابوں سے کچھ حالات اضافہ کئے ہیں تو وہاں نوٹ میں خاص حوالے دے دیئے گئے ہیں ۱۲۵ بغداد کی وجہ ہاشمیہ میں یہ روایت غالباً زیادہ اعتبار کے قابل ہے کہ اُس کے قریب نوشیروان کا ایک باغ تھا۔ جہاں یہ پیکر وہ مقدس فیصل کرتا تھا اور اسی وجہ سے وہ باغ داد یعنی انصاف کا باغ مشہور ہو گیا ۱۲

کے شوق میں اُس کی ہمت نے غیر معمولی پلٹا لیا قیمت مناسب دیکر راہبوں سے بغداد کی کل زمین بول لی اور فرائین بھیج کر شام موصول۔ کوہستان۔ کوفہ۔ واسط سے بڑے بڑے مشہور کاریگر اور صنّاع بلائے۔

۵۷۵ھ میں خود اپنے ہاتھ سے بنیاد کا پتھر رکھا۔ اور اُس نے قرآن مجید کی یہ آیت پڑھی۔  
 اِنَّ الْاَرْضَ لِلّٰہِ یُوْرِثُہَا مَنْ یَّشَاءُ وَ مِنْ عِبَادِہٖ یعنی زمین کل خدا کی ہے اپنے بندوں میں جس کو چاہتا ہے عنایت کرتا ہے۔ چند ریاضی دان عالم معین کئے کہ عمارتیں اصول ہندسی کے لحاظ سے طیار ہوں۔ امام ابو حنیفہ صاحب کو اس جرم پر کہ وہ منصب قضا کے قبول کرنے کی نسبت منصور کے اصرار چند بار نہایت آزادی سے رو کر چکے تھے۔ خشت شماری کا ذلیل کام دیا جس کو امام صاحب نے قضا کے پر خطر کام کے مقابلے میں نہایت خوشی سے قبول کیا۔ بنیاد نیچے سے پچاس ہاتھ چوڑی رکھی گئی۔ لیکن سطح خاک کے برابر اگر صرف بیس ہاتھ کا عرض کافی سمجھا گیا۔ کہتے ہیں کہ دنیا میں یہی ایک شہر ہے جسکی آبادی بالکل دائرہ کی صورت میں ہے۔ منصور نے خاص ایوان شاہی مرکز کی طرح عین وسط میں تعمیر کرایا جس سے غالباً یہ اشارہ مقصود تھا کہ حاکمانہ حیثیت سے بادشاہ کے ساتھ ہر خاص عام کو یکساں نسبت ہے۔ شہر پناہ کے چار دروازے تھے اور ہر دروازے سے دوسرے دروازے تک ایک میل کا فاصلہ تھا۔ تعمیرات کے سلسلے میں ایوان خلافت مسجد جامع۔ قصر الذہب قصر الخلد نہایت بلند اور شاندار عمارتیں تھیں لیکن سب کا ستراج قبة الخضر ایک سبز گنبد تھا۔ جس کا ارتفاع قریباً ۷۰ گز سے کم نہ تھا۔ نئی آبادی کے بعد بغداد کا نام مدینۃ السلام سے بدل دیا گیا جو عام زبانوں پر گویا نہ ہوا لیکن فاتر اور تصنیفات پر عموماً حاکمانہ عزت و زور کے ساتھ قابض ہو گیا۔

منصور نے گو نہایت کفایت شعاری سے کام لیا تھا کہ ایک افسر پر اس حساب سے

۵۷۵ھ منصور نے امام ابو حنیفہ صاحب کو منصب قضا قبول کرنے کے لئے کہا۔ امام صاحب نے فرمایا کہ میں اس قابل نہیں ہوں منصور نے غیظ میں آکر کہا تم جھوٹ کہتے ہو امام صاحب نے فرمایا۔ تو میرا یہ دعوئے سچا ہے کہ میں قاضی نہیں ہو سکتا کیونکہ جھوٹا شخص قاضی کیونکر مقرر ہو سکتا ہے + ۱۲

پندرہ درہم باقی نکلے تو قید کی منادی تاہم جب مصارف تعمیر کا حساب کیا گیا تو معلوم ہوا کہ دفتر خزانہ میں دو کروڑ درہم کی رقم خالی ہو گئی ۱۶

یہ بغداد (جب کا ذکر ہوا) منصور کا بغداد تھا لیکن بہت جلد روز افزوں ترقی کے ساتھ اسکی اصلی ہیئت بھی بدل گئی منصور کے جانشین مہمندی نے دار الخلافہ کو دجلہ کی مشرقی جانب بدل دیا جس سے شہر کی یہ صورت ہو گئی کہ دجلہ بیچ میں آگیا اور اس کے قدرتی منظر میں ایک عجیب لغزبی پیدا ہو گئی۔ یہ اسلامی شہر ہر عہد میں حیرت انگیز ترقیاں حاصل کرتا گیا۔ قریباً پانسو برس تک خلفاء و اعیان سلطنت اور بڑے بڑے دولتمند امر کے فیاضانہ بے روک حوصلے اس کی آبادی کی رونق بڑھانے میں رقیبانہ سرگرمی کے ساتھ صرف ہوا کئے ۱۷

ہارون الرشید کے وزیر اعظم جعفر برکی نے ایک قصر کی تیاری میں جو صرف کروا وہ منصور کی کل فیاضی کے برابر (یعنی دو کروڑ درہم) اترا۔ رنگیں مزاج امین الرشید نے بھی دو کروڑ سے ناید کی عمارتیں تیار کرائیں ۱۸

امون الرشید کے عہد میں خاص شہر کی مردم شماری دس لاکھ سے زیادہ تھی آثار اللؤلؤ میں لکھا ہے کہ ایک زمانہ میں تیس ہزار مسجدیں اور دس ہزار حمام وہاں موجود تھے گبن حصا لکھتے ہیں کہ شہر بغداد میں آٹھ سو ساٹھ طبیبوں کو مطب کرنے کی اجازت تھی ۱۹

بغداد کی مشہور عمارتوں کا تذکرہ ایک مستقل کتاب میں ہو سکتا ہے جس کے لئے ناظرین کو ہمارے اس سلسلہ تصنیف کا منتظر رہنا چاہئے جس کا نام عمارات الاسلام ہوگا لیکن دار الشجرہ کے ذکر کیلئے اس مختصر کتاب کو بھی گبن صاحب کی تاریخ سے کچھ کم حق حاصل نہیں ہے۔ اسلئے اجمالاً ہم اسکا حال لکھتے ہیں۔ یہ عجیب و غریب عمارات خلیفہ المقتدر باللہ نے بنوائی تھی جو ۲۹۵ھ میں تخت نشین ہوا تھا۔ صحن کے ایک وسیع حوض میں

۱۵ دیکھو نجوم زاہرہ فی تاریخ مصر والقاهرہ صفحہ ۳۷ مصارف تعمیر میں مختلف روایتیں ہیں مگر ہم نے ایک متوسط اور معتد روایت اختیار کی ہے۔ درہم چار آنہ کا ہوتا ہے اس حساب سے دو کروڑ درہم کے پچاس لاکھ روپیہ ہوتے ۱۶ کامل ابن الاثیر ذکر تباہی خاندان ہیکہ ۱۲ ۱۷ دائرة المعارف تذکرہ بغداد ۱۲

سونے کا ایک درخت تھا جس میں سونے چاندی کے اٹھارہ گتے تھے اور ہر گتے میں بہت سی شاخیں تھیں۔ ہر شاخ میں بیش بہا مختلف رنگوں کے جواہرات اس خوبی سے مرصع کیے تھے کہ قدرتی پھولوں اور پھیلوں کا دھوکا ہوتا تھا۔ نازک ٹہنیوں اور شاخوں پر رنگ برنگ اور مختلف اقسام کے طلائی پرند تھے اور اس ترکیب سے بنائے تھے کہ ہوا چلنے کے وقت سب اپنے ذاتی نعمات سے خوش الحانی کرتے سنائی دیتے تھے۔ حوض کے دونوں جانب پندرہ مصنوعی سوار تھے جو نہایت قیمتی دیبا و حریر کی وردیاں پہنے۔ مرصع زریں تلواریں لگائے اس طرح حرکت کرتے نظر آتے تھے کہ گویا ہر سوار اپنے مقابل کے سوار پر حملہ کر نیکی لئے بڑھ رہا ہے۔

بغداد میں خلفاء کا ملکی رعب داب گو دو ہی صدیوں کے بعد جاتا رہا۔ لیکن عام اسلامی عظمت تاتاری سیلاب کے آنے تک قائم رہی۔ آستانہ خلافت پر بڑے بڑے ذی اقتدار فرمانروا سجدہ کر جاتے تھے ضعیف سے ضعیف خلیفہ کے سامنے بھی دیلم و سلجوق کا سر جھک جاتا تھا۔ محمود غزنوی نے یہیں الدولہ کا پر فخر خطاب جس سے حاصل کیا تھا وہ بغداد کا ایک مسلوب الاختیارات تخت نشین تھا۔ ہزاروں شعرا۔ مجتہدین۔ اہل فن۔ دور و دراز ملکوں سے آکر وہیں پیوند خاک ہو گئے بغداد کے مقبروں میں جن اسلامی جوہروں کو اپنی انگوٹھ میں چھپا رکھا ہے۔ زمانہ سینکڑوں برس کی مدت میں انکو پیدا کر سکا تھا۔ امام موسیٰ کاظم امام ابو حنیفہ۔ امام احمد حنبل۔ حضرت جنید شیعہ شبلی معروف بکرخ۔ جنکو ہاتھ سے کھو دینے کا خود زمانہ کو بھی افسوس رہے گا۔ یہیں کی قبرستانی آبادی میں سورہے ہیں \*

علمی فیاضی کے لحاظ سے دیکھو۔ تو جب وہ کچھ نہیں رہا تھا۔ اس وقت بھی تیس بڑے بڑے کالج خاص شہر کے مشرقی حصہ میں موجود تھے۔ علامہ بن جریر شافعی میں جب وہاں پہنچے تو ایک کالج شاندار ایوانات اور وسیع سلسلہ عمارات دیکھ کر ان کو دھوکا ہوتا تھا کہ اب میں ایک مستقل آبادی میں موجود ہوں \*

۱۵ دیکھو بغداد بن کرد الشجرہ دکن حصہ کی رومن امپائر عبد عباسیہ علیہ السلام سفر نامہ بن جریر حالات بغداد ۱۲ منہ

انوری نے ایک قصیدہ میں بغداد کی خوشگوار آب و ہوا - وجہ کی روانی کشتیوں کی  
سیر باغوں کی رنگینی کا نہایت دلربا ساں دکھایا ہے۔ اُسکے چند شعر یہ ہیں - اشعار

خوشا نوا جی بغداد جائے فضل و ہنر	کہ کس نشان نہ بد در جہاں چناں کشور
سوا و او بشل چوں سپہرینا رنگ	ہوئے اوبصفت چوں شیم جاں پرور
کنار وجہ ز ترکان سیمتن خلیج	میاں رجبہ خوبان ماہ رخ کشر
ہزار زورق توشید شکل بر سر آب	براں صفت کہ پراگندہ سپہ اختر
بشبه باغ شود - آسماں بوقت غروب	بشکل چرخ شود بوستان بوقت سحر
بوقت شام ہے ایں باں سپارہ و گل	بگاہ بام ہے آں یایں و ہد اختر
شگفتہ ز گس بویا بطرف لالہ ستاں	چنانکہ در قدح گوہرین مے اصفر
نوائے طوطی و بلبل بخروس عکہ و سار	ہے کنند نخل لحنہائے حُنیا گر

وسعت سلطنت - خراج - بڑے بڑے اضلاع  
اقسام آمدنی یعنی خراج - عشر - زکوٰۃ - جزیہ - فوج کی  
تعداد - تیخواہیں - جنگی جہازات

مامون الرشید جن ممالک کا فرمانروا تھا وہ نہایت وسیع سلطنت تھی۔ جو حدود ہند  
اور تاتار سے بحر اوقیانوس تک پھیلی ہوئی تھی۔ اسلامی دنیا کا کوئی خطہ اسپین کے سوا اُس  
کی حکومت سے آزاد نہ تھا۔ ہندوستان کے سرحدی شہروں میں اُسکے نام کا خطبہ پڑھا  
جاتا تھا۔ شہنشاہ روم گو خود سر فرمانروا تھا تاہم اکثر اوقات سالانہ خراج دینے پر مجبور  
ہوتا تھا۔ ہارون الرشید کے عہد میں کل ملک کا خراج آج کل کے حساب سے اکتیس کروڑ  
پچاس لاکھ روپیہ سالانہ تھا۔ مامون کی خلافت نے اُس پر بہت کچھ اضافہ کر دیا۔ چند



مشہور اضلاع اور ہر ایک کے جداگانہ خرچ کا ہم ایک نقشہ درج کرتے ہیں۔ اور چونکہ وہ ضلع  
مامون کے سرکاری کاغذات سے طیار کیا گیا ہے۔ غالباً زیادہ تر اعتبار کے قابل ہوگا۔

ضلع	خرچ
سواد	دو کروڑ اٹھ لاکھ درہم۔ دوسو جزائی حلے۔ ایک خاص قسم کی مٹی جو مہر کرنے کے لئے استعمال ہوتی ہے۔ دوسو چالیس رطل +
کسکر	ایک کروڑ سولہ لاکھ درہم +
دجلہ کے اضلاع	دو کروڑ آٹھ لاکھ درہم +
صلوان	اڑتالیس لاکھ درہم +
اہواز	پچیس ہزار درہم۔ اور تیس ہزار رطل شکر +
فارس	دو کروڑ ستر لاکھ درہم۔ گلاب تیس ہزار بوتل۔ زبیب سیاہ بیس ہزار رطل +
کرمان	بیالیس لاکھ درہم۔ مین کے تھان پانسو۔ کھجور بیس ہزار رطل +
مکران	چار لاکھ درہم +
سندھ	ایک کروڑ پندرہ لاکھ درہم۔ عود ہندی ڈیڑھ سو رطل +
سیستان	چالیس لاکھ درہم۔ خاص قسم کے کپڑے تین سو تھان۔ فانید بیس رطل +
خراسان	دو کروڑ اسی لاکھ درہم۔ چار ہزار گھوڑے۔ ایک ہزار غلام۔ بیس ہزار تھان تیس ہزار رطل ہلیہ۔ دو ہزار نقرہ چاندی +
جرہان	ایک کروڑ بیس لاکھ درہم۔ ریشم ہزار شقہ +
قومس	دس لاکھ درہم۔ پانچ لاکھ نقرہ چاندی +

۱۵ اس تعین میں میں نے واقعات ذیل پر اعتماد کیا ہے۔ (۱) رشید کے زمانہ میں سالانہ خرچ سات ہزار پانسو  
قطار تھا۔ دیکھو مقدمہ بن خلدون فصل دوم ۱۸ (۲) ایک قطار آٹھ ہزار چار سو دینار کا ہوتا ہے۔ دیکھو مجمع البلدان  
جلد اول صفحہ ۳۲۶ (۳) دینار کم از کم پانچ سو پیسہ کا ہوتا ہے۔ جیسا کہ گبن صاحب غیرہ نے تصریح کر دی ہے ۱۲  
۱۶ علامہ بن خلدون نے اس کاغذ کو خود دیکھا تھا۔ اور اس کے حوالہ سے تفصیل نقل کی ہے۔ دیکھو مقدمہ ابن  
خلدون فصل دوم کی فصل ۱۸۔ ۱۷ درہم چار آنے کا ہوتا ہے +

## خراج

## ضلع

ایک کروڑ بیس لاکھ درہم - شہد بیس ہزار رطل +	رے
ترسیٹھ لاکھ درہم - طبرستان فرش چھ سو - چادریں دو سو - کپڑے پانسو تھان	طبرستان رومان
منذیل تین سو - جامات تین سو +	نہاوند
ایک کروڑ تیرہ لاکھ درہم - رب الرمانین ہزار رطل - شہد بارہ ہزار رطل +	ہمدان
ایک کروڑ سات لاکھ درہم +	بصرہ و کوفہ کے کوہستانی اضلاع
چالیس لاکھ درہم +	مایلک و دیور
سٹھ لاکھ درہم +	شہر زور
دو کروڑ چالیس لاکھ درہم - شہد سپید دو کروڑ رطل +	موصل
چالیس لاکھ درہم +	آذربایجان
تین کروڑ چالیس لاکھ درہم - غلام ایک ہزار - شہد بارہ ہزار مشک +	جزیرہ مع اضلاع
باز دس - چادریں بیس +	فرات
ایک کروڑ تیس لاکھ درہم - فرش مخمور بیس رطل - قم پانسو تیس رطل - مساج	آرمینہ
سورما ہی دس ہزار رطل - صونج دس ہزار رطل - نچر دو سو - بچھیرے تیس +	
چار لاکھ دینار - زیت ہزار رطل +	قتسریں
چار لاکھ بیس ہزار دینار +	دمشق
ستانوے ہزار دینار +	ارون
تین لاکھ دس ہزار دینار - زیت تین لاکھ رطل +	فلسطین
انیس لاکھ بیس ہزار دینار +	مصر
دس لاکھ درہم +	برقہ

## خراج

## ضلع

ایک کروڑ تیس لاکھ درہم - فرش ایک سو بیس *	افریقہ
تین لاکھ ستر ہزار دینار - متاع یعنی اس کے علاوہ *	یمن
تین لاکھ دینار *	حجاز

یہ صرف خراج کی مد سے وصول ہوتا تھا۔ جزیہ جس کی تفصیل ہم آگے لکھیں گے۔ اُس سے الگ ہے۔ ہر ایک قسم جو بیت المال یعنی خزانہ شاہی میں داخل ہوتی تھی۔ اس کی چار قسمیں تھیں۔ خراج۔ غنم۔ جزیہ۔ زکوٰۃ۔

مامون نے خراج و زکوٰۃ و جزیہ کا جسکو آجکل کی زبان میں (لگان) و ٹیکس کہہ سکتے ہیں کوئی جداگانہ قانون نہیں بنایا تھا۔ بلکہ اُس سے پہلے عادل و فیاض جانشینان اسلام کا جو کچھ دستور العمل تھا وہی اُسکے عہد میں بھی بحال رہا۔ اسلئے ہم ان قوانین کی تفصیل بتانے میں مجبوراً مامون کے ماقبل زمانہ پر نگاہ ڈالیں گے۔ اور ہم کو امید ہے کہ ناظرین خارج از بحث کا لقب نہ دیں گے۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ مذہبی بحث سے ہم کو سروکار نہ ہوگا۔ اور جو کچھ لکھیں گے تاریخی پہلو سے لکھیں گے۔ جس طرح یورپین مصنفین ہمیشہ عام واقعات کے تذکرے میں بھی جستہ جستہ مذہب کا نام لیتے ہیں اور شاہان اسلام کے ذاتی افعال مذہب سے جدا نہیں کر سکتے۔ ہم ایسا نہ کریں گے۔ خراج اور عشر زمین سے متعلق ہیں اور باقی دو ایک قسم کے ٹیکس ہیں۔ جو مسلمان رعایا اور دوسرے مذہب والوں سے وصول کئے جاتے تھے۔ اس میں کچھ شبہ نہیں ہے کہ مامون اور اُس کے اسلاف عام اصول سلطنت میں آنحضرت صلعم اور خلفائے راشدین کے طریق عمل کو رہنما سمجھتے تھے۔ اور اسلئے کافی وثوق کے ساتھ ہم یہ بات فرض کر سکتے ہیں کہ مامون کے عہد کا قانون لگان (ٹیکس) بھی قریب قریب وہی ہوگا جو کسی زمانہ پیشتر میں تیار ہوا ہوگا۔ لیکن ہم کو یہ صاف بتا دینا چاہئے کہ عشر و خراج و جزیہ مصطلح مسنون

میں مذہبی الفاظ نہیں ہیں۔ اور اسلئے ہم کو اس دھوکے میں نہ پڑنا چاہئے کہ فقہ کی کتابوں میں اُنکے متعلق جو تفصیلات اور قواعد مذکور ہیں وہ نصی یا خلفا و سلاطین اسلام کے متفقہ اور مسلمہ علی قاعدے ہیں بے شبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں خراج ایک تمدنی قانون کی صورت پکڑ چکا تھا۔ اور اسوجہ سے جیسا موقع ہوا۔ خراج عشر۔ جزیرہ سب کچھ وصول کیا گیا لیکن یہ دعوے کرنا فضول ہے کہ انکے متعلق شارح علیہ السلام نے کچھ خاص قاعدے طے کر دیئے تھے۔ عام ملکی قوانین کی طرح یہ باتیں بھی ہر جائز تخت نشین اسلام کی رائے پر چھوڑی گئی تھیں اور یہی وجہ تھی کہ خلفا و سلاطین کے مختلف عہدوں میں خاص خاص ملکی مصلحتیں ان میں تبدیلیاں پیدا کرتی رہیں۔ اب ہم عام طرح پر خراج و عشر کے متعلق چند قواعد بیان کرتے ہیں۔ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں یا خلفا کے عہد میں معمول رہے ہیں اور ماموں کی خلافت میں بھی قریب قریب اسی پر عمل درآمد رہا۔ (۱) جو زمین نہروں کے قدرتی پانی سے سیراب ہوتی ہو۔ یا (۲) جو زمین فوج کو (جس نے اُس حصہ ملک کو فتح کیا ہے) تقسیم کر دی گئی ہو۔ یا (۳) جس مقام کے باشندے فوج کشی کے وقت اسلام قبول کر چکے ہوں۔ ان تینوں حالتوں میں وہ زمین عشری ہوگی۔ یعنی اُسکی پیداوار سے صرف دسواں حصہ وصول کیا جائے گا۔ اور یہی اُسکا خراج سمجھا جائیگا۔

ان تینوں قسموں کے علاوہ جو زمین ہے وہ خراجی ہے۔ عام اس سے کہ مسلمان رعایا کے قبضہ میں ہو یا غیر قوم کے۔ اگر کوئی شخص عشری زمین میں پڑتی والے تو اُس سے کچھ نہیں لیا جائیگا۔ خراجی زمین میں ایسا نہیں ہے لیکن اگر کوئی شخص ایک برس پڑتی والے کر دو برس سال کاشت کرے تو ایک ہی سال کا خراج دینا ہوگا جس زمین پر دکانیں بنائی جائیں وہ عموماً عشر و خراج سے معاف ہیں۔ لیکن اگر کھیتی کو کوئی آفت پہنچے تو خراج معاف ہو جائیگا۔

مذکورہ بالا قسموں میں سے دو پچھلی قسم کی عشری زمینیں بہت کم تھیں۔ حضرت عمرؓ کے عہد میں سوا و علاق کی بالکل پیمائش ہو چکی تھی۔ اور مختلف شہروں کی جمع باندھ دی گئی تھی۔ ملک شام کے فاتحین نے البتہ سخت اصرار کیا وہاں کی زمین انکو بانٹ دی جائے لیکن حضرت عمرؓ کی فیاض دلی کسی طرح انکو فاتحین کی رائے پر مائل نہ ہونے دیتی تھی۔ بالآخر ایک نصی سند پر یہی فیصلہ ہوا کہ پہلے قابضین بے دخل نہ کئے جاویں۔

مصر میں بھی آپ نے تاکید فرماں بھیجا تھا کہ اہل فوج قطعاً زمینداری اور کاشت نہ کرنے پائیں۔ اس حکم کے خلاف ایک شخص نے کچھ زمین کاشت کی تو آپ نے اُسکو پکڑ بلایا اور نہایت سخت سزا دینی چاہی۔ لیکن اُس نے قطعی توبہ سے اپنا قصور معاف کرا لیا۔ عشر اور خراج کے احکام مسلمان اور دوسرے مذہب الی رعایا سے جنگ و اسلام کی حمایت میں آجانے سے ذمی کا لقب ملا ہے۔ قریب قریب یکساں متعلق ہیں۔ خراجی زمین کسی کے قبضہ میں ہو ایک شرح سے لگان لیا جاتا تھا۔ عشری زمین میں امام محمدؒ و سفیان ثوری کی عام تجویز یہی ہے کہ چونکہ تشخیص لگان میں صرف زمین کی حیثیت ملحوظ ہوتی ہے۔ اس لئے اس قسم کی زمین اگر ذمی کے قبضہ میں ہو تو اُس سے بھی وہی عشر لیا جاوے گا۔ حضرت عمرؓ نے قوم بنو نبط سے عشر ہی لیا تھا۔ امام مالکؒ کو امبار میں کسی قدر زمینوں کے ساتھ سختی کرتے ہیں۔ تاہم اس حالت میں کہ ذمی کسی دوسرے شہر یا قصبہ میں عشری زمین خریدے اُن کا فیصلہ بھی وہی ہے جو امام محمدؒ کا ہے۔

خرارج کی کوئی معین شرح نہ تھی لیکن یہ اصول عامہ ملحوظ رہتا تھا کہ کسی حالت میں نصف آمدنی سے زائد نہ لیا جاوے۔

حضرت عمرؓ نے سوا و کے کل اضلاع کی پیمائش کرائی تھی۔ جو تین کروڑ ساٹھ لاکھ جریب ڈھیر اور ذیل کی شرح سے لگان مقرر کی :-

۵۲۔ صحن الحاضرہ جلد اول صفحہ ۹۳۔ مطبوعہ مصر ۱۲۹۹ھ

۵۳۔ ازالۃ الخفاء جلد دوم صفحہ ۱۳۲

۵۴۔ ازالۃ الخفاء جلد دوم صفحہ ۱۳۸

۵۵۔ ذوق البیان صفحہ ۷۵ سطر ۱۰

نخلستان	فی جریب یعنی پون بیگہ پنختہ	۱۰ درہم سال
انگور	"	"
نیشکر	"	۶ درہم
گیہوں	"	ایک درہم و ایک صاع غلہ
جو	"	ایک درہم و ایک صاع
روٹی	"	۵ درہم

مصر کا خراج بحساب فی جریب ایک دینار (یعنی پانچ روپیہ) مقرر ہوا۔ اور عمر بن العاص نے جو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی طرف سے مصر کے گوزرتھے یہ لکھ دیا کہ اس شرح سے کبھی زیادہ نہ لیا جائیگا اس لحاظ سے مصر کا بند و بست استمراری سمجھنا چاہئے لیکن یہ شرحیں انتہائی شرحیں ہیں۔ اور خود حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے عہد میں اکثر اوقات فن میں تبدیلیاں ہوتی رہیں۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اور بھی تخفیف کی۔ تمام اُن علاقوں میں جو نہر فرات سے سیراب ہوتے تھے بشرح ذیل لگان مقرر کی تھی اور روٹی۔ تل۔ مقاشی اور تمام قسم کی بقولات اور ترکاریوں کی زمین عموماً خراج سے معاف کر دی۔

گیہوں کی اول درجہ کی زمین	فی جریب	ڈیڑھ درہم اور صاع غلہ
متوسط درجہ	"	ایک درہم
اولے درجہ	"	درہم کی دو تہائی

جو کی زمین پر اسی حساب سے گیہوں کا نصف تھا۔

قریباً اسی شرح کا خراج تمام ممالک اسلامی میں جاری تھا۔ اور مسلمان و ذمی دینے دوسرے مذہب والے دونوں پر یکساں اثر رکھتا تھا۔ البتہ سواد کے علاقوں میں مہمدی

۱۵ اس باب میں فتوح البلدان و ہدایہ کی روایتیں مختلف ہیں۔ میں نے ہدایہ کی روایت لی ہے ۱۶  
 ۱۷ صاع قریباً پونے چار سیر کا ہوتا ہے ۱۸ فتوح البلدان صفحہ ۲۱۵، ۲۱۸ مطبوعہ بیڈن ہالینڈ  
 ۱۹ دیکھو فتوح البلدان صفحہ ۲۶۶ تا ۲۷۱۔

عباسی نے لوگوں کی درخواست پر نصف کے حساب سے بٹائی کر دی تھی لیکن مامون الرشید نے سنہ ۲۰۲ھ میں یہ شرح گھٹا کر دو خمس کر دی ۛ

خراج کا ہلکا ہونا کچھ تو اس وجہ سے تھا کہ اسلام کے جانشینوں میں اب تک اسلام کا بے حرص اور فیاضانہ اثر پایا جاتا تھا اور زیادہ تر اس وجہ سے کہ ابتدائی زمانہ میں عرب کے سادہ مزاج فلاح جو اپنے بے روک ہاتھوں سے دنیا کا مرقع الٹ پلٹ کر رہے تھے ریگستان سے اٹھ کر گئے تھے اور جو کچھ مل جاتا تھا انکی قانع طبیعت کیلئے کافی تھا۔ یہ وہ لوگ تھے کہ ان میں سے جب ایک ممتاز شخص نے ایک معرکہ میں صرف ہزار درہم پر ایک نہایت دو لمند کافر سے صلح کر لی۔ اور لوگوں نے اُن سے کہا کہ تم نے بہت سستا بیچا، تو انہوں نے نہایت تعجب سے جواب دیا کہ کیا ہزار سے بھی کوئی زائد عدد ہے۔ اُس پر خلفائے راشدین کے عہد میں یہ عام قاعدہ تھا کہ ایک مسلمان جن شرائط پر کسی قوم سے معاہدہ کر لے خلیفہ وقت کو اُسکی پابندی لازم ہوگی۔ فتوحات کی تاریخ اٹھا کر دیکھو سینکڑوں مثالیں پاؤ گے کہ فوج اسلام نے ایران۔ آرمینیا۔ مصر۔ شام کے اضلاع میں نہایت خفیف رقم پر صلح کر لی اور خلیفہ وقت کے حکم سے وہی بحال رہی۔ دولت بنی امیہ اور عباسیہ نے کچھ اضافہ کیا۔ مگر اصل پیداوار کے لحاظ سے دیکھو تو وہ بھی کچھ نہ تھا ۛ

زکوٰۃ مسلمانوں کے ساتھ خاص تھی۔ اور سونے چاندی۔ اونٹ۔ گائے۔ بکری سب پر جداگانہ شرحیں مقرر تھیں حقیقت میں یہ نہایت سخت ٹیکس تھا جسکو اسلام نے خود اپنے اوپر گوارا کر لیا تھا ۛ

**ذمیوں پر جزیہ** تھا۔ گو وہ ایک نہایت خفیف رقم تھی اور زکوٰۃ کے مقابلہ میں تو گویا کچھ بھی نہ تھی۔ لیکن تعجب ہے کہ دوسری قوموں نے مسلمانوں کو تعصب کا الزام دینے

۱۵۰ کاہل بن الاثیر۔ واقعات سنہ ۱۲۰ھ جزیرہ کی تحقیق میں کہ وہ کس زبان کا لفظ ہے اور کس زمانہ سے اُس کا رواج ہے اور یہ کہ اسلام میں کس مقصد سے وہ اختیار کیا گیا۔ میرا ایک مستقل سالہ ہے جو حال میں طبع ہوا ہے اور بکری ہر ستہ العلوم کے پاس درخواست بھیجنے سے مل سکتا ہے۔ نیز اس کتاب کے آخر میں بھی شامل ہے ۛ



میں ہمیشہ بڑے زور شور سے اُسکا تذکرہ کیا ہے۔ یہ ہلکا ٹیکس جسکے نام سے یورپ میں مصنف کے دل میں مسلمانوں کی طرف سے نہایت ناگوار خیالات دفعہ جوش مارنے لگتے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ فی کس ۴۸ درہم یعنی بارہ روپیہ سالانہ تھا۔ اور یہ تعداد بڑے دولت مندوں کے ساتھ خاص تھی متوسطین پر چھ روپیہ اور عام درجہ کے لوگوں پر تین روپیہ سالانہ تھا۔ بشرطیکہ وہ ادا کرنے کے قابل ہوں۔ لیکن فرمانروائے وقت کو حسب مصلحت اختیار عام حاصل تھا۔ کہ اُس کی شرح گھٹا دے۔ یا بالکل معاف کر دے۔ لڑکے بوڑھے۔ عورتیں۔ مفلوج۔ معطل۔ عضو نابینا ہر حالت میں مطلقاً معاف تھے +

کبھی کبھی بجائے فی کس کے فی گھر جزیہ مقرر ہوتا اور تعداد وہی بشرط سابق رہتی تھی یعنی ایک دینار یا اُس سے بھی کم۔ اس خفیف محصول کے عوض میں ذمیوں کی جان و مال کی نہایت مستحکم ذمہ داری مسلمانوں پر فرض ہو جاتی تھی +

ان آمدنیوں میں سے زکوٰۃ کی رقم جو صرف مسلمانوں سے لی جاتی تھی اسی لئے تھی۔ کہ اُس سے محتاج۔ اپاہج۔ نادار۔ مسافر۔ اور اسی طرح کے دراندہ لوگوں کی اعانت کی جاوے زکوٰۃ میں یہ قید تھی کہ خاص مسلمانوں پر صرف ہو۔ لیکن اور کئی قسم کے صدقات جو مسلمانوں سے لئے جاتے تھے۔ کوئی تخصیص نہ تھی۔ اور غیر مذہب والی رعایا بھی برابر بہرہ مند ہوتی تھی۔ خود حضرت عمرؓ نے دمشق کے سفر میں مجذوم عیسائیوں کے لئے بیت المال کی اس رقم سے وظیفہ مقرر کر دیا تھا۔<sup>۵۴</sup>

اور ایک دوسرے موقع پر بیت المال کے داروغہ کو کہلا بھیجا کہ خدا کے اس قول میں کہ ”صدقات فقراء اور مساکین کے لئے ہیں“ مساکین سے عیسائی و یہودی مراد ہیں

۵۴ حضرت عمرؓ کے زمانہ میں جو ستہ اور اُس کے قرب و جوار کے مضافات میں جزیہ بالکل معاف کر دیا گیا تھا۔ دیکھو فتوح البلدان صفحہ ۱۵۹ ماریہ قبضہ کے ہوا میں بھی جزیہ سے معاف کر دینے لگے تھے۔ دیکھو فتوح البلدان صفحہ ۱۶۱ +

۵۵ حضرت عثمانؓ کے زمانہ میں تخلص الوں پر اسی شرح سے جزیہ مقرر ہوا تھا۔ دیکھو فتوح البلدان صفحہ ۳۰۱ +

۵۶ ازالۃ الخفاء، جلد دوم صفحہ ۴۳ + ۵۷ فتوح البلدان صفحہ ۱۶۹ +

باقی خراج - عشر - جزیہ - پہلک کاموں یعنی سُرک - پل - چوکیداری تعلیم وغیرہ کے لئے خاص تھے۔ فوج کا صرف بھی اسی آمدنی سے دیا جاتا تھا +

**مامون الرشید** اور عموماً نیک دل بادشاہان اسلام کے عہد میں ٹیکس یا محصول جو کچھ کہو یہی تھا۔ جس کا ذکر ہوا۔ انکم ٹیکس۔ انڈیکری ٹیکس۔ جنگی سُرکانہ۔ مدرسانہ چوکیداری اسٹامپ کے ناموں سے اُس زمانے میں کوئی واقف نہ تھا +

فوج نظامی یعنی جن کا نام وحلیہ و فتر العساکر میں قلمبند تھا۔ اُسکی تعداد قریباً دو لاکھ سوار و پیادہ تھی۔ سوار کی تنخواہ پچیس روپیہ اور پیادے کے دس روپے۔ جنرل کمانڈر کی تنخواہیں بھی کچھ بہت زیادہ نہ تھیں۔ لیکن ایشیائی حکومتوں میں عہدہ داروں کی نگاہ مشاہرے سے زیادہ صلوں اور انعامات پر لگی رہتی ہے۔ جو وقتاً فوقتاً کسی خاص خوشی یا اظہار کارگزاری کے وقت انکو ملتے رہتے ہیں اور خصوصاً مامون کی فیاضیوں کی تو کچھ حد نہ تھی۔ عبداللہ بن طاہر سردار فوج کو ایک دن بائچ لاکھ درہم انعام دیئے۔ مسلکی عہدہ داروں میں بھی صرف وزیر اعظم ذوالریاستین کی تنخواہ بیش قرار تھی۔ یعنی تیس لاکھ درہم ماہوار اگرچہ اور ہر قسم کے عہدے الگ الگ اور نہایت باقاعدہ اور منضبط تھے۔ لیکن سپہ سالاری۔ فوج جنرل کے ساتھ مخصوص نہ تھی۔ صوبہ کالفلٹن یا قیسمت کا گورنر۔ عموماً کمانڈر انچیف اور گورنر فوج ہوتا تھا۔ یحییٰ ابن اکتام جو قاضی القضاۃ کے منصب پر ممتاز تھے مامون نے متعدد بار انکو فوج کی افسری دی تھی۔ اصل یہ ہے کہ اس وقت سپہ گری مسلمانوں کا عام جوہر تھا اور اس لئے کسی شخص کا اہل قلم ہونا اس کو صاحب الحکم ہونے کے بقابل نہیں کرتا تھا +

دوسری قسم کی فوج **مضطوعہ** تھی۔ جسکو والنطیر کہنا چاہئے۔ اس قسم کی فوج وقت پر تیس قدر درکار ہو سکتی تھی۔ اور خصوصاً جہاد کی پرزور سدا گو بجنے کے وقت تو سارا ملک امنڈ اٹتا تھا۔ فوج کو سواری اور ہتھیار سرکار سے ملتا تھا۔ اور خزانہ شاہی

میں قسّم کے اسلحہ نہایت افراط سے ہر وقت موجود رہتے تھے +  
 ہارون الرشید کی وفات کے بعد ۱۹۳ھ میں جب خزانہ السلاح کا جائزہ لیا  
 گیا تو مفصلہ ذیل تعداد کے ساز و اسلحہ موجود تھے +

مطلّا و مذہب تلواریں	۱۰ ہزار	شاکریہ و غلاموں کے لئے	۵۰ ہزار
نیزے	ایک لاکھ ۵۰ ہزار	کمانیں	ایک لاکھ
مطلّا زرہیں	ایک ہزار	عام زرہیں	ایک ہزار
خود	بیس ہزار	جوشن	بیس ہزار
ڈھالیں	ڈیڑھ لاکھ	مطلّا زین	چار ہزار

عام قسم کے زین تیس ہزار

جنگی جہازات کی ابتدا اگرچہ عبدالملک بن مروان المتوفی ۶۸۵ھ نے کی تھی۔ اور اُسی کے  
 زمانہ میں حسان بن نعمان گورنر افریقیہ کے اہتمام سے تونس میں جنگی جہازات اور آلات بحری کی  
 تیاری کا ایک بڑا محکمہ قائم ہوا تھا۔ لیکن مامون کے عہد میں اُسکو بہت ترقی ہوئی۔ جنیرہ  
 سسلی کی فتح کے لئے سو جنگی جہاز مع بہت سے بحری سامان کے جو بھیجے گئے تھے  
 وہ اُسی کارخانہ سے طیار ہوئے تھے۔ آتش اندازی کے لئے چھوٹے چھوٹے جہاز ہوتے  
 تھے۔ جنکو عربی میں حراکہ کہتے ہیں۔ ان سے روغن لفظ (گریک فاٹر) کے شیشے بھر بھر کر  
 نارتے تھے۔ جو دشمن کے جہازوں میں آگ لگا دیتے تھے اور خود پانی سے بھی بچہ نہیں سکتے تھے +

ملک کی آبادی امن امان۔ مامون کی بیدار مغزی اور  
 جزیات پر اطلاع۔ عدل انصاف غیر قوموں کے حقوق

دولت عباسیہ کے امن و انتظام۔ ترقی اور وسعت کے افسانے جو روز ہم سنتے رہتے

۱۵ دیکھو شمار الاوراق بر حاشیہ ستون پہلے اول صفحہ ۲۷۲ ۲۷۳ مقدمہ بن خلدون۔ ذکر قیادۃ الاساطیل ۱۲

ہیں۔ سچ پوچھئے تو ہارون و مامون کے ہی عہد حکومت نے اس خاندان کو یہ عام ناموری دی ہے۔ تجارتیں تمام آزاد تھیں۔ نئے نئے شہر آباد ہوتے جاتے تھے۔ ایک ایک قصبہ بلکہ ایک ایک گاؤں میں چشمے اور نہریں جاری تھیں جو حاکمان اضلاع اور زمیندارو جاگیرداروں کے ذاتی مصارف سے ہمیشہ بنتی رہتی تھیں اور جنگی وجہ سے زراعت کو روز افزوں ترقی حاصل تھی۔

مامون نے سلطنت کے بڑے بڑے اضلاع کا دورہ کیا۔ اور ہر جگہ دو دو چار چار دن قیام کر کے مناسب انتظامات جاری کئے۔ ۱۹۷ھ میں جب مرو عراق کو روانہ ہوا۔ خس طوس۔ ہمدان۔ جرجان۔ نھروان۔ رے اور دوسرے اضلاع میں ہفتوں قیام کیا۔ اور ملک کے اصلی حالات سے واقفیت پیدا کی۔ علامہ مقررینی نے کتاب الخطط والانتار میں لکھا ہے کہ جب مامون نے مصر کے علاقوں کا دورہ شروع کیا تو ہر گاؤں میں کم سے کم ایک رات دن ٹھہرتا گیا۔ مقام طائیفہ میں پہنچا تو معمول کے خلاف وہاں قیام نہیں کیا۔ اور آگے بڑھا۔ اس گاؤں کی مالک ایک بڑھیا تھی۔ یہ خبر سنکر مامون کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ اور عرض کیا کہ یہ مجرمی میری ہی قسمت میں کیوں لکھی تھی۔ مامون اُسکا ہمان ہوا۔ اُس نے اپنی حیثیت کے موافق دعوت کا سامان کیا۔ اور رخصت کے وقت دس تھیلی اشرفیاء ایک ہی سنہ کے سکے کی نذر میں پیش کیں۔ مامون حیرت میں رہ گیا۔ اور کہا کہ دعوت کیا کم تھی تم نے یہ تکلیف کیوں گوارا کی جس کا قبول کرنا میری نیا ضی کے خلاف ہے۔

بڑھیا نے کہا کہ سونا تو ہمارے گاؤں کی مٹی سے پیدا ہوتا ہے۔ اور اسلئے ہم لوگوں میں اسکی کچھ قدر نہیں ہے۔ میں نے جس قدر حضور کی خدمت میں حاضر کیا ہے اس سے بہت زیادہ اب بھی میرے پاس موجود ہے۔ اس حکایت سے مامون کے حسن انتظام اور ملک کی مرفہ الحالی دونوں کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

ملک کے ہر حصہ میں معذور۔ محتاج۔ یتیم۔ بیوہ۔ یتیم سب کے روزینے مقرر تھے۔ جو



بلا کر پوچھا۔ کتنے بال بچے ہیں؟ اُس نے پڑھا کر تعداد بتائی۔ چونکہ مامون ایک ایک جرنی واقعہ کی خبر رکھتا تھا اُسکا جھوٹ نہ چل سکا۔ دوسری بار اُس نے پھر عرضی لکھی اور جو تعداد تھی سچ سچ بتادی۔ مامون نے اب عرضی پر لکھ دیا کہ اُسکا روزینہ مقرر کر دیا جائے۔  
 اتوار کے دن ہمیشہ صبح سے ظہر تک دربار عام کرتا تھا جس میں خاص عام کسی کیلئے کچھ روک نہ تھی اور جہاں پہنچ کر ایک کمزور مزدور کو اپنے حقوق میں خاندان شاہی کے ساتھ ہمسری کا دعویٰ ہوتا تھا۔

ایک دن ایک شکستہ حال بڑھیا نے دربار میں آکر زبانی یہ شکایت پیش کی کہ ایک ظالم نے میری جائیداد چھین لی ہے۔ مامون نے کہا کس نے اور کہاں ہے؟ اُس نے اشارہ سے بتایا کہ آپ کے پہلو میں۔ مامون نے دیکھا تو خود اُسکا بیٹا عباس تھا۔ وزیر اعظم کو حکم دیا کہ شہزادے کو بڑھیا کے برابر لجا کر کھڑا کر دے۔ اور دونوں کے اظہار سننے۔ شہزادہ عباس رُک رُک کر آہستہ گفتگو کرتا تھا۔ لیکن بڑھیا کی آواز بیباکی کے ساتھ بلند ہوتی جاتی تھی وزیر اعظم نے روکا کہ خلیفہ کے سامنے چلا کر گفتگو کرنا خلاف ادب ہے۔ مامون نے کہا نہیں جس طرح چکا آزادی سے کہنے دو۔ سچائی نے اُسکی زبان تیز کر دی ہے۔ اور عباس کو گونگا بنا دیا ہے آخر مقدمہ کا فیصلہ بڑھیا کے حق میں ہوا۔ اور جائیداد واپس دلا دی گئی۔

مامون کی آزاد پسندی نے اُسکے عمال کو بھی اصول انصاف میں نہایت آزاد اور بے باک کر دیا تھا۔

ایک بار خود مامون پر ایک شخص نے تیس ہزار کا دعویٰ دائر کیا۔ جس کی جوابدہی کے لئے اُسکو دارالقضاۃ میں حاضر ہونا پڑا۔ خدام نے قالین لا کر بچھایا کہ خلیفہ اُس پر تشریف فرما ہو لیکن قاضی القضاۃ نے مامون سے کہا کہ یہاں آپ اور دعویٰ دونوں برابر درجہ رکھتے ہیں مامون نے کچھ برا نہ مانا۔ بلکہ اُسکے صلہ میں قاضی القضاۃ کی تنخواہ اضافہ کر دی۔

۱۰ رسالہ حکم فتاویٰ صفحہ ۶۰ دیکھو واسطۃ السلوک فی احوال الملوک وعقد الفریض جلد اول  
 صفحہ ۱۲ + ۱۳ مستطرف صفحہ ۱۱۰ جلد اول ۱۲ +

مامون کی خیانت لایف پراگر کچھ ملکتہ چینی ہو سکتی ہے۔ ثویہ ہو سکتی ہے کہ اس کا رحم و انصاف اعتدال کی حد سے آگے بڑھ گیا تھا۔ جس کا یہ اثر تھا کہ اُس نے اپنے ذاتی حقوق کو بالکل نظر انداز کر دیا تھا۔ بد زبان شعرا اسکی ہجو میں لکھتے تھے۔ مگر متغیر نہیں ہوتا تھا۔ خود اُسکے خدام گستاخیاں کرتے تھے۔ لیکن اُسکو مطلقاً پروا نہیں ہوتی تھی۔  
**وعبل** نے ایک ہجو میں اُسکی نسبت لکھا :-

شاد و بن کرک بعد طول خمولہ واستنقد وک من الحفیض لاہود  
 یعنی میری قوم نے تیرے نام کو جو بالکل بچھا ہوا تھا شہرت دے دی۔ اور تجھ کو بستی سے نکال کر بلندی پر بٹھادیا۔ مامون نے یہ ہجو سنی تو صرف یہ کہہ کر۔ **وعبل** ایسی غلط بات کہتے دراشم نہیں آئی۔ میں گناہم کس دن تھا۔ پیدا ہوا تو خلافت کی آغوش میں پیدا ہوا۔ اور دودھ پیا تو اُسی کی چھاتیوں کا پیا +

ایک دن مامون کا چچا ابراہیم شاکی ہوا کہ **وعبل** کی بد زبانیاں حد سے گزر گئیں میری ایسی بری ہجو لکھی ہے جو کسی طرح درگزر کے قابل نہیں۔ ابراہیم نے اس ہجو کے کچھ اشعار بھی سنائے۔ مامون نے کہا۔ ”چچا جان اُس نے میری ہجو اس سے بھی بڑھ کر لکھی ہے اور چونکہ میں نے درگزر کی۔ اسید ہے کہ آپ بھی ایسا ہی کریں گے۔ **وعبل** کی بیوقوفی سے سارا دربار نالاں تھا۔ ابوسعید مخزومی نے چند بار مامون کو بھر کایا کہ آخر درگزر کہاں تک؟ مامون نے کہا۔ ”اچھا اگر بد لاہی لینا ہے تو تم بھی اسکی ہجو لکھ دو۔ مگر صرف یہ لکھو کہ **وعبل** لوگوں کی ہجو میں جو کچھ کہتا ہے غلط کہتا ہے“ +

مامون اکثر کہا کرتا تھا کہ مجھ کو عفو میں جو مزا آتا ہے۔ اگر لوگ جان جائیں تو جرم اور نافرمانی کو میرے پاس تحفہ لے کر آئیں +

۱۵ اس زمانہ کا ایک مشہور شاعر تھا۔ اور ہجو گوئی میں مشہور تھا ۱۲ تاریخ الخلفاء سیوطی و ابن خلکان ترجمہ **وعبل** ۱۳ ان توسعات کو مصنف عقد الفریہ نے تو قیعات المامون کے ذیل میں بالفاظ نقل کیا ہے ۱۴



مختلف وقتوں میں وزراء خاندان خلافت حکام بحال کی شکایت میں درخواستوں  
نے جو عرضیاں دی ہیں۔ اور مامون نے اُن پر اپنے خاص نفظوں میں احکام لکھے ہیں۔  
اُن میں سے چند اس موقع پر ہم نقل کرتے ہیں۔ عرضیوں کی عبارت سے چنداں ہم کو غرض  
نہیں۔ صرف یہ بتاویں گے کہ کس کی نسبت تھی۔ لیکن جو احکام ہیں وہ مامون کے خاص  
الفاظ ہیں۔ جن کا ترجمہ کر دیا گیا ہے \*

عرضیاں	مامون کی تحریر
ابن ہشام کی نسبت	شریف کی یہ پہچان ہے کہ اپنے سے بڑے کو دیاٹے اور چھوٹے سے خود دب جائے۔ تم کس میں ہو؟
ہشام کی نسبت	جس وقت تک ایک شخص بھی میرے دروازہ پر تیرا شاکی موجود ہوگا۔ تجھ کو میرے دربار میں رسائی نہ ہوگی *
ابو عباد کی نسبت	اے ابو عباد حق اور باطل میں کچھ رشتہ نہیں ہے *
ابو عیسیٰ کی نسبت	فاذا نفخ فی الصور فلا انس ابینہم۔ یعنی جب نفخ صور ہوگا۔ تو جو مامون کا بھائی تھا نسب جاتے رہیں گے *
حمید طوسی کی نسبت	اے حمید۔ تقرب درگاہ پر نہ بھولنا۔ حق میں تو اور کمینہ غلام دونوں برابر ہیں *
ابن الفضل طوسی کی نسبت	تیرا بے تیز اور ورشتہ خوہونا تو میں نے گوارا کر لیا۔ لیکن رعایا پر ظلم کرتا تو نہیں برداشت کر سکتا ہوں *
عمر بن مسعود کی نسبت	اے عمرو! اپنی دولت کو عدل سے آباد کر۔ ظلم تو اُس کا ڈھکا دینے والا ہے *

اس موقع پر جب ہم مامون کے عدل و انصاف کی داستان سنا رہے ہیں تو ہمارا فرض  
ہے کہ اسکے عہد خلافت کی مسلسل بغاوتوں پر ایک جمالی مگر دقیقہ بین نگاہ ڈالیں کیونکہ

عام خیال انصاف اور بغاوت کو ہم عصر نہیں فرض کر سکتا۔ مامون کی تاریخ اس قسم کی ناگزیر معرکہ آرائیوں سے مملو ہے۔ لیکن جو کچھ ہوا اتفاق واقعات کا نتیجہ تھا۔ ورنہ اس شخص میں اسکا دامن انصاف ہر ایک قسم کے داغ سے پاک ہے +

ہارون الرشید کا دربار وہ مختلف قوتوں یعنی عرب و ایرانی نسل سے مرکب تھا۔ یہ وراثت اُسکے دو لڑائیوں مامون و امین میں اگر منقسم ہو گئی۔ مامون ماں کی طرف سے عجیبی تھا۔ اُسکا وزیر بھی ایک نو مسلم مجوسی تھا۔ تقسیم کی رو سے ملک کے جو صوبے ملے۔ وہ بالکل عجم کے حصے تھے۔ ان باتوں کا لازمی اثر تھا کہ اگر وہ عرب کو مامون کے ساتھ کچھ ہمدردی نہ ہو جو امین سے جب معرکہ شروع ہوئے تو وہ قطعاً ہمت ہار چکا تھا لیکن ذوالریاستین جو اُسکا کذیم اور وزیر تھا ثابت قدم رہا اور اپنے حسن تدبیر سے آخر کامیاب ہوا +

مامون نے بے شبہ اس کے صلے میں اعتدال سے کچھ بڑھ کر مراعات کی۔ اور اُسکو سیاح و سپید کا مالک بنا دیا۔ اسی بات پر عرب کا گردہ بگڑ گیا۔ لیکن مامون کو اسوجہ سے اس واقعہ کی اطلاع نہ ہو سکی کہ ذوالریاستین کے اقتدار نے اصل حالات سے مطلع ہونے کے تمام ناکے بند کر دیئے تھے +

**سادات جو خلافت کو اپنا ازلی حق سمجھتے تھے۔ ہمیشہ ایسے موقعوں کی تاک میں رہتے تھے ہر طرف اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور تمام ملک ہلا دیا۔ اس حالت میں اگر کسی ہمدردی کی توقع ہو سکتی تھی تو وہ صرف عباسی خاندان تھا۔ لیکن مامون نے حضرت امام علی رضا کو ولیعہد بنا کر یہ بات بھی کھودی۔ مدت تک بغاوت کا سلسلہ قائم رہا۔ اور اسوجہ سے طول پکڑنا گیا۔ کہ سادات پر مامون کسی قسم کی سختی نہیں کر سکتا تھا وہ یونہی نرم دل اور فیاض طبع تھا۔ اُسپر شیعہ پن کے پر تو نے اور بھی سادات کا گردہ ویدہ کر رکھا تھا۔ ان باغیوں کا بلبا پاتا تھا اور چھوڑ دیتا تھا۔ لیکن وہ اور بھی شوخ اور تیز ہوتے جاتے تھے +**

اس سلسلہ کے علاوہ اور جو بغاوتیں ہوئیں وہ ایسی ہی عام بغاوتیں ہیں جیسے کہ

شخصی حکومتوں میں ہوا کرتی ہیں۔ ہم کو ایشیا کی کوئی سلطنت ایسی نہیں معلوم ہے جہاں آٹے دن ایسے معمولی فتنے نہیں اٹھا کرتے۔ اُسکے ساتھ ہم کو یہ بھی خیال کرنا چاہئے کہ اس وقت رعایا سے ہتھیار لے لینے کا کوئی قانون نہ تھا۔ اور اس وجہ سے سلطنت اور رعایا کی قوت ایک حیثیت سے یکساں نسبت رکھتی تھی۔

ان سب پر اتنا اور مستزاد کرنا چاہئے کہ جن لوگوں نے بغاوت کے علم بلند کئے وہ اکثر عرب کی قوم سے تھے۔ جو آجنگ اطاعت کے حلقے سے آزاد رہتی آئی ہے۔ اور شاید ہمیشہ ایسی ہی آزاد رہے گی۔ شاید ایک معترض نہایت آسانی سے مامون پر یہ الزام لگائے۔ کہ ذوالریاستین جس نے مامون کی بنیاد حکومت کو گرتے گرتے سنبھال لیا۔ خود مامون کے اشارے سے قتل کیا گیا۔ لیکن ہم پوچھتے ہیں کہ آخر علاج کیا تھا۔ نہ ذوالریاستین اپنی خود سری سے باز آسکتا تھا۔ نہ اہل عرب اُسکے سامنے سر جھکا سکتے تھے۔ موقع ایسا آپڑا تھا۔ کہ بچاے خلافت اور ذوالریاستین کا اجتماع ناممکن ہو گیا تھا۔ مامون نے بے شبہ ذوالریاستین کو خلافت کی نذر کر دیا۔ اب اگر یہ الزام کی بات ہے تو ہو۔ ہم مامون کو اُس سے نہیں بچا سکتے۔ ہاں اسکا جواب ہمارے پاس بھی نہیں کہ ذوالریاستین کے قانون کو اس نے کیوں قتل کر دیا۔ شاید پالیسی کے وسیع قانون میں یہ باتیں جائز رکھی گئی ہوں۔

ایک بار مامون نے احمد بن داؤد سے مخاطب ہو کر ایک نہایت پولٹیکل تقریر کی تھی۔ جس کا اس موقع پر نقل کرنا نہایت موزون ہے۔ اُس نے کہا کہ بادشاہ بعض وقت اپنے خاص ارکان دولت کے ساتھ جو باتیں کر گزرتا ہے عوام ہرگز اسکا انصاف نہیں کر سکتے وہ دیکھتے ہیں کہ وزیر یا نائب السلطنت نے جو قادیانیاں کیں۔ اُنکے بار سے حکومت کبھی ملکی نہیں ہو سکتی وہ بے تکلف رائے لگا لیتے ہیں کہ بادشاہ نے جو کچھ کیا صرف حسد یا تنگ دلی کی وجہ سے کیا۔ لیکن اُنکو کیا معلوم ہے کہ اسکے بعض افعال خود سلطنت کے خانہ بر انداز ہیں۔ اب بادشاہ دو مچھوریوں میں گھر جاتا ہے۔ نہ اس سے اس کو عوام پر ظاہر کر سکتا

نہ اُسکے وزیر یا نائب سے درگزر کر سکتا ہے۔ مجبوراً وہ کرگزرتا ہے جو ظاہر میں نہ کرنا چاہتا  
 وہ جانتا ہے کہ عوام تو کیا خواص بھی اُسکو معذور نہ رکھیں گے۔ لیکن ضرورت کسی کی نکتہ چینی  
 کی پروا نہیں کر سکتی شخصی حکومت کا زور مامون کے عہد میں بھی پوری قوت کے ساتھ  
 قائم تھا لیکن وہ اس بدعت کا موجد نہیں ہے۔ اور اگر اُسکی جلتی تو اس حالت میں ایک  
 مفید انقلاب پیدا ہو جاتا۔ یونانیہ اور عیسائیہ دونوں نے اپنے طریق عمل سے خلافت اسلام کو  
 خاندانی ترکہ قرار دیا تھا۔ مامون پہلا شخص ہے جس نے اس جابرانہ قانون کو مٹا دینا چاہا  
 اگرچہ افسوس ہے کہ کامیاب نہ ہو سکا۔ اُس نے بڑی تحقیق اور تجربہ کے بعد ایک ایسے  
 برگزیدہ شخص کو ولیعہدی کے لئے انتخاب کیا۔ جو خاندان شاہی سے کچھ واسطہ نہیں رکھتے  
 تھے۔ بلکہ خاندان عباس اُنکے ساتھ ایک موردنی قرابت کا خیال رکھتا تھا۔ یہی بات تھی  
 کہ اُنکے انتخاب پر آل عباس دفعہ برہم ہو گئے۔ اور تمام ملک میں بغاوتیں پھیل گئیں  
 تاہم مامون نے وہی کیا جو سچے کائنات کی رو سے اُسکو کرنا چاہئے تھا۔

جب اُنکو نہر دیدیا گیا۔ اور مامون کو پورا تجربہ ہو گیا کہ جو خاندان ڈیڑھ سو برس سے  
 خلافت پر قبضہ کرنا آیا ہے وہ کسی طرح اپنے فرضی حق سے باز نہیں آسکتا۔ مجبوراً اُس  
 نے بھی وہی کیا جو اُسکے اسلاف کرتے آئے تھے۔ تاہم اس بات سے کہ اُس نے اپنی  
 اولاد کو چھوڑ کر جو حکومت کی قابلیت بھی رکھتی تھی۔ اپنے بھائی کو منتخب کیا۔

ایک ایسی عالی جو صعلکی اور سچی بے غرضی کا ثبوت ملتا ہے۔ جو تمام تاریخ اسلام میں منظر  
 ہے۔ گو مامون کی اولاد خلافت کے ناقابل تھی۔ مگر اسمیں شک نہیں کہ اُسکا لائق بھائی جو  
 اپنے عہد میں معتمد باللہ کے لقب سے پکارا گیا قابلیت سلطنت کے لحاظ سے حق فائق رکھتا تھا  
 مامون کے عہد میں دوسری قوموں کو جو حقوق حاصل تھے مہذب سے مہذب گورنمنٹ  
 میں بھی اُس سے زیادہ نہیں ہو سکتے۔ یہود۔ مجوس۔ عیسائی۔ لاندہیب اُسکی وسیع حکومت  
 میں آزادی سے بسر کرتے تھے۔ خاص دار الخلافہ بغداد میں بہت سے گرجے اور چرچ نئے

دیکھو رسالہ حکم و آداب صفحہ ۶۰ + حضرت علی رضا علیہ السلام مراد ہیں ۱۲

تغیر ہوئے موجود تھے۔ جن میں رات دن ناقوس کی صدائیں گونجتی رہتی تھیں۔ دربار میں ہر مذہب و ملت کے علما و فضلا حاضر رہتے تھے۔ اور مامون اُنکے ساتھ نہایت عزت و توقیر سے پیش آتا تھا۔ جبرئیل بن نجتیشوع جو ایک عیسائی فاضل تھا اُسکی اس قدر توقیر کرتا تھا کہ عام حکم دیدیا تھا کہ جو شخص کسی ملکی عہدہ پر مقرر کیا جائے پہلے جبرئیل کی خدمت میں حاضر ہو خراسان میں جو کالچ بنوایا تھا اُسکا پر نسیل یعنی مہتمم اعظم ایک عیسائی کو مقرر کیا۔ جس کا نام یسوع تھا۔ اُسکی بے تعصبی کے ثبوت کے لئے ہم ذیل کی حکایت کافی سمجھتے ہیں جسکی نظیر آج بھی کسی مذہب ملک میں نہیں مل سکتی۔

عبدالمسیح بن اسحق کندی جو ایک عیسائی عالم اور معزز ملکی عہدے پر ممتاز تھا مامون کے ایک عزیز کا دلی دوست تھا۔

اُس ہاشمی نے عبدالمسیح کو نہایت نرم لفظوں میں ایک دوستانہ خط لکھا کہ اگر آپ مذہب اسلام قبول کر لیں تو خوب ہو مجھ کو افسوس ہے کہ ایک ایسے سچے مذہب کی طرف جیسا اسلام ہے اب تک آپ مائل نہیں ہوئے ہیں۔ اس خط کے جواب میں عبدالمسیح نے جو کچھ لکھا کوئی شخص جب تک خود نہ دیکھ لے اُسکا اندازہ نہیں کر سکتا۔ اُس برگزیدہ راہنمائے خلق یعنی محمد مصطفیٰ صلعم اور قرآن مجید و صحابہؓ کی نسبت وہ الفاظ لکھے کہ سن کر دل کانپ جاتا ہے یہ پورا خط جو ایک رسالہ کی شکل میں ہے بمقام لندن مطبع گلبٹ اور رنگین تھوڑے دن ہو چھا گیا ہے۔ میں نے خود اُسکو دیکھا۔ اور ناظرین کو یقین دلاتا ہوں کہ دیکھنے کے وقت ایک ایک حرف پر میرا دل لرز جاتا تھا۔ اگر آج عبدالمسیح زندہ ہوتا تو تغیرات ہند کے اثر سے کبھی نہ بچ سکتا۔ مامون کے سامنے یہ خط پیش ہوا تو اُس نے پڑھ کر صرف یہ لکھا۔ کہ جو مذہب دنیا کے کام کا ہے وہ زردشت کا مذہب ہے۔ اور جو محض آخرت کے لئے مفید ہے وہ عیسائی مذہب ہے۔ لیکن دین و دنیا دونوں کیلئے جو مذہب موزون ہے وہ اسلام ہے۔

۱۵ دیکھو طبقات الاطباء ترجمہ جبرئیل بن نجتیشوع ۱۲۵ انسائیکلو پیڈیا۔ برٹانیکا۔ ذکر مامون الرشید ۲۔

افسوس ہے کہ اس پر بھی یورپین مصنفین کو تسکین نہیں ہے۔ اور وہ تاریخی تصنیفات میں ہمیشہ بادشاہان اسلام پر ایسے طریقے سے حملے کرتے ہیں جسکی اصلی زرد اسلام پر پڑتی ہے۔ تاواقف مورخین ایک طرف کٹھن پامر صحت جنگی عربیت کا ہم کو بھی اعتراف ہے اور جنگی نظم و شرعیہ فارسی کا مجموعہ حال میں چھاپا گیا۔ تاریخ ہارون الرشید کے صفحہ ۲۲۴ میں لکھتے ہیں کہ اُسکے بہرودہ درباریوں نے یہ بات اُسکے ذہن نشین کر دی تھی بلکہ کل پیر و اسلام اس بات کو اسوقت میں اور کچھ مسلمان اسباب بھی سمجھتے ہیں کہ کافر خدا کی مخلوق ہی نہیں کہا جا سکتا۔

ہم نہیں جانتے پامر صاحب کو ایسے محیط اور عام اتہام کی جرأت اپنی عامیانہ تاریخ دانی پر کیوں ہوئی۔ جس تاریخ پر ان کو ناز ہے۔ وہ ہمارے سامنے موجود ہے۔ پامر صاحب اگر یہ بات یاد رکھتے تو اچھا ہوتا کہ جب خدا کی دنیا مسلمان فتح مندوں کے ہاتھ میں دیدی گئی تھی۔ تو جن لوگوں نے ہزاروں لاکھوں جرج اور گرجوں کی حفاظت کا قطعی معاہدہ لکھ دیا وہ ظالمے راشدین تھے۔ جو ہر زمانہ میں مسلمانوں کے راہنمائے کل مانے گئے ہیں۔ کیا عمر بن عبد العزیز جنہوں نے دمشق کے عامل کو فوج بھیجا کہ ولید کے گرجے کو توڑ کر مسجد میں جو اضافہ کر لیا تھا وہ دھا دیا جائے۔ اور عیسائیوں کو اجازت دیدی جائے۔ کہ وہاں پھر اپنا گرجا بنالیں، عمر ثانی نہیں تسلیم کئے گئے ہیں۔ اور کیا وہ لاکھوں کروڑوں مسلمانوں کے جائز قائم مقام نہ تھے۔ کیا خاص دولت عباسیہ کے عہد میں دار الخلافۃ بغداد میں سینکڑوں ہزاروں عالیشان گرجے نہیں تعمیر ہوئے۔ جہاں نہایت آزادی سے ہر ایک قسم کی مذہبی رسوم ادا کی جاتی تھیں۔ پامر صاحب کے ہم خیال مصنفین کی خدمت میں عرض کرتے ہیں کہ اگر ان کو شبہ ہو تو دیر الروم۔ دیر اشمنونی۔ دیر الثعالب دیر ورتاویہ ورامس۔ دیر سماو۔ دیر عذاری۔ دیر العارصیہ۔ دیر الزرقیہ۔ دیر الزنرود کے حالات عجم البلدان میں پڑھیں۔ عصفہ الدولہ دیلمی کہ دیلمی خاندان کا سرتاج اور خلافت بغداد کی قسمت کا مالک تھا۔ اُس کا ذریعہ نضروں ہارون ایک عیسائی رئیس زادہ تھا۔ اسی نے عصفہ الدولہ کی خاص اجازت سے تمام ممالک اسلامی میں چرچ اور گرجے تعمیر کرائے۔ بے شبہ مسلمانوں میں ایسے بھی تنگدل لوگ گئے ہیں جو دوسرے مذہبوں کی آزادی کو

۱۲۵ فتوح البلدان صفحہ ۱۲۵ بغداد میں عیسائیوں کے اور بہت سے گرجے تھے۔ لیکن ہم نے مشہور اور ممتاز گرجوں کے نام لکھے ہیں۔ بعض گرجے خاص خاص تیہاروں کے لئے مخصوص تھے۔ جہاں اوقات معینہ پر بڑا مجمع ہوتا تھا۔ اور بڑی شان و شوکت سے عیسائی اپنے مراسم مذہبی ادا کرتے تھے۔ ۱۲۶ دیکھو روضۃ الصفا و جیب السیر ذکر سلطنت عصفہ الدولہ ۱۲

صدر پہنچاتے تھے۔ لیکن یہ شخصی حالتیں ہیں اور اُن سے عام رائے کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ ہم کو معلوم ہے کہ علی بن سلمان گورنر مصر نے مصر کے تمام گرجے دھوا دیئے تھے لیکن اسی کے ساتھ ہم اس سے بھی واقف ہیں کہ عیسائی خاندان عباسی سے تھا اور اُسے میں مصر کا گورنر مقرر ہوا۔ خاص سرکاری خزانہ سے کل گرجے نئے سرے سے تعمیر کرائے۔ مسلمانوں کی حکومت میں دوسرے مذہب والوں کو جو ملکی عہدے ملتے رہے ہیں کون گورنمنٹ اُس سے بڑھ کر دے سکتی ہے۔ تاریخ ابن خلکان وفات الوقیات میں ہم بہت سے یہودی اور عیسائیوں کے نام پاتے ہیں۔ جو مختلف وقتوں میں بڑے بڑے معزز عہدوں پر ممتاز رہے ہیں۔ آغا اسلام سے عبدالملک بن مروان کی سلطنت تک شام و عراق کا دفتر رومی و فارسی زبان میں رہا اور اتنی وسیع مدت تک خراج کے محکمہ میں عموماً دوسری ہی قومیں سیاہ و سفید کی مالک تھیں۔ اکبر و جہانگیر کی فیاضیوں کو تو ہندوستان کا ایک ایک بچہ جانتا ہے۔ عام میل جول کے لحاظ سے دیکھو تو تاریخ کے ہر صفحہ میں مسلمانوں کی بے تعصبی کی شہادت ملیگی۔ سینکڑوں عیسائی اور یہودی علماء جو عیسائیوں کے دربار میں تھے اُن سے خلفاء کس بے تکلفی اور یگانگت سے ملتے تھے۔ جبرئیل جو ایک عیسائی فاضل تھا۔ اُسکو ہارون الرشید نے علاوہ بے انتہا جاگیروں اور صلوں کے یہ عزت دی تھی کہ دربار میں جو شخص کوئی حاجت پیش کرنی چاہتا تھا اُسکو پہلے جبرئیل کی خدمت میں باضابطہ حاضر ہونا پڑتا تھا۔ اُسکا بیٹا بختیشوع شاہ و منزلت کے اس پایہ تک پہنچا کہ لباس و آرائش میں خلیفہ متوکل باللہ کا ہمسر گنا جاتا تھا۔ خلیفہ المعتضد باللہ حکیم سلمویہ کی بیماری میں خود عیادت کو جاتا تھا۔ اور جب اُس نے انتقال کیا تو ایک دن کھانا نہیں کھایا۔ اور حکم دیا۔ کہ اُس کا جنازہ دارالخلافت میں لا کر رکھا جائے۔ اور اُسکے عزیز بخور و شمع کے ساتھ عیسائیوں کے طریقہ کے موافق اس پر نماز پڑھیں۔ خلیفہ معتضد باللہ کے دربار میں جہاں تمام وزرا اور امرا دست بستہ کھڑے رہتے تھے صرف وزیر اعظم اور ثابت بن قرۃ کو جو ایک صابی المذہب عالم تھا بیٹھنے کی اجازت تھی۔ ایک دن معتضد اور ثابت بن قرۃ ہاتھ میں ہاتھ ڈالکر ٹھل رہے تھے۔ مگر دفعۃً معتضد نے ہاتھ کھینچ لیا۔ ثابت ڈر گیا۔ معتضد نے کہا ڈرو نہیں۔ میرا ہاتھ اوپر تھا میں نے یہ گستاخی پسند نہ کی۔ اہل علم کا ہاتھ اوپر چاہئے۔ ابتدا میں مسلمانوں نے ان ہی قوتوں سے علوم و فنون سیکھے۔ اور جب خود استاد کی رتبہ پر پہنچے۔ تو کس سیر چشمی اور فیاضی سے اُنکو علوم و فنون کی تعلیم دے کر شاگردی کا حق ادا کیا۔ اُنکا باہمی اخلاص اور آپس کی دوستانہ گرم چوشیاں آج بھی تعجب کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں۔ علامہ

۱۱ دیکھو نجوم ظاہرہ فی تاریخ مصر والقاہرۃ۔ واقعات الحادہ ۱۲

۱۲ طبقات الاطباء لابن ابی اصیبقۃ میں جبرئیل اور بختیشوع کے حالات پڑھو ۱۲



شریف الرضی نے جو مسلمانوں کے ایک بڑے فرقے کے پیشوائے مذہبی ہیں۔  
ابواسحق صابی کا ایک حسرت انگیز مرثیہ لکھا کہ اُسکا ہم مذہب اور نہایت دلی دوست  
بھی لکھتا۔ تو اُس سے زیادہ درد انگیز اور پراثر نہ لکھ سکتا۔ اس سے زیادہ کیا ہو سکتا  
ہے کہ علامہ موصوف جب کبھی ابواسحق صابی کے مزار کی طرف گذرتے تھے تو ہمیشہ  
اُسکی تعظیم کے لئے سواری سے اتر پڑتے تھے۔ اور اس کی قبر کے سامنے سے ہیاہ  
گذرتے تھے۔

ہم کو افسوس ہے کہ ہم نے بہت کچھ سمیٹ کر لکھا۔ تاہم موقع اور مقام کی حیثیت  
سے زیادہ لکھ گئے۔ ناظرین معاف فرمائیں۔ لیکن یہ خیال رکھیں۔ کہ ہماری اس بحث  
کے مخاطب صرف پام صاحب نہیں ہیں۔ یورپ میں اُن کے اور بھی بہت ہم زبان ہیں۔  
اور اسی خیال سے ہم نے اس بحث کو ذرا طول دے دیا۔

ان باتوں پر بھی مامون کی تاریخ کو بے داغ نہیں کہہ سکتے ہم کو ڈر ہے کہ آگے  
چل کر جہاں مامون کے مذہب کا ذکر آئیگا۔ ایک خاص مسئلہ میں اُسکا مذہبی جنون دیکھ  
کر شاید ناظرین اُس کی تمام خوبیاں دفعۃً بھول جائیں۔

## ذوق علمی۔ رصدخانہ زمین کی پیمائش۔ فنون فلسفہ کے ترجمے علوم کی اشاعت

اگرچہ خاندانی جھگڑے پُر زور بغاوتیں۔ روم کی مہمات۔ بار انتظام اتنے کام تھے  
جو مامون کے روزانہ اوقات اور دل و دماغ کو مصروف رکھتے تھے۔ تاہم اُس کے علمی  
ذوق پر غالب نہیں آسکتے تھے۔ جب وہ مہر گیا تو ایک شخص نے اُسکو مبارکباد دی۔  
کہ آج عراق۔ حجاز۔ شام۔ مصر سب آپ کے زیرِ نگیں ہیں اور رسول اللہ کے ابن عم ہونیکا شرف  
ان سب پر مسترا ہے۔ مامون نے کہا۔ ہاں مگر یہ آرزو ہنوز باقی ہے کہ مجلس عام میں شایقین  
حدیث جمع ہوں اور مستطی میرے سامنے بیٹھا ہو اور کہے کہ ہاں وہ کیا حدیث ہے میں بیان

ملاحظہ کیجئے۔ شوران نامی تذکرہ ابواسحق صابی۔ نامہ انشوراء میں اس عجبر کے چند اشعار بھی نقل کئے گئے ہیں۔

کرنا شروع کروں کہ حماد نے یہ روایت کی: الخ۔ بچپن میں وہ اسلامی علوم کو حد کمال تک حاصل کر چکا تھا۔ اب فلسفہ پر اہل ہوا اور دن رات اسی تذکرے میں بسر کرتا تھا۔ اس کے علمی ذوق کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اُسکی آستینوں پر اقلیدس کے مقابلہ اولیٰ کی شکل بنجم کا طغرا بنا ہوا تھا کیونکہ یہ شکل اُسکو نہایت مرغوب تھی۔ اسی وجہ سے عزنی میں پانچویں شکل کو شکل مامونی کہتے ہیں۔ غالباً مامون کے سوا اور کسی بادشاہ اسلام کو یہ فخر حاصل نہیں ہے کہ اسکے نام سے کوئی علمی اصطلاح قائم ہوئی ہو۔

ہارون الرشید کا قائم کیا ہوا بیت الحکمہ موجود تھا جس میں پارسی۔ عیسائی۔ یہودی۔ ہندو مترجمین موجود تھے۔ اور فنون حکمت کے متعلق تصنیف اور ترجمے کرتے رہتے تھے۔ لیکن اب تک جو نسخہ جمع ہوا تھا وہ مامون کے شوق علمی کیلئے کافی نہ تھا۔ ایک رات خواب میں دیکھا کہ ایک محترم شخص تخت پر جلوہ فرما ہے۔ مامون نزدیک جا کر پوچھا: آپ کا اسم مبارک؟ تخت نشین نے کہا: ارسطو، مامون پر خوشی کی ایک کیفیت طاری ہوئی۔ پھر عرض کیا کہ ”حضرت دنیا میں کیا چیز اچھی ہے؟“ خیالی ارسطو نے جواب دیا: ”جسکو عقل اچھا کہے“ دوبارہ مامون نے درخواست کی کہ مجھ کو کوئی نصیحت ارشاد ہو۔ جواب ملا کہ ”توحید اور صحبت نیک ہاتھ سے نہ دینا۔“

مامون نے یہی فلسفہ پڑھا ہوا تھا۔ ارسطو کی زیارت نے اور بھی آگ پر روغن کا کام دیا۔ اُس نے قیصر روم کو خط لکھا کہ ارسطو کی جس قدر تصانیف مل سکیں۔ دار الخلافہ کو روانہ کی جائیں۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ بادشاہان اسلام کے معمولی خطوط قیصر و مغفور پر فرمان کا اثر رکھتے تھے۔ قیصر تعمیل ارشاد پر مستعد ہوا۔ مگر روم کی اطراف میں فلسفہ خود گنہام ہو چکا تھا۔ بڑی تلاش سے ایک راہب ملا جس نے پتہ دیا کہ یونان میں ایک مکتب قسطنطین کے زمانے سے مقفل ہے اور جتنے تاجدار اُسکے بعد تخت نشین ہوئے۔ قفلوں کی تعداد بڑھاتے گئے قسطنطین نے

اس خواب کا تذکرہ صاحب کشف القلوب نے ذکر حکمت میں اور علامہ ابن ابی اصبہ نے جنین کے ترجمے میں دو مختلف روایتوں کے ساتھ کیا ہے۔ میں نے جو روایت لکھی وہ نامہ دانشوران ناصری سے لکھی ہے۔

فلسفہ کی تمام کتابیں ہر جگہ سے جمع کر کے اس مکان میں بند کرادی تھیں کہ اگر فلسفہ و حکمت کو آزادی ملی تو دین عیسوی کو سخت صدمے اٹھانے پڑیں گے۔

راہب کی ہدایت پر یہ پُرخطر خانہ کھولا گیا۔ تو بہت سی کتابیں محفوظ ملیں۔ لیکن قیصر کو اب یہ خیال پیدا ہوا کہ مسلمانوں کے ساتھ ایسی فیاضی مذہباً ممنوع تو نہ ہو۔ ارکان دولت نے متفق اللفظ عرض کیا کہ ”کچھ مضائقہ نہیں فلسفہ اگر مسلمانوں میں پھیلا تو اُنکے مذہبی شعور کو بھی ٹھنڈا کر کے رہیگا“ قیصر نے بھی یہی مناسب سمجھا اور پانچ اونٹ لاؤ کر خاص فلسفہ کی کتابیں مامون کے پاس روانہ کیں۔ مامون تصنیفات ارسطو کے ترجمے پر یعقوب ابن سنیق کندی کو مامور کیا جو مختلف زبانوں کے جاننے اور تحقیقات علمی میں عموماً بے نظیر مانا جاتا تھا مامون خود بھی حجاج بن المطرز جو حنا بن ابی طریق سلما کو جو بیت الحکمت کے مہتمم اور افسر تھے اس عرض سے روم بھیجا کہ اپنی پسند سے کتابیں انتخاب کر کے لائیں۔ آرمینہ مصر شام سیدہس اور دوسرے مقامات میں بھی قاصد بھیجے اور لاکھوں روپے عنایت کئے کہ جب قدر صرف سے اور جس طرح ممکن ہو فلسفی تصنیفات ہم پہنچائیں۔ اسی زمانہ میں قسطنطین بن لوقا ایک عیسائی فلاسفر اپنے شوق سے روم گیا۔ اور فنون حکمت کی بہت سی کتابیں ہم پہنچائیں۔ مامون کو اُسکا حال معلوم ہوا۔ تو بلا بھیجا۔ اور بیت الحکمت میں ترجمے کے کام پر مقرر کیا۔ سہل بن ہارون کو جو ایک فارسی النسل حکیم تھا۔ محوسیوں کے علوم و فنون کے ترجمے کی خدمت دی۔

مامون کی التفات اور توجہ دیکھ کر تمام دربار میں یہ جوش پھیل گیا۔ محمد و احمد و حسن نے جو مامون کے خاص ندیم اور ہندرجیل موسیقی میں استاد مشہور تھے۔ روم کے اطراف میں بہت سے ایلمچی بھیجے اور فنون حکمیہ کی نہاروں کتابیں منگوائیں۔ دو دراز ملکوں سے مترجم بلوائے۔ اور بیش قرار مشاہروں پر ترجمہ کر نیکے لئے نوکر رکھا جبریل بن نجیت شروع المتوفی ۱۵۲ھ جو ایک عیسائی طبیب اور دربار خلافت کا بڑا رکن تھا۔ اُس نے بھی ترجمہ کے کام میں بڑی فیاضیاں دکھائیں۔

۱۵۱ یہ تمام تفصیل ہم اپنے رسالہ ”مسلمانوں کی گزشتہ تعلیم“ میں لکھ چکے ہیں۔ اور اُس کو کسی قدر تغیر کے ساتھ یہاں نقل کیا ہے۔ ۱۲

ہارونی و مامونی فیاضیوں نے مال و دولت کے اعتبار سے اُسکو ایک مستقل و الگ ملک بنا دیا تھا۔

اس عہد میں جن کتابوں کے ترجمے ہوئے۔ وہ یونانی۔ فارسی۔ کالڈی۔ قبطی۔ شامی۔ زبانوں کی تھیں۔

جن بادشاہوں سے دوستانہ تعلق تھا۔ چونکہ مامون کا میلان طبعیت اسی طرف پاتے تھے۔ اسی مذاق کے تحت و ہدایا بھیجتے تھے۔ ہندوستان کے ایک راجہ نے اپنی ریاست کے مشہور حکیم و وہاب کو اُسکی خدمت میں بھیجا۔ اور خط میں لکھا کہ جو ہدیہ آپ کی خدمت میں روانہ کرتا ہوں۔ دنیا میں اُس سے بڑھ کر مفید اور نامور اور مغرر تحفہ نہیں ہو سکتا۔ اُس حکیم نے کسی طرح معلوم کیا کہ ایوان کسری میں ایک صندوق مدفون ہے جس میں نو شیر و ان کے وزیر کی ایک نہایت بے مثل تصنیف چھپا کر رکھی گئی ہے۔ مامون سے کہ کر اُس نے صندوق منگوایا کھولا گیا تو وہیبا کے ٹکڑے میں لپٹا ہوا۔ قریباً سو ورق کا ایک رسالہ ملا مامون نے اُس کا ترجمہ سنا تو نہایت متاثر ہوا۔ اور فضل بن سہل سے مخاطب ہو کر کہا کہ خدا کی قسم کلام اسکو کہتے ہیں۔ وہ نہیں جو ہم لوگ کیا کرتے ہیں۔

علامہ ابن ابی اصیبعہ نے اپنی تاریخ میں جبریل کی آمدنی و مصارف کا ایک مفصل نقشہ نقل کیا ہے۔ جو جبریل کے مرنے کے بعد اُسکے خزانے میں پایا گیا تھا۔ ہم اس موقع پر صرف آمدنی کی مدات لکھتے ہیں جس سے معلوم ہوگا۔ کہ خاندان عباسی نے کس بے نظیر فیاضی سے اپنے دربار میں اہل کمال جمع کئے تھے۔ اور یہ کہ اُن کی فیاضیوں میں مسلمان اور دوسری قومیں برابر حصہ رکھتی تھیں۔

تفصیل آمدنی۔ عام صیغہ سے دس ہزار درہم ماہوار۔ خاص صیغہ سے پچاس ہزار درہم ماہوار۔ لباس کیلئے پچاس ہزار درہم ماہوار۔ خوراک کیلئے پانچ ہزار درہم ماہوار۔ روزہ کے آغاز میں پچاس ہزار درہم۔ فطر کے دن پچاس ہزار درہم۔ خلیفہ کی فصد دن ہر دفعہ پچاس ہزار درہم۔ دوا پلانے کیلئے سال میں دو بار پچاس ہزار درہم۔ اسکے علاوہ خاندان شاہی اور دربار وزارت سے جو روزیت مقرر تھے اُنکی تفصیل یہ ہے۔

زبیدہ خاتون پچاس ہزار درہم سال۔ عباسیہ پچاس ہزار درہم۔ فاطمہ ستر ہزار درہم۔ عیسیٰ بن جعفر پچاس ہزار درہم۔ ابراہیم بن عثمان تیس ہزار درہم۔ یحییٰ بن خالد برملی چھ لاکھ درہم سال۔ جعفر برملی بارہ لاکھ درہم۔ فضل بن یحییٰ چھ لاکھ درہم۔ فضل ابن الرویح پچاس ہزار درہم۔ ۱۲

۵۲ واسطہ السلوک۔ مطبوعہ ٹونس۔ صغ ۶۴ و ۶۵۔

حجاج بن یوسف کوئی۔ قسطنطین لوقا بعلبکی۔ ابو حستان سلیمان۔ جنین ابن اسحاق سیمل  
 بن ہارون۔ ابو حنفیہ یحییٰ ابن عدی۔ محمد بن موسیٰ خوارزمی۔ حسن بن شاکر۔ احمد بن شاکر۔ علی  
 ابن العباس بن احمد جوہری۔ یعقوب کندی۔ یوحنا بن ماسویہ۔ ابن البطریق۔ محمد بن شاکر۔  
 یحییٰ بن ابی المنصور مامون کے دربار کے مشہور مترجم۔ اور بیت الحکمت کے مہتمم تھے۔  
 ان مترجموں میں سے اکثر کی تحواہیں آج کل کے حساب سے ڈھائی ڈھائی ہزار روپے  
 ماہوار تھیں۔ ترجمہ کا کام دولت عباسیہ میں خلیفہ منصور کے عہد سے شروع ہوا۔  
 اور ایک مدت تک بڑے اہتمام سے جاری رہا۔ یہ کہنا قریباً صحیح ہے کہ یونان۔ اٹلی۔  
 و سسلی و اسکندریہ کا کوئی علمی سرمایہ ایسا باقی نہیں رہا جو ترجمہ کے ذریعے سے عربی  
 زبان میں منتقل نہیں ہوا۔ یہی چیز ہے جسکی وجہ سے علمی دنیا میں دولت عباسیہ کی  
 شہرت کی آواز بازگشت آج تک آرہی ہے ۛ

لیکن بالخصوص مامون الرشید کا دور اس فخر کے تاج کا طرہ ہے۔ مامون کے ہوا اور  
 عباسی خلفائے مثل ہارون الرشید و امین معتصم وغیرہ علوم فلسفہ میں محض ناواقفین  
 برائے نام واقف تھے۔ اور اسوجہ سے اُسکے اہتمام و توجہ کا اثر وہ نہیں ہو سکتا تھا جو ایک  
 ماہر فن کا ہو سکتا تھا۔ اس سے زیادہ یہ کہ خوش قسمتی سے یا مامون کی رتبہ شناسی مامونی  
 عہد کے مترجم زبان دان ہونیکے علاوہ حکیم اور مجتہد الفن بھی تھے۔ یعقوب کندی جو  
 اُسکے دربار کا بڑا مترجم تھا مسلمانوں میں ارسطو کا ہم پلہ تسلیم کیا گیا ہے۔ سلیمان بن حنا  
 نے لکھا ہے کہ اسلام میں کندی کے ہوا اور کوئی شخص فلاسفہ کے لقب سے ممتاز نہیں  
 ہوا۔ وہ طب۔ حساب۔ منطق۔ موسیقی۔ ہندسہ۔ طبائع۔ اعداد۔ نجوم کا بہت بڑا ماہر تھا۔  
 ان علوم میں اُسکی مستقل تصنیفیں موجود ہیں۔ علامہ بن اصدیق نے اپنی کتاب طبقات  
 الاطباء میں اُسکی تصنیفوں کی ایک مکمل فہرست لکھی ہے۔ جس میں دسویں یا سبکی کتابوں  
 دیکھو طبقات الاطباء حالت یعقوب کندی۔ میں نے جو کچھ اس حکیم کی نسبت لکھا ہے۔  
 اسی معتمد کتاب سے لکھا ہے۔ جو آپ نے طب میں ایک بے نظیر تصنیف کی ہے ۛ

اور سالوں کے نام ہیں۔ اُن میں سے بعض میں اُس نے یونانی حکما کی غلطیاں ثبابت کی ہیں بعض میں حالات جدیدہ کا بیان ہے۔ ایک رسالہ ایک آکر لکھا ہے جس سے تمام اجرام کا بُعد دریافت ہو سکتا ہے۔ ایک اور آکر کی ترکیب لکھی ہے جس سے تمام معائنات کا بُعد معلوم ہو سکے۔ اس قسم اور جدید کلات پر اُس نے رسالے لکھے ہیں۔ علوم فلسفہ کے ترجمہ میں اس بات کو بہت بڑا دخل ہے کہ مترجم فن سے مجتہدانہ واقفیت رکھتا ہو۔ اسی بنا پر ابو معشر نے کتاب المذکرات میں لکھا ہے کہ اسلام میں عمدہ مترجم چار شخص گذرے ”یعقوب کندی جنین بن اسحق ثابت بن قرقہ عمرو بن الفرخان البطری۔ یعقوب کندی نے ترجمہ کے ساتھ اصل کتاب کی پیچیدگیاں بھی رفع کر دیں اور اس وجہ سے اُس کے ترجمے ایک اعتبار سے شرح کی حیثیت رکھتے ہیں۔“ یعقوب کندی کی خاص تصنیفیں جو منطق میں ہیں ایک مدت تک درس میں داخل تھیں۔ اور جب تک ابولفراہانی کی تصنیفیں نہیں شائع ہوئیں انکار و اوج تمام مالک فاضل خراسان و عراق میں قائم رہا۔ یعقوب کے شاگردوں میں سے حسنویہ، نسطویہ، سلمویہ۔ احمد بن الطیب کو علمی شہرت حاصل ہے۔ احمد بن الطیب علوم فلسفہ کا بڑا فاضل تھا۔ اُس نے اکثر ارسطو وغیرہ کی تصنیفات کے خلاصے کیے اور شرحیں لکھیں۔

مامون کے دربار کا دوسرا مترجم جنین بن اسحق جب کا نشو و نما۔ مامون ہی کے عہد میں ہوا۔ ترجمہ کا نامور ہیرو ہے۔ عربیت کی تکمیل خلیل بن احمد بصری سے کی تھی۔ جو لغت عرب کا پہلا موقن اور فن عروض کا موجد ہے۔ یونانی زبان بلا و روم میں جا کر سیکھی۔ اول اُس نے جبریل بن نجیح شوع کی خدمت میں سائی حاصل کی رفتہ رفتہ دربار خلافت میں۔ مامون نے اُس کو ترجمے کے کام پر مامور کیا۔ اور زر و مال سے مالا مال کر دیا۔ مشاہیر کے علاوہ صلہ و انعامات کی کوئی حد نہ تھی۔ مشہور یہ ہے کہ مامون ہر کتاب کے ترجمہ کے عوض کتاب کے برابر سونا تول کر دیتا تھا۔ لیکن جنین نے خود ایک رسالہ میں دینار کی بجائے درہم کی تصدیق



کی ہے۔ علامہ ابن ابی اصیبعہ نے کتاب طبقات الاطباء میں جو کچھ میں تالیف ہوئی لکھا ہے کہ میں نے خود حنین کے بہت سے ترجمے دیکھے ہو اُسکے کاتب ارزق کے ہاتھ کے لکھے ہوئے تھے۔ اور جن پر امون الرشید کا شاہی طغریٰ بنا ہوا تھا۔ ابن ابی اصیبعہ کا بیان ہے۔ کہ یہ مترجم کتابیں نہایت جلی خطیں تھیں۔ کاغذ بھی نہایت گندہ تھا۔ اور ہر صفحہ میں صرف چند سطریں تھیں۔ غالباً حنین قصداً کتاب کی ضخامت کو بڑھانا چاہتا تھا۔ کیونکہ کتاب کے برابر تول کر اُسکو چاندی پلتی تھی۔ علامہ موصوف ساتھ ہی یہ بھی تسلیم کرتے ہیں کہ اگر اسقدر اور مضبوط کاغذ پر نہ لکھی ہوئیں تو آج تک یہ کتابیں محفوظ نہ رہ سکتی تھیں علامہ ابن ابی اصیبعہ نے حکیم جالینوس کے ذکر میں جالینوس کی ایک سو اکیس کتابوں کے نام اور اُنکے مضامین لکھے ہیں۔ پھر لکھا ہے کہ قریباً یہ سب کتابیں حنین نے عربی میں ترجمہ کیں حنین نے ایک رسالہ میں خود جالینوس کی تصنیفات کی تفصیل کی ہے اور لکھا ہے کہ میں نے کن شکلوں سے یہ کتابیں ہم پہنچائیں اور اُنکے ترجمے کئے وہ لکھتا ہے کہ کتاب البرہان کی تلاش میں جزیرہ فلسطین مصر اسکندریہ اور تمام ممالک شام میں پھرا۔ لیکن صرف نصف مقالہ دمشق میں دستیاب ہوا۔ جالینوس کی کتابوں کے ترجمے اور ترجمین نے بھی کئے۔ مثلاً الطاث۔ ابن مکی۔ بطریق ابو سعید عثمان دمشقی۔ موسیٰ بن خالد۔ لیکن حنین کے ترجموں سے اُنکو کچھ نسبت نہیں ہے۔ علامہ ابن ابی اصیبعہ نے موسیٰ بن خالد کے ترجمے خود دیکھے۔ اُنکا بیان ہے کہ دونوں زمین آسمان کا فرق ہے۔ تعجب ہے کہ حنین خود بھی صاحب تصنیفات تھا۔ طبقات الاطباء میں اُسکی خاص تصنیفات کی فہرست تین صفحوں میں نقل کی ہے۔ جسکو ہم تطویل کے لحاظ سے قلم انداز کرتے ہیں +

حنین کا نامور فرزند اسحق اور اُسکا بھانجا جیش۔ ان دونوں نے ترجمہ کے کام کو بہت وسعت دی۔ ارسطو کی اکثر فلسفی تصانیف اسحق نے ترجمہ کیں +

قسطابن لوقا بعلبکی بھی نہایت نامور فاضل اور مختلف زبانوں کا ماہر تھا۔ ابن انیم



کا بیان ہے کہ وہ طب، فلسفہ، ہندسہ، اعداد و موسیقی میں مہارت کامل رکھتا تھا۔ یونانی زبان نہایت فصاحت سے بولتا تھا۔ عربیت میں کامل تھا علامہ ابن ابی اصیبعہ نے لکھا ہے۔ کہ اُس نے یونانی کی بہت سی کتابیں عربی میں ترجمہ کیں۔ اور اکثر پہلے ترجموں کی اصلاح کی، اُس کے علاوہ وہ خود بھی صاحب تصنیفات تھا، طبقات الاطباء میں اُس کی بہت سی تصنیفات کے نام لکھے ہیں +

خاص مامون کے عہد میں جس قدر کتابیں تھیں۔ اور ان پر جو شرح و حواشی لکھے گئے۔ اُن کی فہرست کے لئے ایک مستقل رسالہ درکار ہے + مامون جس قدر فلسفہ کے دلچسپ مسائل سے آگاہ ہوتا گیا۔ اُس کے شوق تحصیل کو اور ترقی ہوتی گئی۔ اور زیادہ تر تحقیق و ترجمے پر مائل ہوا +

علم جبر و مقابلہ پر اسلام میں اول جو کتاب لکھی گئی وہ اسی عہد کے ایک مشہور عالم محمد ابن موسیٰ خوارزمی نے مامون کی فرمائش سے لکھی۔ یہ تصنیف آج بھی موجود ہے اور اس قدر جامع و مرتب ہے کہ گو علمائے اسلام نے جبر و مقابلہ میں سینکڑوں نادر کتابیں لکھیں۔ لیکن اصل مسائل میں اُس سے زیادہ ترقی نہ کر سکے + یونانی کتب حکمت میں اُس نے پڑھا تھا کہ کہ زمین کا دور ۲۴ ہزار میل ہے +

مزید تحقیق کے لحاظ سے محمد واجد و حسن کو جو اُس کے خاص ندیم اور فنون حکمت کی ترقی و اشاعت میں اُس سے بھی کچھ زیادہ سرگرم تھے۔ حکم دیا کہ دربار میں جو ہیئت دان بہرین فن ہیں۔ اُن کو ساتھ لیں۔ اور کسی ہموار اور وسیع صحرا میں آلات رصدیہ اور اصول حساب کے

۱۵ تعجب ہے کہ صاحب کشف الظنون نہ صرف مامون الرشید بلکہ خاندان عباسیہ کی مجموعی کوششوں کو بے وقعتی کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ وہ علم حکمت کے ذیل میں لکھتے ہیں کہ یونان کی عمدہ اور عظیم تصنیفات عربی میں ترجمہ نہیں ہوئیں۔ اور جس قدر ہوئیں ان میں اکثر غلطیاں رہ گئیں +

میں اس موقع پر صرف اس قدر کہنا چاہتا ہوں کہ صاحب کشف الظنون کو تاریخ اکھلا و طبقات الاطباء ابن ابی اصیبعہ غور سے پڑھنا چاہئے تھا۔ میں کئی سو تصنیفات کے ترجموں کا نشان دے سکتا ہوں +

استعمال سے کرۃ زمین کی پیمائش کریں سمجھنا کہ اس سطح اور وسیع میدان اس تجربے کیلئے نہایت مناسب مقام تھا۔ ان لوگوں نے پہلے ایک جگہ ٹھہر کر آلات رصدیہ کے ذریعے سے قطب شمالی کا ارتفاع معلوم کیا۔ پھر وہاں ایک کھوٹی گاڑ دی۔ اور ایک لمبی رسی اُس میں باندھ کر ٹھیک شمال کی سمت چلے۔ رسی جہاں ختم ہو گئی۔ وہاں ایک دوسری کھوٹی گاڑ دی۔ اور اُس میں ایک رسی باندھ کر شمالی سمت کو چلے۔ اور ایک جگہ ٹھہر کر رصد سے دیکھا تو قطب شمالی کا ارتفاع ایک درجہ بڑھ گیا تھا۔ اب جس قدر مسافت طے ہوئی تھی اُسکی مساحت کی تو ۶۶ میل اور دثلت ۶۶ میل ٹھہری۔ اس سے نتیجہ نکالا کہ آسمان کے ہر ایک درجہ کے مقابل زمین کی سطح ۶۶ میل اور دثلت ۶۶ میل ہے۔ پھر اُسی مقام سے ٹھیک جنوب کی طرف چلے اور اسی طرح رسیاں باندھتے گئے یہاں قطب شمالی کا ارتفاع لیا تو معلوم ہوا کہ ایک درجہ کم ہے۔ اب اس طرح حساب لگایا۔ کہ ایک درجہ کے مقابل زمین کی جو مسافت ٹھہری تھی۔ اُسکو تین سو ساٹھ میں ضرب دیا۔ کیونکہ آسمان کے درجے اسی قدر قرار دیئے گئے ہیں۔ اس حساب سے محیط زمین ۲۴ ہزار میل ٹھہرا۔

دولت اسلامیہ میں اول جس نے رصد خانہ کی بنیاد ڈالی اور بیش بہا آلات رصدیہ مہیا کئے۔ وہ ہی نامور خلیفہ امون ہے۔ اس کام کیلئے اُس نے علاوہ اُن لوگوں کے جو دربار میں تھے۔ تمام ممالک محروسہ سے ہدیت و ہندسہ کے ماہرین فن طلب کئے۔ اور ۱۲۷ھ میں بمقام شمس السیہ عظیم الشان رصد خانہ قائم کیا۔ جس کے متمم یحییٰ بن ابی المنصور اس المنجین خالد بن عبدالملک مروزی۔ سند بن علی۔ عباس بن سعید جوہری۔ اور چند ریاضی دان علماء تھے۔ نہایت بے بہا آلات رصدیہ طیار ہوئے۔ اور آفتاب کے میل کا مقدار اس کے مرکوزوں کا خروج اوج کے مواضع۔ اور چند سیارات و ثوابت کے حالات دریافت کئے گئے۔

امون کے زمانہ تک جس زینج پر اعتماد کیا جاتا تھا۔ وہ محمد بن ابراہیم خراسی کی تالیف تھی لیکن نئی تحقیقات کے بعد امون کے ایک بڑے منجم ابو جعفر محمد بن موسیٰ خوارزمی نے جو زینج ترتیب

دی۔ اُسکی شہرت مقبول نے اوروں کا نام مٹا دیا۔ یہ زچ دنیا کی تمام مستند زیچوں سے  
 ماخوذ تھی۔ اوساط ہندوستان کی زچ کے مطابق لکھتے تھے۔ تعدتین فارس کی تحقیقات کے  
 موافق تھیں۔ اور میل شمس میں اطلیموس کی رائے لی تھی۔ اُسکے ساتھ ترتیب و تقریب کے  
 متعلق خود پسند ایجادیں کی تھیں۔

مامون کے ایک دوست بنجم حبش حاسب مروزی نے بھی تین زیچیں طیار کیں۔ مگر ان میں  
 جو تحقیقات جدیدہ کے مطابق اور مامون کے نام سے منسوب ہے زیادہ مشہور ہوئی۔  
 ایشیائی حکومتوں میں کسی چیز کی اشاعت کیلئے صرف یہ بات کافی ہے کہ فرمانروا وقت  
 اُسکا قدردان ہو۔ لیکن مامون کے عہد میں چند اور باتیں جمع ہو گئی تھیں۔

اُسوقت تک مسلمانوں میں عزم و ثبات کا عام مادہ موجود تھا۔ اور ہر شخص کا دل جوش اور  
 انگ سے بھر پور تھا۔ یہ سرگرم طبیعتیں جس طرف رخ کرتی تھیں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھتی تھیں  
 اُسکے ساتھ مامون کی پایہ شناسی اور فیاضیوں نے اور بھی حوصلے بڑھا دیئے۔ اور چونکہ مامون خود  
 نہایت محقق اور ماہر فن تھا۔ اور اُسکے دربار میں فروغ پانا کچھ آسان بات نہیں تھی۔ ملک  
 میں کمال کا عام رواج ہو گیا۔

۲۰۴ء میں جب وہ بغداد پہنچا تو قاضی یحییٰ بن اکتھم کو حکم دیا کہ علماء و فضلاء میں بیس  
 شخص انتخاب کئے جائیں جو علمی مجلسوں میں شریک ہوا کریں۔ فرامین پھر جگہ سے  
 ادیب۔ فقیہ۔ شاعر۔ متکلم۔ حکیم طلب کئے۔ اور معقول تخواہیں مقرر کیں۔

اصمعی کو جو ایک عجوبہ روزگار شخص۔ اور لغات عرب میں قریباً ایک خمس اُسی کی روایت  
 ہے۔ بصرہ سے بلانا چاہا۔ مگر چونکہ اُس نے ضعف اور پیرانہ سالی کا عذر کیا۔ اس لئے حکم  
 دیا۔ کہ خواہ ادب کے مشکل مسائل جو دوبار کے علما حل نہ کر سکیں۔ اصمعی کے پاس جواب  
 کی غرض سے بھیجے جائیں۔ شاہ یونانی کو خط لکھا کہ حکیم لیو کو اجازت دی جائے کہ مجھ کو

۱۵ دیکھو جامع القصص الہندیہ طبع فرانس ۱۳۳۰ء صفحہ ۱۰۰ ۱۵ کشف الظنون و زریح حبش الجاسیہ ۱۱ ۱۵  
 ۱۵ اردو انشوران ناصر صفحہ ۱۲۰ ۱۵ مروج الذهب بن سعدی ذکر خلافت قاہرہ ۱۲ ۱۵ ابن خلد کان ترجمہ اصمعی ۱۳

یہاں آکر فلسفہ پڑھا جائے جس کے عوض میں صلح دالئی کا وعدہ اور پانچ ٹن سونا دینا منظور کرتا ہوں  
**فرائض** کو جو علم نحو کے ارکان میں شمار کیا گیا ہے حکم دیا کہ نحویں ایسی جامع کتاب لکھے جو  
 تمامی اصول پر حاوی اور اہل زبان کے محاورات اور طریق استعمال سے مستنبط ہو۔ اس غرض سے  
 ایوان شاہی کا ایک کمرہ خالی کیا گیا۔ اور خدام و ملازم مقرر ہوئے کہ فرا کو کسی ضرورت کے لئے  
 کچھ کہنا نہ پڑے۔ صرف نماز کے وقت آدمی اطلاع کرتا تھا۔ کہ وقت ہوا، بہت سے کاتب  
 اور ناقیلین معین ہوئے کہ جو کچھ فرماتا جائے۔ لکھتے جائیں دو برس کی متصل محنت میں ایک  
 نہایت بسیط کتاب تیار ہوئی مامونؒ حکم دیا کہ اسکی بہت نقلیں لکھو اور کتب خانوں میں بھیجی جائیں  
 اس کتاب کا نام کتاب الحدود ہے۔ قرآن اُسکے بعد کتاب المعانی لکچر کے طور پر لکھوائی۔ راوی کا  
 بیان ہے کہ جو شائقین فن اُسکے لکھنے کیلئے ہر روز فرا کی خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ میں نے  
 ان سب کا شمار کرنا چاہا تو نہ کر سکا۔ لیکن صرف قاضیوں کو گنا تو اسی تھے +

مامون کے عہد خلافت کی ایک بڑی یادگار یہ ہے کہ فارسی شاعری کی ابتداء اسی زمانے  
 میں ہوئی۔ گو فارس میں اسلام سے پہلے سنخوری ادب کمال تک پہنچ چکی تھی لیکن فتوحات عرب  
 کے سیلاب میں وہ دفتر خدا جانے کہاں بہ گئے کہ آج بڑے بڑے وسیع النظر مصنف  
 تذکروں کے ہزاروں ورق الٹ کر بھی ایک قطعہ یا غزل کا پتہ نہیں دے سکتے۔ فارسی لٹریچر پر  
 خلافت مامون کا یہ ابدی احسان ہے کہ اس عہد میں اُسکی مردہ شاعری نے دوبارہ جنم لیا۔  
 مامون کی مادری زبان فارسی تھی۔ اُسکا ابتدائی زمانہ بھی خراسان میں بسر ہوا۔ لیکن دربار میں  
 صرف عرب کے شعرا تھے۔ جو جشن اور خوشی کے موقعوں پر فصیح و بلیغ قصاید لکھ کر گراں بہا  
 صلے حاصل کرتے تھے۔ اس بات نے عباسی امروزی ایک ایرانی فاضل کو رشک کے ساتھ  
 حوصلہ دلایا کہ ملک کی مردہ شاعری کو پھر زندہ کرے۔ مامون کی مدح میں اُس نے ایک  
 قصیدہ لکھا جس کے چند شعر یہ ہیں۔

۱۔ چہر س انسانکو پڑیا۔ مطبوعہ ۱۸۶۷ء صفحہ ۳۴۷ جلد اول ۱۲۔ مرآت العجائب یا فنی۔ ابن خلکان۔  
 ترجمہ فرائض ۱۲۔ ۱۳۔ دیکھو۔ ترجمہ مجمع الفصحاء۔ ذکر عباسی، روزی ۱۲

اے رسانیدہ بدولت فرق خود برفرقین گسترانیدہ بفضل وجود در عالم بدین  
 مخلافت را تو شایستہ چو مردم دیدہ را دین یزداں را تو بایستہ چو رخ را ہر و عین  
 کس بدین منوال پیش از من چنین شعری نگفت مرزبان پارسی را ہست با این نور عین  
 لیک از ان گفتم من این صحت ترا تا این لغت گیر داریج و نشانے حضرت تو زیب و زین  
 حکومت کی تاثیر دیکھو۔ عربی الفاظ نے ہزاروں برس کی خاص اور پنجھی ہوئی زبان پر کس  
 قدر جلد قبضہ کر لیا۔ کہ حب وطن میں ڈوبا ہوا شاعر۔ اپنے ملک کی زبان کو اُس سے آزاد  
 کرنا چاہتا ہے۔ اور نہیں کر سکتا ۔

مامون کے عہد میں علم خط نے بھی جو ایشیا کا ایک بڑا جوہر ہے نہایت ترقی حاصل کی  
 اس سے پہلے بھی بہت سے خط ایجاد ہو چکے تھے۔ منصور و مہدی عباسی کے زمانے میں  
 اسحق بن حماد مشہور خوشنویس تھا۔ اُسکے شاگردوں نے بارہ قسم کے خط ایجاد کئے تھے لیکن  
 اس وقت تک کسی نے اس فن کے اصول و ضوابط نہیں لکھے تھے۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ  
 اُس وقت تک یہ فن کوئی علمی فن نہ تھا۔ سب سے پہلے مامون کے درباریوں میں سے احول محرز  
 نے اُس کے اُصول و قاعدے منضبط کئے۔ مامون کے وزیر اعظم ذوالریاستین نے بھی  
 ایک خط ایجاد کیا۔ جو اُس کی طرف منسوب ہو کر قلم الریاسی کے نام سے مشہور ہے ۔

## مامون کا فضل و کمال۔ علمی مجلسیں۔ اہل علم کی قدردانی

اسلام کو آج تیرہ سو برس سے کچھ اوپر ہوئے۔ اس وسیع مدت میں ایک تخت نشین  
 بھی ایسا نہیں گذرا جو فضل و کمال کے اعتبار سے مامون کی شان کیتائی کا حریف ہو سکتا۔  
 افسوس ہے کہ سلطنت کے انتساب نے اُسکو خلفا و سلاطین کے پہلو میں جگہ دی۔  
 ورنہ شاعری۔ ایام العرب۔ ادب۔ فقہ۔ فلسفہ۔ کونسی بزم ہے۔ جہاں فخر و شرف کے ساتھ  
 اسکا استقبال نہ کیا جاتا۔ قریباً پانچ برس کی عمر میں وہ مکتب میں بٹھایا گیا۔ علما جو اُس

کی تعلیم کیلئے مقرر ہوئے۔ ہر ایک یگانہ وقت تھا۔

یزیدی۔ جبکو تعلیم کے ساتھ اتالیقی کی خدمت بھی سپرد تھی ایک مشہور مصنف ہے۔  
خلیل بصری جو لغات عرب کا پہلا مدون ہے اُسکا اُستاد تھا۔ لغت میں کتاب النوار یزیدی ہی  
کی تصنیف ہے۔ وہ ۲۸۰ تک زندہ رہا اور ہمیشہ مامون اُسکی صحبت سے مستفید ہوتا رہتا  
تھا۔ مامون کا دوسرا اُستاد کسائی نحو کے مجتہدین میں شمار کیا جاتا ہے۔ امام مالکؒ فرما کہ حدیث  
میں مامون کے اُستاد تھے۔ مشہور امام ہیں۔ آج دنیا میں سُنی مذہب کے لوگ قریباً ایک  
رُبع اُنہیں کے مقلد اور پیرو ہیں۔

مامون کے اساتذہ اور طالبِ علمی کے حالات کو اس موقع پر ہم دہلانا نہیں چاہتے  
ناظرین کتاب کے حصہ اول میں جہاں یہ حالات پڑھ چکے ہیں۔ اُن صفحوں کو ایک بار اور  
اُٹھا کر دیکھ لیں۔ ذیل کی حکایتوں سے جو نہایت صحیح اور مستند تاریخی شہادتوں سے  
ثابت ہیں۔ مامون کی جامعیت اور فضل و کمال کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

ایک دن علما کا جمع تھا۔ ہر فن کے اہل کمال دربار میں حاضر تھے۔ ایک عورت فریادی  
آئی کہ میرا بھائی چھ سو اشرفیاں چھوڑ کر قضا کر گیا۔ مگر لوگوں نے ترکہ میں بھگاوا ایک ہی اشرفی  
دلوائی۔ مامون نے ذرا دیر دل ہی دل میں کچھ حساب لگایا۔ دیکھا تو سہام صحیح تھے عورت  
سے کہا کہ ہاں تجھ کو اتنا ہی ملنا چاہئے۔ اس غیر موقع جواب پر سب کو حیرت ہوئی۔ علماء نے  
پوچھا۔ امیر المؤمنین! کیونکر؟ مامون نے کہا۔ متوفی کی دو بیٹیاں ہونگی۔ دولت لینے  
چار سو اشرفیاں تو اُنکو ملیں۔ ماں بھی ہوگی۔ جسکو سدس یعنی سو اشرفیاں پہنچیں۔ زوجہ  
کو ثمن یعنی بچہ ۵۰ ملا ہوگا۔ ۲۵ باقی رہے۔ مامون نے عورت کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔  
سچ کہتا تیرے بارہ بھائی ہیں۔ عورت نے تسلیم کیا کہ ہاں۔ مامون نے کہا۔ دو دو اُن  
کو ملیں۔ ۲۴ ہوئیں۔ ایک باقی رہی وہ تیرا حق ہے۔

ایک بار ایک شخص مامون کے پاس حاضر ہوا۔ اور عرض کیا کہ عورت ہوں۔ اور اسی

فن میں کل زندگی بسر کر دی ہے۔ مامون نے کہا اس مسئلے کے متعلق کتنی حدیثیں یاد ہیں؟ وہ ایک بھی نہ بتا سکا۔ مامون نے ہمسیدوں روایتیں بیان کیں اور سندوں کا ایک تار باندھ دیا کہ اس باب میں ہشیم نے یہ کہا ہے۔ حجاج نے یہ روایت کی ہے۔ ایک دوسرے محدث کا یہ قول ہے۔“ پھر اُس شخص سے ایک دوسرا مسئلہ پوچھا۔ وہ اب بھی عاجز رہا۔ مامون نے اُسی طرح حدیث کے متعدد طریقے بیان کئے۔ اور دریا یوں سے مخاطب ہو کر کہا کہ لوگ تین دن حدیث پڑھ کر پھول جاتے ہیں کہ ہم بھی محدث ہیں۔ خیر تین درہم اُسکو دلاؤ۔ ۲۰

ادب و شاعری میں وہ کمان ہم پہنچایا تھا کہ بڑے بڑے ماہرین فن اُس کی اُستادی کا اعتراف کرتے تھے۔ قدام اور شعرائے جاہلیت کے علاوہ شعرائے عصر کے مشہور قصائد اور قطعے اسکو نوک زبان یاد تھے۔ اور اس باب میں اُس کی شہرت ضرب المثل کی حد تک پہنچ گئی تھی۔ علامہ یزید بن ابی ریحہ نے ایک بار خلیفہ واثق کی تعریف کی کہ تمام خلفائے عباسیہ میں واثق کے برابر کسی کو عرب کے اشعار نہیں یاد تھے۔ لوگوں نے نہایت متعجب ہو کر کہا۔ کیا مامون سے بھی زیادہ۔ یزیدی نے کہا: ”ہاں“ مامون نے ادب میں نجوم اور طب اور منطق کو بھی ملا دیا تھا۔ لیکن واثق نے ادب کے سوا اور کسی فن کی طرف توجہ بھی نہیں کی۔“ مامون کو اس ذوق شوق میں شان سلطنت کا بھی خیال نہ تھا۔ خود اُسکی ہجو میں وعبل وغیرہ نے جو لکھا تھا اُس کو حفظ یاد تھا۔ اور زبان کی شستگی کے لحاظ سے اُس کی تحسین کرتا تھا۔ خدا نے طبیعت ایسی موزون اور طباع عطا کی تھی۔ کہ شعرا اُسکی زود فہمی اور نکتہ بینی پر حیرت زدہ ہو جاتے تھے۔ ایک موقع پر جب عمارت بن عقیل نے سو شعروں کا ایک مدحیہ قصیدہ پیش کیا تو ہر شعر پر مصرعہ ثانی کے شروع ہونے سے پہلے مامون بتا گیا کہ یہ کافیہ ہے۔ اور اس پہلو سے چندھا ہوگا۔ عمارت نے حیرت زدہ ہو کر کہا۔ خدا گواہ ہے۔ اب تک اس قصیدہ کا ایک شعر بھی میں نے ظاہر نہیں کیا ہے۔ مامون نے کہا تم کو معلوم ہوگا کہ جب عبداللہ بن عباس کے سامنے ایک شاعر نے اپنا لکھا ہوا قصیدہ پڑھا تو وہ برابر دربار



مصر عڑھتے گئے۔ میں انہیں کافر زندہ ہوٹا۔ ایک بار اُس نے محمد بن زیاد اعرابی سے جو مشہور ادیب اور نساب تھا پوچھا کہ ہند کے اس مصرعہ میں سخن بنات طارق (ہم طارق کی بیٹیاں ہیں) طارق سے مراد کون ہے۔ محمد بن زیاد نے بہت خیال دوڑایا۔ مگر ہند کے خاندان میں طارق کسی کا نام نہ تھا۔ آخر عرض کیا حضور میں نہیں بتا سکتا۔ مامون نے کہا: یہاں طارق کے معنی ستارہ کے ہیں۔ جیسا کہ قرآن کی اس آیت میں ہے۔  
 وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ شَاعِرٌ فخریہ اپنے کو ستارہ کی طرف منسوب کیا ہے۔ محمد نے عرض کیا کہ کوئی سند ارشاد ہو۔ مامون نے کہا میں خود مجتہد الفن اور مجتہد (ہارون الرشید) کافر زندہ ہوں۔ یہ کہہ کر فخر کے جوش میں عنبر کا ایک غلہ جو ہاتھ میں لئے ہوئے تھا۔ محمد کی طرف پھینکا۔ محمد نے اس گرانہا انعام کو جو پانچ ہزار درہم قیمت رکھتا تھا۔ بڑی خوشی سے قبول کیا۔ اور رخصت ہوا۔

مروان بن ابی حفصہ اس زمانہ کا ایک مشہور شاعر تھا۔ ہارون الرشید نے اُسکو ایک قصیدہ پر اسپ خاصہ و خلعت اور پانچ ہزار دینار انعام میں دیئے تھے۔ چونکہ مامون الرشید باپ سے بھی زیادہ فیاض اور پایہ شناس تھا۔ مروان نے اس امید پر کچھ مدحیہ اشعار لکھے۔ اور مامون کو سنائے۔ لیکن اس بات سے کہ مامون نے نہ کچھ داد دی نہ اُس کے چہرے سے کچھ قبول کا اظہار ہوا۔ مروان کو سخت تعجب ہوا۔ دربار سے واپس آکر عمارہ بن عقیل سے کہا: کیوں تمہاری کیا رائے ہے؟ میں تو خیال کرتا ہوں کہ مامون کو سخن فنی کا مطلق مادہ نہیں ہے۔ عمارہ (ابن) مامون سے زیادہ اور کون نکتہ سنج ہو سکتا ہے (مروان) مگر میں نے تو اس کے سامنے یہ لا جواب شعر پڑھا۔ اور اُسکو ذرا جنبش نہ ہوئی۔

اضحیٰ امام الہدی المامون مشتغلا

بالدین والناس بال دنیا مشاغیل

ترجمہ۔ لوگ دنیا کے کاروبار میں پھنسے ہیں۔ لیکن امام۔ رہنما مامون دین میں مشغول ہے  
(عجارت سبحان اللہ! اس شعر کی بھی آپ داد چاہتے ہیں۔ مامون نہ ہٹوا کوئی بڑھیا ہوئی کہ  
محراب میں بیٹھی تسبیح پھا رہی ہے۔ اگر مامون (جو بارسلطنت کا حامل ہے) دنیا کا کفیل نہ ہوگا  
تو اور کون ہوگا۔ مروان اب میں سمجھا کہ میری خطا تھی۔

مامون کی خوش بیانی اور برجستہ گوئی کا عموماً لوگ اعتراف کرتے تھے۔ شمامہ بن اشرس  
کا قول ہے کہ میں نے جعفر بنکی اور مامون سے زیادہ فصیح و بلیغ کسی کو نہیں دیکھا۔  
مامون کے خطبے اب بھی موجود ہیں جنکے ہر فقرہ سے شستہ بیانی اور زور طبیعت کی شہادت  
ملتی ہے اگرچہ اس وقت خطبوں کا وہ زور شور نہیں رہا تھا۔ جیسا جاہلیت یا آغاز اسلام میں  
تھا۔ اور خصوصاً پولیٹیکل موقع پر تو اسکی صدا بالکل ناپید ہو گئی تھی۔ تاہم جمعہ اور عیدین میں  
اب تک فصحا اپنی تیغ زبان کا جوہر دکھاتے تھے۔ لیکن آج کل کی طرح لکھکر آموختہ نہیں  
سناتے تھے۔ بلکہ جو کچھ کہتے تھے۔ زبانی اور محل کہتے تھے۔ اس قسم کے خطبے جو مامون نے مختلف  
وقوتوں میں پڑھے کتاب العقد لابن عبد ربیع میں بالفاظہ اند کو رہیں۔ مگر افسوس ہے کہ  
انکا نقل کرنا یہاں موزوں نہ ہوگا۔ ناظرین میں سے عربی دان کہتے ہیں۔ اور ترجمہ کیا جائے  
تو وہ بات نہیں رہتی پختوری کے لحاظ سے مامون ایک بلند مرتبہ شاعر تھا۔ اُس کے چند  
شعر جنکی نازک خیالی اور مضامین کی خوبی کا اندازہ کسی قدر ترجمے سے ہو سکتا ہے۔ ہم اس  
موقع پر نقل کرتے ہیں۔

لسانی کتوم لاسرار کھ دمعی نھوم لستوے مذایع  
میری زبان تمہارے رازوں کو چھپاتی ہے لیکن آنسو غماز ہیں اور میرے راز کو ناش کر دیتے ہیں۔  
فلولا دموعی کتمت الھوے ولولا الھوے لھیکن لی دموع  
اگر آنسو نہ ہوتے تو میں عشق کو چھپا سکتا۔ اور اگر عشق نہ ہوتا۔ تو آنسو ہی کیوں ہوتے۔

۱۳ مارچ ۱۲۵۷ء طی ۱۲۵۷ء - اشعار فوات الوفيات وتاریخ الخلفاء وکامل بن الاثیر وعقد الفرید  
سے جمع کئے گئے ہیں ۱۲

انا المامون والملك الهادي ولكني بجنبك مستهمام  
 میں مامون ہوں اور عظیم الشان بادشاہ ہوں۔ لیکن تیرے عشق میں سرگشتہ ہوں۔  
 اتروني ان اموت عليك وجدا ويبقى الناس ليس لهم امام  
 کیا تجھ کو یہ پسند ہے کہ میں تیرے عشق میں مر جاؤں۔ اور دنیا بے امام کے رہ جائے۔  
 بعثتك مراد انصرت بنظره واغفلتني حتى اسأت بك الظنا  
 میں نے تجھ کو محبوب کی تلاش میں بھیجا۔ تو اُسکے دیدار سے کامیاب ہوا۔ اور مجھے بھول  
 گیا۔ جس سے مجھ کو تیری نسبت بدگمانی ہوئی۔

فنا جيت من اهوى وكنت مباحدا فيا لبيت شعري مزدنوك ما اغتدا  
 میرے محبوب سے تو نے سرگوشی کی اور میں دور تھا۔ مے! تیرا قرب (محبوب سے) میرے  
 کس کام آیا؟

فيا ليتني كنت الرسول وكنت في فكت الذي تقصه وكنت الذي في  
 کاش میں ہی قاصد ہوتا۔ اور تو بجائے میرے ہوتا۔ پس تو محبوب کے دور ہوتا اور میں قریب ہوتا۔  
 ادنى اثر امنه بعينك بيتنا لقد اخذت عينك من عينيه حسنا  
 میں تیری آنکھوں میں علانیہ محبوب کا اثر دیکھتا ہوں بے شبہ تیری آنکھوں اُسکی آنکھوں سے حسن لیا ہے۔  
 قاصد پر رشک کرنا شہر کا ایک وسیع مضمون ہے۔ اور بہت سے نازک خیالوں نے  
 اُسکے مختلف پہلو نکالے ہیں۔ عرفی نے قاصد سے گزر کر خود پیغام پر رشک کیا ہے  
 اُسکا شعر یہ ہے: شعر

بسوئے وافر ستم پیام ازاں ترسم کہ بر حکایت من مطلع شود پیغام  
 مگر نکتہ سنج سمجھ سکتا ہے کہ مامون نے اس مضمون کو کس کس طرح پلٹا ہے۔ اور ہر بندش  
 میں جدت کے ساتھ بات میں بات نکالی ہے۔

ایک بار عید کے دن مامون کے خوانِ کرم پر بہت سے معزز مہمان جمع تھے۔ تین سو سے

زائد مختلف اقسام کے کھانے دستہ خوان پر چنے گئے۔ مامون ہر ایک کا خاصہ اور ترتیباً جاتا تھا کہ بلغمی مزاج کو یہ مفید ہے۔ سوداوی کو وہ نافع ہے جس کو صفر کا زور ہو۔ وہ اس خاص قسم سے پرہیز کرے۔ جو قلیل غذا کا عادی ہے وہ یہ کھائے۔ مامون کی ہمدانی پر تمام حاضرین محو حیرت تھے۔ قاضی یحییٰ بن اکثم سے نہ رہا گیا۔ بے ساختہ بول اُٹھے کہ امیر المؤمنین آپ کی کس بات کی تعریف کی جائے۔ طب کا ذکر ہو تو آپ جالینوس ثقت ہیں نجوم کی بات چھڑے تو ہرئس۔ فقہ کی بحث ہو تو علی مرتضیٰ سخاوت میں حاتم۔ راست بیانی میں ابو ذر۔ وفایں سمول۔ اس سچی خوشامد سے بھرک اٹھا۔ اور کہا کہ ”ہاں آدمی کو جو شرف ہے عقل سے ہے۔ ورنہ خون اور گوشت میں کیا خوبی رکھی ہے؟“

مامون کے بعض دلائل و اقوال اس موقع پر نقل کرتا موزون ہو گا۔ جن سے اُسکے لطیف اور اعلیٰ و فیاضانہ خیالات کا اندازہ ہوتا ہے۔ اُسکا قول تھا کہ شریف وہ ہے جو بڑوں کو دبا لے۔ اور چھوٹوں سے خود دبے۔ عقلوں کی لڑائی دیکھنے سے دنیا میں کوئی تماشا عمدہ نہیں۔“ دلیل سے غالب ہوتا میں بہ نسبت زور سے غالب ہونیکے زیادہ پسند کرتا ہوں۔ آدمی تین قسم کے ہیں۔ بعض ایسے ہیں جنکی ہر وقت ضرورت ہے۔ بعض ہنر مند دوا کے ہیں کہ خاص قوتوں میں اُنکی ضرورت پڑتی ہے۔ اور بعض تو ایسے ہیں کہ بیماری کی طرح کسی حال میں پسندیدہ نہیں۔ پادشاہ کو بجا بت نہایت نازیبا ہے۔ اور اُس سے نیلوہ یہ نازیبا ہے کہ قاضی فریقین کی تسکین نہ کر سکے۔ اور گھبرا جائے۔ اور ان سب سے زیادہ نا موزون بوڑھوں کی ظرافت۔ جوانوں کی کاہلی۔ سپاہی کی بزدلی ہے۔ سب سے عمدہ مجلس وہ ہے جس میں لوگوں کے حالات سے واقفیت ہو۔“

لطیفہ مامون شطرنج کا بڑا شائق تھا۔ مگر اچھی نہیں کھیلتا تھا۔ اکثر کہا کرتا تھا کہ عرصہ عالم کا بندوبست کرتا ہوں مگر دو بالشت کا انتظام نہیں کر سکتا۔

مامون کا ایک مشہور مناظرہ جس میں اُسکا یہ دعویٰ تھا کہ تمام صحابہ میں حضرت علی

افضل تر ہیں۔ ایک بڑے معرکے کا مناظرہ ہے۔ قاضی یحییٰ بن اکثم اور چالیس بڑے بڑے  
فقہ اس دعوے کے مخالف تھے۔ ادھر ماموں تنہا سب کا طرف مقابل تھا۔ مناظرہ کے وقت  
حاکمی اور محکومی کا پردہ اٹھا دیا گیا تھا۔ اور ہر شخص کو گفتگو میں پوری آزادی حاصل تھی۔ صبح  
سے قریباً دوپہر تک دونوں فریق نے داد و سخن دی۔ مگر انصاف یہ ہے کہ میدان ماموں کے ہاتھ  
سپا۔ یہ پورا مناظرہ کتاب العقہہ میں مذکور ہے۔ اور حق یہ ہے کہ ماموں کی وسعت نظر و جود  
ذہن۔ کثرت معلومات حسن بیان۔ زور تقریر کا ایک حیرت انگیز مرقع ہے۔

یوں تو ماموں کی عام مجلسیں بھی علمی تذکروں سے خالی نہیں ہوتی تھیں لیکن سہنہ  
کا دن مناظرہ کا مخصوص دن تھا جس کا طریقہ یہ تھا کہ صبح کچھ دن چڑھے ہر مذہب و ملت  
کے علماء اور ماہرین فن دربار میں حاضر ہوئے۔ ایک پر تکلف ایوان پہلے سے مرتب رہتا  
تھا۔ سب لوگ نہایت بے تکلفی سے وہاں بیٹھ گئے۔ خادم نے ہر شخص کے سامنے آکر  
عرض کیا کہ بے تکلفی سے تشریف رکھئے۔ اور چاہئے۔ تو پاؤں سے مونے بھی اتار ڈالئے  
پھر دسترخوان جو مختلف اقسام کے اطعمہ و اشربہ سے میزین ہوتا تھا۔ بچھا یا گیا۔ کھانے  
سے قانع ہو کر سب نے وضو کیا۔ عود و لبان کی انگلیٹھیاں آئیں۔ کپڑے بسائے خوشبو  
لی۔ خوب مطیبت معطر ہو کر دار المناظرہ میں حاضر ہوئے۔ اور ماموں کے زانو سے زانو ملا کر  
بیٹھے۔ مناظرہ شروع ہوا۔ ماموں خود ایک فریق بنتا تھا۔ لیکن اس آزادی سے گفتگو میں  
ہوتی تھیں۔ کہ گویا کسی شخص کو یہ معلوم ہی نہیں کہ مجلس میں خلیفہ وقت بھی موجود ہے۔  
دوپہر تک یہ انجمن قائم رہتی تھی۔ زوال آفتاب کے بعد خاصہ حاضر ہوتا تھا۔ اور لوگ کھا  
پی کر رخصت ہوتے تھے۔ ان مجلسوں میں بعض وقت اہل مناظرہ اعتدال کی حد سے  
تجاوہ کر جاتے تھے۔ مگر ماموں بڑے حلم و متانت سے برداشت کرتا تھا۔ ایک بار محمد  
صولی و علی بن الشیم بحث کے دو فریق تھے گفتگو جس قدر بڑھی بد مزہ ہوتے گئے یہاں تک

کہ محمولی نے علی کو سخت کہہ دیا۔ علی نے برا فروختہ ہو کر کہا: ”اسوقت تم کسی دوسرے کی زبان سے بول رہے ہو۔ ورنہ اس مجلس سے باہر تم ایک کہتے تو دو سنتے“ اس بے باکانہ گستاخی سے دفعۃً ماموں کا چہرہ متغیر ہو گیا۔ تاہم اُس نے ضبط کیا اور اٹھ کر زمانہ میں چلا گیا۔ کہ بات کھل جائے جب غصہ فرو ہوا تو پھر دربار میں آیا۔

ایک دن ایک ثنوی المذہب سے نہایت لطیف بحث ہوئی۔ ماموں نے اُس سے پوچھا کہ انسان برا کام کرنے کے بعد کبھی شرمندہ بھی ہو سکتا ہے (ثنوی) ہاں کیوں نہیں (ماموں) گناہ پر نادم ہونا اچھا ہے یا بُرا؟ (ثنوی) اچھا ہے۔ (ماموں) جو شخص نادم ہوا۔ گناہ اُس سے سرزد ہوا تھا۔ یا کسی دوسرے شخص سے؟ (ثنوی) اُسی سے (ماموں) بس تو ایک ہی شخص سے گناہ بھی ہوا۔ اور ثواب بھی۔ (ثنوی) گھیر کر۔ نہیں میں یہ کہہ دوں گا۔ کہ جو نادم ہوا۔ اُس نے گناہ نہیں کیا تھا۔ (ماموں) تو اُس کو اپنے گناہ پر ندامت ہے یا دوسرے کے (ثنوی) آخر لا جواب ہو کر ساکت ہو گیا۔ ایک اور دن مجلس مناظرہ قائم تھی۔ چوہدار نے اطلاع کی کہ ایک اجنبی شخص دروازے پر کھڑا ہے۔ اور حضور سے بحث کرنے کی اجازت چاہتا ہے۔ ماموں نے حکم دیا کہ ”بلا لو“ آیا تو اس ہیئت سے آیا کہ جوتا ہاتھ میں اور پانچے چڑھے ہوئے۔ صف لغال میں کھڑا ہوا۔ اور وہیں سے چلا کر کسا ”السلام علیکم ورحمۃ اللہ“ ماموں نے سلام کا جواب دیا۔ اور اجازت دی کہ قریب آکر بیٹھے۔ ماموں سے اُس نے پوچھا کہ خلافت آپ نے بزور حاصل کی ہے۔ یا دنیا کے تمام مسلمانوں نے اتفاق رائے سے آپ کو منتخب کیا ہے؟ ماموں نے کہا: نہ زور سے نہ اتفاق رائے سے۔ بات یہ ہے کہ مجھ سے پہلے جماعت اسلام پر جو حکمران تھا۔ اور عامہ مسلماناں جبراً یا طوعاً اُس کے حلقہ بگوش اطاعت تھے۔ اُس نے میری ولیعت کے لئے عام بیعت لی۔ اور اُسوقت جو لوگ اسلامی طاقت کے ارکان بنے جاتے تھے

۱۵ آغانی جز ۱۲۰ - صفحہ ۳۶ - مطبوعہ مصر ۱۳۸۵ھ - ۱۲۵۷ھ ایک فرقہ ہے جو نیکی اور بدی کا جدا جدا

خالق مانتا ہے ۱۲۵۷ھ عقد الفرید ۱۲

سب نے معاہدہ بیعت پر دستخط کئے۔ اُسکے انتقال کے بعد میں نے خیال کیا کہ جس پر دنیا کے تمام مسلمانوں کا اتفاق ہو وہ تخت نشین ہو لیکن ایسا شخص نہ مل سکا۔ اور ملک کے نظم و نسق کیلئے ایک قومی انتظام کی ضرورت تھی۔ ورنہ امن و امان میں خلل آتا۔ اور عظمت اسلامی کے تمام اجزاء متفرق ہو جاتے۔ مجبوراً نہ سر دست میں نے یہ بار اپنے سر لیا اور منتظر بیٹھا ہوں کہ جب دنیا کے تمام مسلمان اتفاق رائے سے ایک شخص کو انتخاب کر لیں۔ تو میں عنان حکومت اُسکے ہاتھ میں دیکر الگ ہو جاؤں۔ میں تم کو اپنا وکیل کرتا ہوں ایسا موقع ہو تو فوراً مجھ کو خبر کرنا۔

ایک دن مامون نے یحییٰ بن اکثم سے جو قاضی القضاۃ تھے کہا کہ میری خواہش ہے کہ آج محدثانہ حدیث کی روایت کروں۔ قاضی صاحب نے عرض کیا کہ حضور سے زیادہ کس کو یہ حق حاصل ہے۔ معمول کے موافق ممبر رکھا گیا۔ اور مامون نے ممبر پر بیٹھ کر بڑی قابلیت کے ساتھ درس دیا۔ قریباً تیس حدیثیں تحقیق و تنقید کے ساتھ روایت کیں لیکن حاضریں کے کُرخ سے اُس نے جان لیا کہ لوگ محفوظ نہیں ہوئے۔ ممبر پر سے اتر آئے تو قاضی یحییٰ نے کہا کہ سچ یہ ہے کہ تم لوگوں کو کچھ فرانہ آیا۔ حقیقت میں اس منصب کے وہی لوگ مستحق ہیں جو اس ذوق میں تن بدن کا خیال نہیں رکھتے اور ممبر پر بھی بیٹھتے ہیں تو اُنکے کپڑے بوسیدہ ہوتے ہیں۔ مامون کی راست پسندی کا اکبر شاہ کی خود رانی اور جہل مرکب سے مقابلہ کیا جائے تو ایک عجیب حیرت انگیز تفاوت معلوم ہوتا ہے۔

ایک دن دربار میں ایک شخص جس نے نبوت کا دعویٰ کیا تھا۔ حاضر کیا گیا۔ حسب معمول بہت سے شیخ اور ہیئت دان علماء بھی حاضر تھے۔ مگر کسی کو اُسکے ادعائے نبوت کا حال معلوم نہ تھا۔ مامون نے ستارہ شناسوں کو حکم دیا کہ زائچہ دیکھ کر بتائیں کہ یہ شخص سچا ہے یا جھوٹا ہے۔ سب نے صحن میں جا کر طالع کو دیکھا تو یہ صورت تھی کہ شمس قمر ایک دقیقہ میں تھے۔ مشتری سنبلہ میں تھا۔ اور اسی کی طرف ناظر تھا۔ زہرہ و عطارد عقرب میں تھے۔ اور عقرب



کی طرف ناظر تھے۔ اس بنا پر سب نے حکم لگایا کہ مدعی نے جو دعویٰ کیا ہے صحیح ہوگا۔ لیکن  
 یحییٰ بن منصور نے ان لوگوں کی رائے سے اختلاف کیا اور کہا کہ مشتری ہبوط میں ہے اور جس  
 برج میں ہے۔ اُس سے کا رہ ہے۔ اس بات نے طالع کی سعادت بالکل زائل کر دی ہے۔  
 دونوں فوق قیاسات لگا چکے۔ تو مامون نے کہا ”یہ بھی جانتے ہو کہ اس شخص نے کس بات  
 کا دعویٰ کیا ہے۔ یہ نبوت کا مدعی ہے“ حاضرین دربار یہ سنکر اُس سے معجزہ کے طالب  
 ہوئے۔ اُس نے ایک انگوٹھی پیش کی۔ کہ میرے سوا جو اسکو پہن لے گا۔ بے اختیار ہنسنا  
 شروع کریگا۔ اور جب تک اُتا نہ ڈلے یہی حالت رہیگی۔ لیکن اگر میں پہن لوں تو کچھ اثر نہ  
 ہوگا۔ اسی طرح اُس نے ایک قلم دکھایا جس سے صرف وہ لکھ سکتا تھا۔ اور دوسرے شخص  
 اُس سے لکھتا چاہتا۔ تو مطلق نہیں چلتا تھا۔ تجربے سے دونوں باتیں صحیح نکلیں۔ مامون نے  
 سمجھ لیا کہ کوئی نادرا اور علمی شے ہے۔ اور اگر نبوت کے اعلانے باطل سے وہ باز آئے  
 تو کام کا آدمی ہوگا۔

مامون نے اُسکو اپنا ندیم بنالیا۔ اور اسقدر استمالت اور مراعات کی کہ آخر اُس نے اپنا  
 راز بتا دیا۔ اور انگوٹھی اور قلم میں جو صنعت تھی ظاہر کر دی۔  
 مامون نے ہزار دینار انعام میں دئے اور مقربین میں داخل کر لیا۔ یہ شخص ریاضی اور  
 ہیئت کا بڑا عالم تھا۔ طلسم الخنافس اُسی کی ایجاد ہے جو بعد اؤ کے اکثر گھروں میں موجود تھا۔  
 ایک بار انصربن شمیم المتونی سنہ ۲۰۰ھ جو خلیل بصری کے شاگرد۔ اور حدیث۔ فقہ۔  
 نحو۔ غریب۔ شعر۔ ایام العرب میں استاد وقت تھے۔ مامون کی خدمت میں حاضر ہوئے۔  
 اور چونکہ مامون کی ساوہ مزاجی اور بے تکلفی سے واقف تھے کپڑے تک نہیں بدلے اور وہی  
 مدت کا بوسیدہ قمیص و عبا زیب بدن کئے ہوئے یوان شاہی میں چلے آئے (مامون) کیوں  
 انصربن شمیم سے اس لباس میں ملنے آئے ہو (انصر) مرد کی سخت گرمی کی انہیں کپڑوں  
 سے حفاظت ہوتی ہے (مامون) یہ تو بہانے ہیں۔ اصل یہ ہے کہ تم کفایت شعاری پہ

مرتے ہو۔ اس کے بعد علم حدیث کا تذکرہ شروع ہوا۔  
 مامون نے اپنی سند سے ایک حدیث روایت کی۔ مگر سداؤ کے لفظ کو جو اس حدیث  
 میں تھا۔ فتح سے پڑھ گیا۔ نصر نے اس غلطی پر اُسکو متنبہ کرنا چاہا تو اسی حدیث کو اپنی روایت  
 سے بیان کیا۔ اور سداؤ کو مکسر پڑھا۔ مامون تکیہ لگائے بیٹھا تھا۔ دفعۃً سمجھل بیٹھا اور  
 کہا یکیوں کیا سداؤ بفتح غلط ہے؟ (نصر) ہاں ہشیم آپ کے اُستاد نے آپ کو غلط بتایا۔  
 (مامون) کیا دونوں کے معنی مختلف ہیں (نصر) سداؤ بالفتح کے معنی راست روی کے ہیں۔  
 سداؤ بالکسر اُس کو کہتے ہیں جس سے کوئی چیز روکی جائے (مامون) کوئی سند بتا سکتے ہو؟۔  
 (نصر) عربی کا یہ شعر موجود ہے :-

اضاعونی واتی فتی اضاعوا لیومہ کریمۃ وسداد ثغر

مامون نے سر نیچے کر لیا اور کہا کہ خدا اُسکا برا کرے جس کو فن ادب نہیں آتا۔ پھر نصر سے  
 مختلف مضامین کے اشعار سنے اور رخصت ہونیکے وقت وزیر اعظم فضل کے پاس رقعہ  
 لکھ دیا کہ پچاس ہزار درہم نصر کو عطا کئے جائیں۔ نصر یہ رقعہ خود لیکر فضل کے پاس گئے۔  
 فضل نے رقعہ پڑھ کر کہا۔ تم نے امیر المؤمنین کی غلطی ثابت کی۔ نصر نے کہا نہیں غلطی  
 تو ہشیم نے کی۔ امیر المؤمنین پر کیا الزام ہے۔ فضل نے پچاس ہزار پر تیس ہزار اور اپنی طرف  
 سے مزید گئے۔ اسی طرح ایک غلطی بتانے کے صلے میں۔ نصر نے اسی ہزار درہم حاصل کئے۔  
 کلثوم عتابی جسکو اپنے علم و فضل پر بڑا ناز تھا۔ اور بجا بھی تھا۔ مامون کی پایہ شناسی کا شہرہ  
 سنکر بغداد پہنچا۔ اور دربار میں حاضر ہوا۔ مامون نے مزاج پرسی کی۔ اور حالات پوچھے۔ کلثوم  
 نے اس فصاحت اور جہتنگی سے گفتگو کی کہ مامون بھی حیرت میں رہ گیا۔ اور حکم دیا کہ ہزار  
 دینار اُسکے سامنے لا کر رکھ دیں۔ لیکن چونکہ حاضر جوابی اور نکتہ بینی کا امتحان ہنوز باقی تھا۔  
 مامون نے اسحق موصلی کی طرف اشارہ کیا کہ کلثوم کو اس فن میں آزمائے۔ اسحق نے سامنے  
 آکر مناظرانہ گفتگو شروع کی۔ اور اعتراضات کا تار باندھ دیا۔ کلثوم بالکل حیرت زدہ ہو گیا کہ

اس بلا کا ذہین کو نہ شخص ہو سکتا ہے۔ دربار کے قاعدے کے موافق پہلے اُس نے مامون سے اجازت طلب کی پھر اسحق کی بیعتوجہ ہو ا کہ ”آپ کا نام و لقب کیا ہے؟“ (اسحاق) نسباً آدمی ہوں اور میرا نام کل بصل ہے۔ (کلثوم) نسب تو خیر ظاہر ہے۔ مگر نام نئے دھنگ کا ہے (اسحق) کل بصل۔ ”کلثوم“ سے زیادہ تعجب انگیز نہیں ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ لہسن سے پیاز بہر حال اچھی ہے۔ اس لطیفہ پر کلثوم بھی پھرک گیا۔ اور مامون نے کلثوم کا انعام مضاعف کر دیا۔ اور حکم دیا کہ اسحق کو بھی اسی قدر صلہ عطا کیا جائے۔

مامون کا دربار اگرچہ نامور شعرا سے معمور تھا۔ جو وقتاً فوقتاً قصیدے اور قطعے لکھ کر گراں بہا صلے حاصل کرتے تھے۔ لیکن عام ایشیائی فرماز داؤں کی طرح وہ اپنی مدح کی تلاوین صداؤں سے جی خوش کرنا نہیں چاہتا تھا۔ بلکہ اس فیاضی سے اُسکو زیادہ تر علم و ادب کی ترقی مقصود تھی۔ تشیب اور عام مضامین کے متعلق جو اشعار ہوتے تھے۔ اُن کو نہایت فوق سے سنتا تھا۔ لیکن خاص مدحیہ اشعار دو تین سے زیادہ سنا پسند نہیں کرتا تھا۔ اور یہ کہ شاعر کو روک دیتا تھا۔ کہ بس میری قدر افزائی کیلئے اتنا کافی ہے۔

اہل علم کے ساتھ مامون کی معاشرت بالکل دوستانہ تھی۔ اہل کمال کا عموماً وہ نہایت ادب کرتا تھا۔ اور اُسکی شاہانہ فیاضیاں اور لوگوں کیلئے بالکل بے روک تھیں۔ علامہ واقدی نے جو فن سیر کے امام ہیں۔ ایک بار مامون کو خط لکھا۔ جس میں ناداری کی شکایت کی۔ اور لوگوں کا جس قدر قصہ چڑھ گیا تھا۔ اُس کی تعداد لکھی تھی۔ مامون نے جواب میں یہ الفاظ لکھے: ”آپ میں دو عادتیں ہیں۔ حیا و سخاوت۔ سخاوت نے آپ کے ہاتھ کھول دیئے ہیں کہ جو کچھ تھا آپ نے سب اڑا ڈالا۔ حیا کا یہ اثر ہے کہ آپ نے اپنی پوری حالت نہیں ظاہر کی۔ میں نے حکم دے دیا ہے۔ تعداد مطلوبہ کا مضاعف آپ کی خدمت میں پہنچ جاویگا۔ اگر آپ کی اصلی ضرورت کیلئے یہ تعداد پوری نہ اترے تو خود آپ کی کوتاہی کا

۱۵ عربی میں لہسن کو ثوم اور پیاز کو بصل کہتے ہیں ۱۲ ۱۵ مروج الذهب مسعودی۔ خلافت مامون ۱۲

۱۶ آغانی۔ ترجمہ اولاد ابو نصر زیدی ۱۲

تصور ہے۔ اور اگر کافی ہو جائے تو آئندہ بھی آپ جس قدر چاہیں فراغ دستی سے متناہی کریں۔  
 خدا کے خزانہ میں کچھ کمی نہیں ہے۔ آپ نے خود انھیں سے حدیث روایت کی تھی کہ آنحضرت ﷺ  
 اللہ علیہ السلام نے زبیر سے فرمایا تھا کہ رزق کی کنجیاں عرش پر ہیں۔ خدا بندوں کیلئے ان کے  
 خرچ کے موافق رزق دیتا ہے۔ زیادہ ہو تو زیادہ اور کم ہو تو کم علامہ واقفی کو یہ حدیث  
 یاد نہیں رہی تھی۔ وہ صلہ سے زیادہ اس بات پر خوش ہوئے کہ مامون کے یاد دلانے سے  
 ان کو ایک بھولی ہوئی حدیث یاد آگئی۔

مامون کے دو فرزند فخر الخوی سے تعلیم پاتے تھے۔ ایک بار وہ کسی کام کیلئے  
 مسندِ درس سے اٹھا۔ دونوں شہزادے دوڑے کہ جوتیاں سیدھی کر کے آگے رکھیں  
 مگر چونکہ دونوں ساتھ پہنچے اس پر نزاع ہوئی کہ اس شرف کے ساتھ اختصاص کس کو ہو  
 آخر دونوں نے فیصلہ کر لیا اور ہر ایک نے ایک جوتی سامنے لا کر رکھی۔

مامون نے ایک ایک چیز پر پرچہ نویس مقرر کر رکھے تھے۔ فوراً اطلاع ہوئی۔ اور فرا  
 کو طلب کیا گیا۔ مامون نے اُس سے مخاطب ہو کر کہا۔ آج دنیا میں سب سے زیادہ مغر زکون  
 ہے؟ (فرا) امیر المومنین سے زیادہ مغر زکون ہو سکتا ہے (مامون) وہ جسکی جوتیاں سیدھی  
 کرنے پر امیر المومنین کے تخت جگہ بھی آپس میں جھگڑا کریں۔ (فرا) میں خود شہزادوں کو روکنا چاہتا  
 تھا۔ مگر پھر خیال ہوا کہ ان کو اس شرف سے کیوں باز رکھوں۔ عبداللہ بن عباس نے بھی  
 حسین علیہ السلام کے رکاب تھامی تھی اور جب حاضریں میں سے کسی نے اعتراض کیا۔ کہ  
 آپ تو عمر میں ان سے بہت بڑے ہیں تو انہوں نے ڈانٹا کہ ملے جاہل چپ رہ تو ان کی قد  
 کیا جان سکتا ہے؟ (مامون) اگر تم ان کو روکتے تو میں تم سے نہایت آزدہ ہوتا۔ اس بات  
 نے انکی عزت کچھ کم نہیں کی۔ بلکہ اصالت کے جوہر دکھا دئے۔ بادشاہ۔ باپ۔ استاد  
 کی اطاعت و نلت میں داخل نہیں ہے۔ یہ کہ اگر دو کون کو سعادت مند ہی اور فرا کو حسین  
 تعلیم کے صلے میں دس دس ہزار درہم عطا کئے۔

## مامون کے عام اخلاق و عادات شاہانہ شان و شوکت عیش و طرب کے جلسے

مامون کی نسبت مورخین کے متفقہ الفاظ یہ ہیں۔ تمام خلفائے بنی العباس میں کوئی تخت نشین واثانی۔ خرم۔ ہر دباری۔ علم برائے۔ تدبیر۔ ہیبت۔ شجاعت۔ عالی۔ حوصلگی۔ فیاضی میں اُس سے افضل نہیں گذرا۔ مامون کا ادعا کچھ بیجا نہیں تھا۔ کہ دو معاویہ کو عمرو بن العاص کا بل تھا۔ خید الملک کو حجاج کا۔ اور مجھ کو خود اپنا۔

ہارون الرشید اکثر کہا کرتا تھا کہ میں مامون میں منصور کا خرم۔ مہدی کی خدا پرستی۔ ہادی کی شان و شوکت پاتا ہوں۔ ان باتوں پر اگر اُس کے عفو و انکسار۔ بے تکلفی۔ سادہ مزاجی کی صفتیں بڑھائی جائیں تو افضلیت کا دائرہ جسکو مورخین نے بنی العباس تک محدود کیا تھا۔ تمام سلاطین اسلام پر محیط ہو جاتا ہے۔

مامون کا قول تھا کہ مجھ کو تحفوں میں ایسا مزا آتا ہے کہ اُس پر ثواب ملنے کی توقع نہیں۔ عبداللہ بن طاہر کا بیان ہے کہ ایک بار مامون کی خدمت میں میں حاضر تھا۔ اُس نے غلام کو آواز دی۔ مگر صدمے پر نخواست۔ پھر پکارا۔ تو ایک ترکی غلام حاضر ہوا۔ اور آتے ہی بڑبڑانے لگا۔ کہ کیا غلام کھاتے پیتے نہیں۔ جب ذرا کسی کام کیلئے باہر گئے تو آپ یا غلام یا غلام“ چلانے لگتے ہیں۔ آخر یا غلام کی کوئی حد بھی ہے۔

مامون نے سر جھکا لیا۔ اور دیر تک سر بگربیاں رہا۔ میں نے سمجھا کہ بس اب غلام کی خیر نہیں۔ مامون میری طرف مخاطب ہوا۔ اور کہا کہ نیک مزاجی میں یہ بڑی آفت ہے کہ نوکر اور غلام شریر اور بد خو ہو جاتے ہیں۔ مگر یہ تو نہیں ہو سکتا کہ اُنکے نیک ہو کرنے کے لئے میں بد مزاج ہوں۔

ایک دن وجہ کے کنارے بیٹھا تھا۔ ارکان دولت دست بستہ کھڑے تھے سامنے پر وہ پڑا ہوا تھا۔ ایک ملازم یہ کہتا ہوا جاتا تھا۔ کہ ”مامون جس نے اپنے بھائی کو قتل کر دیا۔ کیا ہماری آنکھ میں عزت حاصل کر سکتا ہے؟“ مامون یہ سنکر مسکرا دیا۔ اور ارکان دولت کی طرف مخاطب ہو کر کہا ”کیوں صاحبو آپ ایسی بھی کوئی تدبیر بتا سکتے ہیں کہ میں اس جلیل القدر آدمی کی نظروں میں موقر ہو سکوں؟“

ناظرین کو غالباً اس بات سے تعجب ہو گا کہ اس غیر معتدل رحم پر جو بظاہر شان خلافت کے شایان تھا۔ مامون کو ناز تھا۔ وہ فخر سے کہتا تھا کہ خواص و خدام اکثر اپنے جلسوں میں بیٹھ کر مجھ کو گالیاں دیتے ہیں اور میں خود اپنے کانوں سے سنکر دانستہ اغماض کرتا ہوں۔

حسین بن ضحاک ایک شاعر نے جو امین کا ندیم تھا۔ امین کے قتل کا نہایت جانگداز مرثیہ لکھا۔ جس میں مامون کو بہت کچھ برا بھلا کہہ کر دیکھ پھیلے توڑے تھے۔ مامون نے یہ اشعار سننے تو صرف یہ حکم دیا کہ شاعروں کے ساتھ دربار میں نہ آئے۔ چند روز کے بعد پھر بلایا۔ اور کہا ”سچ کہنا بھائی امین کے قتل اور بغداد کی فتح کے دن تو نے کسی ہاشمی عورت کو مارے چلتے اور ذلیل ہوتے دیکھا تھا۔ حسین نے کہا کسی کو نہیں۔“ مامون نے اُس کے الزام دینے کو اُس کے چند اشعار پڑھ کر سنائے۔ جس میں اُس نے نہایت درد انگیز لفظوں میں یہ سماں کھینچا تھا کہ بغداد و تباہ کیا جا رہا ہے۔ اور آں ہاشم کی نازک اور گل اندام عورتیں غارت گروں کے بیرحم ہاتھ سے اپنے ناموس کو نہیں بچا سکتیں۔“ حسین نے کہا ”اے امیر المومنین! یہ ایک جوش تھا۔ جس کو میں دیا نہ سکا۔ امین کے غم میں صحیح اور غلط کی کس کو تمیز تھی۔ خلیفہ مرحوم کا ماتم جن لفظوں میں ہو سکا ادا ہوا اگر تو مواخذہ کرے تو مجھ کو حق ہے اور بخشش تو تیری فیاضی ہے۔“ مامون کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اور حکم دیا کہ اُسکی تنخواہ بحال کر دی جائے۔ ایک بار اسی حسین نے

ایک قصیدہ لکھ کر حاجب کو دیا کہ ماموں کی خدمت میں پیش کرے قصیدہ شاعری کے لحاظ سے نہایت عمدہ تھا۔ ماموں نے سخنوری کی داد دی۔ مگر حاجب سے کہا کہ اُسی حسین کا یہ بھی شعر ہے۔ شعر

لا تفرح المامون بالملك بعده ولا زال في الدنيا طريداً مشرداً

ترجمہ: خدا کرے ماموں اُسکے بعد کبھی سلطنت سے لذت نہ اٹھائے اور ہمیشہ دنیا میں تھرا اور مردود رہے۔ ماموں نے یہ شعر پڑھ کر حاجب سے کہا کہ مدح و ذم مل کر برابر ہو گئی۔ اب شاعر کو صلہ کا کوئی حق نہیں۔ حاجب نے عرض کیا پھر حضور کی وہ عفو کی عادت کیا ہوئی۔ ماموں نے کہا۔ ہاں یہ صحیح۔ اچھا مناسب انعام دیا جائے۔ جس زمانہ میں امین بغداد میں محصور تھا۔ کوثر اُسکا پیارا غلام ایک دن لڑائی کی سیر دیکھنے کو نکلا۔ اتفاق سے ایک پتھر چہرہ پر آکر لگا۔ اور خون جاری ہوا۔ امین اپنے ہاتھ سے خون پونچھتا جاتا تھا۔ اور یہ اشعار جو اس وقت اُسکی زبان سے بے اختیار نکلے تھے۔ پڑھتا جاتا تھا۔

ضربوه قرۃ عینی ومن اجلی ضربوه


اخذ الله یقینی من انا من احرقوه

ترجمہ۔ لوگوں نے میرے قرۃ العین کو مارا۔ اور میری ضد کی وجہ سے مارا۔ \* جن لوگوں نے میرے دل کو جلایا۔ خدا اُن لوگوں سے میرے دل کا بدلے \* چونکہ غمزدہ دل نے یاری نہ دی۔ اس سے زیادہ وہ نہ کہہ سکا۔ اور عبد اللہ ایک شاعر کو حکم دیا کہ ان اشعار کو پورا کرے۔ عبد اللہ نے چند شعر لکھے جنکے اخیر شعر یہ ہیں:-

من رای الناس له فضل علیهم حسدوه

مثل ما حسد القائم بالملك اخوه

ترجمہ۔ لوگ جس کو صاحب فضل دیکھتے ہیں۔ اس پر حسد کرتے ہیں جس طرح

خلیفہ وقت پر اُسکے بھائی (ماموں) نے حسد کیا \*  ماسخ الخلفاء



امین کے قتل کے بعد یہی شاعر مامون کے دربار میں حاضر ہوا کہ مدح و ستائش کا انعام لے  
 مامون نے اُسکی طرف دیکھ کر کہا کہ ہاں وہ کیا شاعر ہے۔ مثلاً ما حمد من القباشر۔  
 بالملک استودہ شاعر نے اُس کی معذرت میں پند اشعار پر جستہ پڑھے۔ مامون نے  
 پچھلے جرم کا کچھ خیال نہ کیا۔ اور دس ہزار انعام دلائے۔

مامون کا دعوائے تھا کہ بڑے سے بڑا جرم بھی میرے علم کو متزلزل نہیں کر سکتا۔  
 ایک شخص سے جو متعدد بار نافرمانیاں کر چکا تھا اُس نے کہا کہ تو جس قدر گناہ کرتا جائے  
 کا میں بخشا جاؤنگا۔ یہاں تک کہ آخر عفو تجھ کو تھکا کر درست کر دیگا۔ مامون کی اس حم دلی  
 پر لوگوں کو اس قدر بھروسہ ہو گیا تھا کہ بے تکلف اُسکے سامنے اپنی خطاؤں کا اعتراف  
 کر دیتے تھے۔ عبد الملک نے بکی شکایت کی بہت سی عرضیاں لکھیں تھیں۔ مامون نے  
 اُسکو بلا کر پوچھا کہ اصل بات کیا ہے؟ عبد الملک نے طعناً انکار کیا۔ مامون نے کہا  
 مگر مجھ کو تو اُسکے خلاف خبریں پہنچتی ہیں۔ عبد الملک نے عرض کیا۔ امیر المؤمنین! اگر  
 کوئی بات ہوتی تو میں خود اقرار کر دیتا۔ حضور کا عفو ہر حالت میں میری حمایت کے لئے  
 سپرین سکتا تھا۔ پھر میں سچائی کی دولت کو دانستہ کیوں کھوتا تھا؟ مامون اگرچہ ملک کے  
 ایک ایک جزئیات سے خبر رکھتا تھا۔ اور اس شوق میں ہزاروں لاکھوں روپے صرف کر دیتا  
 تھا۔ مگر غمازوں کا جانی دشمن تھا۔ اس باب میں اُسکے مقولے آب زر سے لکھنے کے قابل  
 ہیں۔ اُسکے سامنے جب غمازوں کا ذکر آتا تھا تو اکثر کہا کرتا تھا کہ ”ان لوگوں کی نسبت  
 تم کیا خیال کر سکتے ہو۔ جنکو خدا نے سچ کہنے پر بھی لعنت کی ہے“ اُسکا قول تھا کہ جس  
 شخص نے کسی کی شکایت کر کے اپنی عزت میری آنکھوں میں گھٹا دی۔ پھر کسی طرح  
 اُسکی تلافی نہیں کر سکتا۔

مامون اگرچہ بڑی عظمت و شان کا بادشاہ تھا۔ اور ناموری کے دفتر میں عام

موزین نے اُس کے جاہ و جلال کی داستانیں جلی خط سے لکھی ہیں۔ مگر ہمارے خیال میں جو چیز اُس کی تاریخ زندگی کو نہایت عزیز اور پراثر بنا دیتی ہے۔ وہ اُسکی سادہ مزاجی اور بے تکلفی ہے۔ ایک ایسا شہنشاہ جو تخت حکومت پر بیٹھ کر کل اسلامی دنیا کا ذمہ دار بن جاتا ہے۔ کس قدر عجیب بات ہے کہ عام دوستوں سے ملنے بٹلنے میں شان سلطنت کا لحاظ رکھنا پسند نہیں کرتا۔ اکثر اہل علم و ارباب کمال راتوں کو اُسکے مہمان ہوتے تھے۔ اور اُس کے بستر سے بستر لگا کر سوتے تھے۔ مگر اس کا عام برتاؤ ایسا ہی ہوتا تھا۔ جیسا کہ ایک سادہ خالص دوست کا دوست کے ساتھ ہوتا ہے۔ قاضی یحییٰ ایک رات اُس کے مہمان تھے۔ اتفاقاً آدھی رات کے بعد اُنکی آنکھ کھل گئی۔ اور پیاس معلوم ہوئی۔ چونکہ چہرہ بیتیابی کا اثر ظاہر ہوتا تھا۔ مامون نے پوچھا خیر ہے۔ قاضی صاحب نے پیاس کی شکایت کی۔ مامون خود چلا گیا۔ اور دوسرے کمرے سے پانی کی صراحی اٹھالایا۔ قاضی صاحب نے گھبرا کر کہا۔ حضور نے خدام کو ارشاد کیا ہوتا۔ مامون نے کہا نہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ سید القوم خادمہم راتوں کو خدام سو جاتے تھے۔ تو خود اٹھ کر چراغ اور شمعیں درست کر دیا کرتا تھا۔

ایک بار باغ کی سیر کو گیا۔ قاضی یحییٰ بھی ساتھ تھے۔ مامون اُنکے ہاتھ میں ہاتھ دیکر ٹہلنے لگا۔ جانے کے وقت دھوپ کا رخ قاضی صاحب کی طرف تھا۔ اُدھر سے اُس آتے وقت مامون کی طرف بدل گیا۔ قاضی صاحب نے چاہا کہ وہ پہلو خود لے لیں تاکہ مامون سایہ میں آجائے۔ لیکن اُس نے گوارا نہ کیا۔ اور کہا کہ یہ انصاف سے بعید ہے پہلے میں سایہ میں تھا۔ اب اُسی کے وقت تمہارا حق ہے۔ مامون کی سادہ مزاجی کچھ عربی النسل ہونیکی حیثیت سے نہ تھی۔ بے شبہ عجمی خاندان عرب کا ایک مشہور اور ممتاز خاندان تھا۔ لیکن قریباً سو برس سے شاہنشاہی کا چتر اُس پر سایہ فگن تھا۔ اتنی مدت میں نسل اور سرزمین کی سادہ خاصیتیں بالکل شاہانہ آداب تکلفات سے بدل گئی تھیں

مہدی سے پہلے تو درباریوں کو خلیفہ کا دیدار بھی نصیب نہیں ہوتا تھا۔ سریر خلافت کے آگے قریب بیس ہاتھ کے فاصلہ پر ایک مکلف پر وہ پڑا ہوتا تھا۔ اور درباری اُس سے ذرا فاصلہ پر دست بستہ کھڑے ہوتے تھے۔ خلیفہ وقت پر دے کی اوٹ میں بیٹھ کر تمام احکام صادر کرتا تھا۔ گو خلیفہ مہدی نے سلطنت کے چہرے سے یہ نقاب اٹھا دیا تھا مگر اور بہت سے تکلفات کے حجاب باقی تھے +

مامون کے عہد تک تمام دربار اب تک اسی قسم کے آئین و آداب کا پابند تھا۔ مامون کو ایک بار چھینک آئی۔ حاضرین میں سے کسی نے سنت نبوی کے طریقے پر چمک اٹھا۔ مامون نے سبب پوچھا۔ درباریوں نے عرض کیا کہ آداب شاہی مانع تھا۔ مامون نے کہا کہ میں اُن بادشاہوں میں نہیں ہوں جو دعا سے عار رکھتے ہیں۔ چونکہ مامون اس قسم کے یہودہ آداب و مراسم کو ناپسند کرتا تھا۔ اہل دربار نے بھی تکلف کی قید سے آزادی حاصل کی +

بالینہ مامون کی سادہ روی سے یہ نہیں خیال کرنا چاہئے کہ شاہانہ جاہ و چشم یا مسرفانہ مصارف میں کچھ تنزل ہوا تھا۔ دس ہزار درہم روزانہ صرف اُس کے طعام خاصہ کا صرف تھا۔ ایک یورپین مصنف نے خلفائے راشدین کی سادہ طرز زندگی کا اس عہد سے ایک عجیب صورت میں مقابلہ کیا ہے +

وہ لکھتا ہے کہ جب حضرت عمرؓ نے شام کا سفر کیا تو ان کا کل ضروری اسباب و رسد دکھانے کا سامان ایک اونٹ پر رکھا گیا۔ اور جب مامون شکار کو نکلا تو اُس کے ضروری اور معمولی ساز و سامان کیلئے تین سو اونٹ بھی کافی نہ ہوئے۔ دولت بنی امیہ کے عہد سے جو اس انقلاب کا پہلا دیباچہ تھا۔ اتنی ہی قلیل مدت تک طرز معاشرت میں اس قدر عظیم الشان تبدیلیاں ہو گئیں کہ کسی طرح قیاس میں نہیں لی سکتیں +

نجدہ خاتون (مامون کی سوتیلی ماں تھی) کی ایجاد پسند طبیعت نے زیب و زینت

کے متن پر بہت سے حاشیے اضافہ کئے جو نہایت ذوق اور مسرت سے قبول کئے گئے۔ اور تمام احرار و عاید میں رواج عام پانگے۔ عنبر کی شمعیں پہلے پہل اُسی کے شہستان عیش میں جلائی گئیں جو اہر کی مرصع جوتیاں اسی کی ایجادات سے ہیں۔ چاندی آئینوں سے بدل کے قتبہ اول اُسی نے تیار کر لئے۔ اور انکو دیبا و سمور اور مختلف رنگ کے حریر سے آراستہ کیا۔ کپڑوں کی ساخت میں یہ ترقی ہوئی کہ زبیدہ کے استعمال کیلئے ایک ایک تھان پچاس پچاس ہزار اشرفی کی قیمت کا تیار ہوا۔

مامون کی ایک شادی کی تقریب جس شان و شوکت سے ادا ہوئی وہ اس عہد کی مسرفانہ فیاضی اور حشمت و دولت کا سب سے بڑھا ہوا نمونہ ہے۔

عربی مورخوں کا دعویٰ ہے کہ گذشتہ اور موجودہ زمانہ کوئی نظیر نہیں لاسکتا۔ ہماری محدود واقفیت میں اب تک کسی نے اس فخریہ ادعا پر اعتراض کرنے کی جرأت نہیں کی ہے۔ یہ خوش قسمت لڑکی جس سے مامون کا نکاح ہوا حسن بن سہل کی بیٹی تھی۔ جو فضل کے مرنے پر وزیر اعظم مقرر ہوا تھا۔ اس لڑکی کا نام ہوران تھا۔ اور نہایت قابلہ اور تعلیم یافتہ تھی۔ مامون مع خاندان شاہی اور ارکان دولت و کل فوج و تمام افسران ملکی۔ و خدام حسن کا مہمان ہوا۔ اور برابر ۱۹ دن تک اس عظیم الشان بارات کی ایسے فیاضانہ حوصلے سے مہانداری کی گئی کہ ادنے سے ادنے آدمی نے بھی چند روزوں کیلئے امیرانہ زندگی بسر کر لی۔

خاندان ہاشم و افسران فوج اور تمام عہدہ داران سلطنت پر مشک عنبر کی ہزاروں گولیاں نثار کی گئیں جن پر کاغذ لپٹے ہوئے تھے۔ اور ہر کاغذ پر نقد۔ لونڈی۔ غلام۔ املاک خلعت۔ اسب۔ خاصہ۔ جاگیر وغیرہ کی ایک خاص تعداد لکھی ہوئی تھی۔

نثار کی عام لوٹ میں یہ فیاضانہ حکم تھا۔ کہ جس کے حصہ میں جو گولی آئے اُس میں جو کچھ لکھا ہو۔ اسی وقت وکیل الخزین سے دلادیا جائے۔ عام آدمیوں پر مشک عنبر کی گولیاں

۱۵ مردع الذہب سعودی ذکر خلافت قاہرہ جلد ۱۲ ۱۵ تاریخوں میں بوران کا ترجمہ تفصیل مذکور ہے تذکرۃ الخواتین میں جو زمانہ حال کی ایک معمولی تالیف ہے لکھا ہے کہ بورانی اسی بوران کی طرف منسوب ہے ۱۲ منہ

اور درہم و دینار نثار کئے گئے۔ مامون کے لئے ایک نہایت مکلف فرش بچھایا گیا۔ جو سونے کے تاروں سے بنایا گیا تھا۔ اور گوہر و یاقوت سے مرصع تھا۔ مامون جب اُس پر جلوہ فرما ہوا تو بیش قیمت موتی اُسکے قدم پر نثار کئے گئے۔ جو زریں فرش پر بکھر کر نہایت دلادیر سماں دکھاتے تھے۔ مامون نے ابولواس کا یہ مشہور شعر پڑھا اور کہا کہ ابولواس نے جو لکھا گویا یہ سماں اپنی آنکھوں سے دیکھ کر لکھا :-

کان صغریٰ و کبریٰ من فوقہا حصاء در علی ارض من الذهب

ہمام شہر کے چھوٹے بڑے بلبلے ایسے معلوم ہوتے ہیں کہ گویا سونے کی زمین پر موتیوں کے دانے ہیں \* زقاف کی شب جب نوشہ اور ولہن ساتھ بیٹھے تو بوران کی دادی نے ہزار بیش بہا موتی و لون پر نچھا ور کئے۔ اس تقریب کے تمام مصارف کا تخمینہ پانچ کروڑ درہم کیا گیا ہے \* عرب کے مورخوں نے مامون کی سخاوت و دریا دلی کا ذکر فخر اور جوش کے ساتھ کیا ہے۔ اور چونکہ مامون کے اصلی و عملی کارنامے اس قسم کی حیرت انگیز فیاضیوں سے معمور ہیں اُن کو ایشیائی عبارت آرائی کی ضرورت نہیں پڑی۔ ان صفات کے متعلق جس قدر مبالغہ کیا جاسکتا ہے خوش قسمتی سے وہ مامون کے اصلی واقعات ہیں۔ گبن صاحب لکھتے ہیں \* مامون کی فیاضی کی تعریف اُسکے ارکان دولت نے ضرور کی ہوگی جس نے رکاب سے پاؤں نکالنے کے پیشتر ایک ضلع کی آمدنی کے چار خمس چوبیس لاکھ چار ہزار دینار تھے دیدئے یہ ایک جزئی مثال ہے شعراء اور اہل فن کو ہزاروں لاکھوں درہم و دینار عطا کر دینا مامون کا ایک معمولی کام تھا۔ محمد بن وہیب کے ایک مدحیہ قصیدہ کے صلیے میں حکم دیا کہ فی شعر ایک ہزار دلا دئے جائیں۔ یہ کل پچاس شعر تھے اور پچاس ہزار درہم اُسی وقت اُسکو دلا دیئے گئے \*

۱۵ اس شادی کا ذکر پوری تفصیل سے علامہ ابن خلدون نے مقدمہ تاریخ میں کیا ہے ابوالقدا۔ ابن الاثیر بن

خلکان (ترجمہ بوران میں) اور دوسرے مورخوں نے بھی یہ حالات اجمالاً و تفصیلاً لکھے ہیں \*

۱۶ آج کل کے حساب سے ایک کروڑ بیس ہزار روپے صرف ہوئے \*

۱۷ آغانی ترجمہ محمد بن وہیب \*

بوران کے نکاح میں ایک مفلس آدمی نے منک وراشتان کی دو تھیلیاں نذر بھیجیں اور خط لکھا کہ اگرچہ ناداری ہمت کو دبا دیتی ہے مگر میں نے یہ پسند نہ کیا کہ اہل کرم کی فہرست بند کر دی جائے اور میرا نام اس میں نہ ہو۔ تمہارے برکت اور اشتنان کی لطافت اس بات کیلئے کافی ہے کہ میں اُسکو حضور کی نذر کیلئے انتخاب کروں گا مہمون نے حکم دیا کہ دو نو تھیلیاں اشرفیوں سے بھر کر اُس کو واپس دی جائیں۔ اس قسم کی سینکڑوں مثالیں موجود ہیں۔ اور ہم کو نئے تعلیم یافتہ نوجوان کی طرح جو ایشیائی روایتوں کو عموماً بے اعتباری کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔

واقعات سے انکار کرنا نہیں چاہئے۔ یہ ایک بڑی غلطی ہے کہ ہم آج موجود پسرز سلطنت کو پچھلی ایشیائی حکومتوں کے اندازہ کرنے کا پیمانہ بتائیں۔

آج کے تعلیم یافتہ اس قسم کی روایتوں کو جو تاریخوں میں مذکور ہیں عموماً مبالغہ پر محمول کرتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ ملکی اور فوجی مصارف سے بچ کر اتنا روپیہ کہاں سے آسکتا ہے کہ ان بے انتہا فیاضیوں کیلئے کافی ہو۔ لیکن یہی ان کی غلطی ہے کہ پچھلی ایشیائی سلطنتوں کے ملکی اور فوجی مصارف کو وہ آج پر قیاس کرتے ہیں۔ حالانکہ اُس وقت نہ اتنے مختلف صیغے اور عہدے تھے۔ نہ اتنی کثیر تنخواہیں۔ اسلئے خزانہ عامہ کا بڑا حصہ ان فیاضیوں میں صرف ہوتا تھا۔ جس کو آج ہم فضول اور لغو بتاتے ہیں۔ یہ باتیں ہم کو بعض عمدہ تاریخی نتائج کی طرف رہبری کرتی ہیں۔ ہم اُس عبرت انگیز انقلاب کو حیرت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ جو دو ہی صدی میں اسلامی جانشینوں کے طریق حکومت میں ہو گیا۔ حضرت عمرؓ ایک بار ممبر پر کھڑے ہوئے اور لوگوں سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ سنو اور مانو! یہ صدا اپنی پوری رفتار سے نہیں کر چکی تھی کہ حاضرین میں سے ایک شخص کھڑا ہوا۔ اور بلند لہجہ میں کہا "لا سمعنا ولا طاعة" یعنی نہ سنیں گے اور نہ مانیں گے۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا "آخر کیوں" اس نے کہا "یعنی چادریں جو تمام مسلمانوں کو تقسیم کی گئیں اس میں

تمہارا حصہ ایک سے زیادہ نہ تھا۔ مگر تمہارے بدن پر جو پیر بہن ہے اور اسی چادر کو کاٹ کر بنایا گیا ہے۔ یہ یقیناً ایک چادر سے زیادہ میں بنا ہوگا۔ تم کو اس ترجیح کا کیا حق تھا؟ حضرت عمرؓ نے اپنے فرزند عبداللہؓ کے ذریعے سے اس اعتراض کا جواب دیا۔ جنہوں نے ٹکڑے ہو کر شہادت دی کہ جس قدر کپڑا گھٹ گیا تھا وہ میں نے اپنے حصے کی چادر سے پورا کر دیا۔ وہ شخص یہ کہہ کر بیٹھ گیا کہ ”ہاں اب سنیں گے اور مانیں گے“ ✽

اسکے ساتھ اب مامون کے عہد کا مقابلہ کرو کہ اس کے غیر معتدل اخراجات پر کروڑوں مسلمان ہیں۔ ایک بھی تکتہ جینی کی جرأت نہیں کر سکتا۔ کل بیت المال (پبلک فنڈ) ایک شخص کے ہاتھ میں دیدیا گیا ہے اور وہ جس طرح چاہے اُس پر آزادانہ تصرف کر سکتا ہے اس قسم کے بیقاعدہ مصارف سے ہم یہ بات باسانی سمجھ سکتے ہیں کہ ملکی عہدے کم تھے اور جس قدر تھے اُنکی تنخواہیں بیش قرار نہ تھیں ✽

ہمارے ناظرین جنہوں نے مامون کو کبھی فقہ و حدیث کا تذکرہ کرتے دیکھا ہے کبھی اہل کمال کے ساتھ اُسکی عالمانہ بحثیں سنی ہیں۔ نہایت تعجب سے دیکھیں گے۔ کہ بزم عیش میں وہ زندانہ وضع سے بیٹھا ہے۔ بے تکلف اور رنگیں طبع احباب جمع ہیں۔ پری پیکر نازنینوں کا بھر مٹ ہے۔ دور شراب چل رہا ہے۔ ساز چھیڑا جا رہا ہے۔ گل اندام کنیزیں نغمہ سرا ہیں۔ یاران باصفا بدست ہوتے جاتے ہیں۔ آغاز خلافت میں بیس مہینے تک مامون نغمہ و سرود سے بالکل محترز رہا۔ چند روزوں کے بعد شوق پیدا ہوا اگر اتنا ہی کہ احتیاط کے ساتھ کبھی کبھی سن لیتا تھا۔ یہ حالت بھی چار برس تک قائم رہی۔ پھر تو ایسی چاٹ پڑ گئی کہ ایک دن ان صحبتوں کے بغیر بسر نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن اگر انصاف سے دیکھیے تو اُس میں تعجب کی کیا بات ہے۔ آزادی۔ حوصلہ مندی۔ لطافت طبع۔ جوش

علامینِ خلدون مقدمہ تاریخ میں نہایت سختی کے ساتھ مامون وغیرہ کی بادہ نوشی سے انکار کیا ہے لیکن تاریخی سند کوئی پیش نہ کر سکے۔ صرف حسن ظن پر تقریر کو طول دیا ہے۔ تاہم نبی کا پینا تسلیم کرتے ہیں۔ ابن خلدون کے تسلیم کرنے والے مجاز ہیں کہ ہماری کتاب میں مامون کی نسبت جہاں شراب کا ذکر آئے وہاں بجائے شراب کے نیبہ پڑیں ✽



شباب۔ ہمیشہ زندگی حکومت سے باغی رہتے آئے ہیں۔ ماموں کی تخصیص نہیں اُسوقت اسلامی سوسائٹیاں عموماً اس رنگ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ مسلمہ مانوں کو اس عہد میں امن فراغ۔ اطمینان۔ زر و مال سب کچھ میسر تھا۔ پھر کیا چیز تھی جو انکو زندگی کے پرخطر مقام تک روک سکتی۔ ایک مذہب البتہ ورنہ نڈا ہو سکتا تھا۔ لیکن جدت پسند طبیعتیں اُسکو بھی کھینچ تان کر اپنے ڈھب کا بنالیتی تھیں۔ شراب کی جگہ نیند (کھجور کی تاری) موجود تھی۔ جسکو عموماً عرق کے مذہبی پیشواؤں سے حدت کی سند مل چکی تھی۔

لوندیوں کی عام اجازت نے عیاشی کے سب حوصلے پورے کر دیئے تھے۔ نغمہ و سرود تو قابلیت علمی کے بڑے جزو سمجھے جاتے تھے۔

یتواُمیہ اور عجمیہ میں ایک بھی خلیفہ ایسا نہیں گذرا جو اس فن شریف میں مناسب دستگاہ نہ رکھتا ہو۔ بڑے بڑے مذہبی علما بھی اس چاٹ سے خالی نہ تھے۔ حضرت عمر ابن عبدالعزیز سے زاہد خشک بھی تو فن نغمہ میں بہت سے سروں کے موجد ہیں۔ ماموں کے دربار میں مغنیوں کا ایک بڑا اگر وہ موجود تھا۔ جنہوں نے علمی اصول و قواعد کے موافق موسیقی کو معراج کمال تک پہنچا دیا۔ اور جن میں سے مخارق۔ علویہ۔ عمرو بن بانشہ۔ عقیدہ جیحی۔ مکی۔ سوسن۔ زلزل۔ زر و زو۔ اس فن کے ارکان تسلیم کئے گئے ہیں۔ لیکن اسحق موصلی کی شہرت مقبول کے آگے کسی کو فروغ نہ ہو سکا۔ اسحق کا باپ ابراہیم۔ موسیقی کا ایک مشہور استاد تھا۔ اور ہارون الرشید کے دربار میں اپنی خدمت پر دس ہزار درہم ماہولہ کا نوکر تھا۔ اسحق نے فن ادب۔ انساب۔ روایات۔ فقہ۔ نحو میں مجتہدانہ کمال پیدا کیا تھا۔ یہ عبرت کی جگہ ہے کہ موسیقی کے انتساب نے تمام مغز خطابوں سے محروم کر کے اُس کو مغنی کا در حقیقہ لقب دلایا۔ جس کی شہرت کو وہ کسی طرح دبا نہ سکا۔ وہ اس نسبت سے نہایت نفرت کرتا تھا۔ مگر قبول عام پر کس کا زور ہے۔ ماموں کو بھی اس بات کا

۱۵ صاحب آغانی نے جہاں خلفاء کی ایجادات موسیقی کا ذکر کیا ہے۔ حضرت عمر ابن عبدالعزیز کا نام بھی لیا ہے ۱۲

افسوس رہا کہ اسحق منصب قضا کے قابل تھا۔ لیکن قوالی کی بدنامی نے اس بلند درجہ پر پہنچنے نہ دیا۔ تاہم اُسکی عظمت کا اتنا پاس تھا کہ دربار میں اُسکو ندیوں کے زمرے میں جگہ ملتی تھی۔ اس پر بھی مبالغہ نہ ہوا۔ اور ماموں سے درخواست کی کہ دراعہ اور سیاہ طیلسان پہن کر جمعہ کے دن مقصورہ میں داخل ہو سکے۔ ماموں نے مسکرا کر کہا: "اسحق" یہ نہیں۔ لیکن میں تمہاری درخواست لاکھ درہم پر خرید لیتا ہوں۔ یہ کہہ کر حکم دیا کہ لاکھ درہم اُس کے گھر پہنچا دئے جائیں

اسحق کا بیان ہے کہ تحصیل کے زمانہ میں مدتوں میرا یہ روزانہ معمول رہا کہ صبح رُڑکے ہشیم کی خدمت میں پہنچ کر حدیثیں سُنیں۔ پھر کسائی۔ یا فرائے کے پاس جا کر قرآن کا سبق پڑھا۔ اس سے فارغ ہو کر زلزل سے عود بجانے کی مشق کی۔ پھر شہدہ سے دو تین راگ سیکھے۔ سب سے آخر اصمعی اور ابو عبیدہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ کچھ اشعار سنائے۔ کچھ ادب کے مسائل تحقیق کئے۔ شام کو گھر واپس آیا۔ تو جو کچھ دن بھر سیکھا تھا۔ سب پدر بزرگوار کو سنا دیا۔ اُسی کا بیان ہے کہ میں نے ایک لاکھ درہم مختلف وقتوں میں زلزل کے نذر کئے۔ تب عود بجانا آیا۔ خلیفہ معتمد باللہ اکثر کہتا تھا: "اسحق جب گاتا ہے تو مجھے جوش مسرت میں یہ خیال ہوتا ہے کہ میری سلطنت میں کوئی ٹیک اضافہ ہو گیا۔"

اسحق نے موسیقی کے جو اصول و قواعد اپنی تصنیف میں لکھے ہیں وہ یونانی حکماء کی تحقیقات سے عموماً مطابقت میں ہیں۔ حالانکہ یہ بات تاریخی شہادتوں سے ثابت ہو گئی ہے کہ اُسکو نہ یونانی زبان آتی تھی نہ ان کتابوں کے ترجمے اُس کی نگاہ سے گزرتے تھے اس بات پر تمام اہل فن کو حیرت ہے۔ اور حق یہ ہے کہ اس فن کی تدوین اور ترتیب میں اُس نے فیثاغورث سے کچھ کم کام نہیں کیا۔

۱۵ جامع مسجد میں جہاں بادشاہ نماز ادا کرتا تھا۔ وہ ایک کنگرہ ہوتا تھا۔ اُسکو عربی میں مقصورہ کہتے ہیں ۱۲

۱۶ اسحق و ابراہیم کا نہایت مفصل تذکرہ آغانی میں ملے گا۔

ان مغنیوں کے سوا ایک اور طائفہ تھا جس سے مامون کے جلسوں کی زیب و زینت  
 تھی۔ روم و ایشیائے کوچک کی کل اندام نازنینیں جو لڑائی کی لوٹ میں پکڑی آتی تھیں۔  
 دلال اُن کو سستے داموں پر خرید لیتے تھے۔ اور موسیقی۔ شاعری۔ ایام العرب۔ ادب  
 خوشنویسی۔ نظافت۔ حاضر جوابی کی تعلیم دلاتے تھے۔ ان فنوں میں کامل ہو کر وہ نہایت  
 گراں قیمتوں پر بازار میں بکتی تھیں۔ مامون کے شبستان عیش میں ان عورتوں کا ایک  
 بڑا جھرمٹ رہتا تھا۔ جنکی خریداری اور تربیت نے خزانہ عامرہ کو اکثر زیر بار کر دیا تھا۔ ایک  
 بار ایک لوتڈی بکنے آئی جس کے فضل و کمال فصاحت۔ ادبیت۔ سخن۔ سخن کی قیمت بیچنے  
 والے نے دو ہزار دینار طلب کی۔ مامون نے کہا میں ایک شعر پڑھتا ہوں۔ اگر یہ  
 نے البدیہ اُس کے جواب میں دوسرا شعر کہے تو اصل قیمت سے کچھ زیادہ  
 دیتا ہوں۔ شعر یہ تھا :-

مَا تَقُولِينَ فِيمَنْ شَقَّهِ اَدَقُّ      مَنْ جَهْدُ جَبِكِ حَتَّى صَارَ حَيْرَانًا  
 کنیز نے برجستہ پڑھا :-

اِذَا وَجَدْنَا حَيًّا قَدْ اَصْرَبَ      دَاءَ الصَّبَابَةِ اَوْلَانَا اَحْسَانًا  
 عَرِيبٌ ایک کنیز جو ہر علم و فن میں بیکتاۓ روزگار تھی۔ اور لاکھ دہم اُس کی  
 خریداری میں صرف کئے گئے تھے۔ مامون کی محبوبہ خاص تھی۔ اُس نے ہزار راگ  
 ایجا دئے تھے جن میں سے بعض کا تتبع ابراہیم بھی بمشکل کر سکتا تھا۔ عَرِيب کی  
 قابلیت اور کمالات کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ خلیفہ المقتدر باللہ عباسی نے  
 جو فن بدیع کا موجد اور عرب کے شعرا کا خاتم ہے۔ عَرِيب کے حالات میں ایک متقل  
 کتاب لکھی ہے۔ ایک بار عَرِيب نے مامون سے رنجیدہ ہو کر ملنا چھوڑ دیا۔ قاضی احمد  
 بن ابی داؤد سے مامون نے التجا کی کہ آپ بیچ میں پڑ کر صلح کرادیجئے۔ عَرِيب نے سنا  
 تو پردہ سے بول اُٹھی کہ :-

نخلط المجر بالوصال ولا يدخل فی الصلح بیننا احد

”یعنی وصال میں ہم ہجر کو ملا دیتے ہیں۔ لیکن صلح کرانیکے لئے ہمارے بیچ میں کوئی غیر شخص نہیں پڑ سکتا“ مامون کی ایک دوسری کنیز جس کا نام بذل تھا۔ فن موسیقی کے مشہور استادوں میں تسلیم کی گئی ہے۔ علی بن ہشام نے اُسکی ایک تصنیف کا جو سات ہزار راگوں پر مشتمل ہے۔ دس ہزار درہم صلہ دیا تھا۔ علامہ ابوالفرج اصفہانی نے عجیب و بذل کے دلاویز حالات کیلئے اپنی بنیظیر کتاب الاغانی کے بیسیوں صفحے نذر کئے ہیں۔ رنگیں طبع ناظرین کو اگر زیادہ دلچسپی ہو تو اُس کے صفحے پیش نظر رکھیں۔ اس عہد میں تعلیم یافتہ کنیزیں عموماً امرا و خوشحال لوگوں کے حرم میں داخل تھیں۔ اور چونکہ اُن کے حقوق اور معاشرت عملی طور سے ہر خاندان میں اصلی ازدواج کے برابر بلکہ بڑھکر تھے۔ اسلئے عورتوں کی تعلیم اور آزادی کا مسئلہ بہت کچھ اُنکی بدولت حل ہو گیا تھا۔

مامون کے عیش و طرب کے جلسوں میں گو عیاشانہ رنگینی پائی جاتی ہے مگر انصاف یہ ہے کہ یہ جلسے علمی مذاق سے بالکل خالی بھی نہ تھے۔ اس قسم کے جلسے جو شاعرانہ جذبات کو پورے جوش کے ساتھ اُبھار دیتے ہیں۔ اگر متانت و تہذیب کے ساتھ ہوں تو لٹریچر پر نہایت وسیع اور عمدہ اثر پیدا کرتے ہیں۔ مامون خود سخن سنچ۔ اور موسیقی کا بڑا ماہر تھا۔ یاران مجلس بھی عموماً نازک خیال اور نکتہ شناس تھے۔ بات بات پر شاعرانہ لطیفے ایجاد ہوتے۔ کبھی موسیقی کی بحث چھڑ جاتی۔ کسی وقت مامون کے فی البدیہہ مصرعوں یا شعروں پر شعر کی طبع آزمائیوں کا امتحان ہوتا۔ ایک بزم عیش آراستہ تھی۔ بادہ و جام کا دور تھا۔ بیس عیسائی کنیزیں دیبا ئے رومی کے لباس پہنے۔ گردنوں میں سونے کی صلیبیں۔ کمر میں زریں زنار۔ ہاتھوں میں گلہ ستے لئے ہوئے۔ بزم میں جلوہ آرا تھیں۔ یہ سماں ایسا نہ تھا۔ کہ مامون دل پر قابو رکھ سکتا۔ بیباختہ چند اشعار زبان سے نکلے۔ اور احمد بن صدقہ ایک معنی کو بلا کر اُن شعروں کے گانے کی فرمائش کی۔ احمد کی

نغمہ سرائی کے ساتھ کینیزوں ناچنے کھڑی ہو گئیں۔ ان کی مخمور آنکھیں اور جام شراب مامون کے بدست کرنے میں یکساں کام دے رہے تھے۔ وہ بالکل سرشار ہو گیا اور حکم دیا کہ ان نازتینوں کے قدم پر تین ہزار اشرفیاں نثار کی جاویں۔ ماموں کا چچا ابراہیم جبکے ادعائے خلافت کا حال پہلے حصہ میں گذر چکا ہے۔ اور جو موسیقی کا بڑا استاد اور اس فن میں اسحق موصلی کی ہمسری کا دعویٰ رکھتا تھا۔ ایک دن بزم عیش میں حاضر تھا۔ مامون کے دائیں بائیں بیس حور و ش کینیزیں ایک سر میں عود چھیڑ رہی تھیں۔ اسحق بھی حاضر ہوا۔ اور آنے کے ساتھ ٹھنک سا گیا (مامون) کیوں اسحق! کوئی بے اصول آواز کان میں آرہی ہے؟ (اسحق) حضور ہاں! (مامون ابراہیم کی طرف مخاطب ہو کر) تم اس سوال کا جواب کیا دیتے ہو! (ابراہیم) نہیں۔ مامون نے اسحق کی طرف دیکھا۔ اُس نے کہا: اب میں تعین بتا دیتا ہوں کہ اس صف میں کس کی تار پر غلط مضراب پڑ رہا ہے! ابراہیم نے اس طرف کان لگا کر سنا۔ مگر پھر بھی تمیز نہ ہوئی۔ اسحق نے ایک خاص کینیز کی طرف اشارہ کیا کہ وہ تنہا بجائے اور سب ہاتھ روک لیں۔ اب ابراہیم بھی سمجھ گیا۔ اور اپنی ناواقفیت پر نادم ہوا۔ مامون نے کہا: ابراہیم اسی تاروں کی یکساں اور مشتبہ گونج میں ایک غلط صدا جس کے کان میں کھنک جائے اور اُسکو یہ تعین بتا دے۔ تم اسکی ہمسری کا کیونکر دعویٰ کر سکتے ہو؟ شاید یہ پہلا دن تھا کہ ابراہیم نے صریح لفظوں میں اسحاق کی فضیلت کو تسلیم کر لیا۔ ایک دن معتصم باللہ نے مامون کی دعوت کی مکان جو دعوت کے لئے سجایا گیا تھا۔ اُس کی چھت میں جا بجا روشندانوں میں شیشے لگے تھے۔ مجلس میں احمد زیدی اور سیما ترک بھی موجود تھا۔ جو معتصم کا پیارا غلام اور حسن جمال میں بیگانہ روزگار تھا۔ آفتاب کا عکس شیشوں سے ہو کر سیما کے چہرے پر پڑا۔ تو عجیب کیفیت پیدا ہوئی۔ مامون بدسیا ختہ پکار اُٹھا کہ دیکھنا! آفتاب کا عکس سیما کے چہرے پر پڑ کر کیا سماں دکھلا رہا ہے۔ پھر ایک شعر پڑھا کہ اسی وقت موزوں ہوا

تھا جس کا پہلا مصرع یہ ہے ”قد طلعت شمس علی شمس“ یعنی آفتاب پر آفتاب  
چمک رہا ہے، اگرچہ یہ ایک برجستہ لطیفہ تھا تاہم مقتضی کو رشک ہوا۔ مامون نے تکیہ  
کر دی کہ ”رقابت مقصود نہیں۔ صرف یہ ایک فوری اثر کا اظہار تھا“

## مامون کا مذہب

مامون مذہب کے لحاظ سے اس شعر کا مصداق ہے۔

کس کی ملت میں گنوں آپ کو بتلائے شوخ تو کہے گبر مجھے گبر مسلمان مجھ کو  
سُنی مؤرخ اس کے محاسن و فضائل کا علانیہ اعتراف کر کے بڑی حسرت سے  
لکھتے ہیں کہ ”افسوس شیعہ تھا“ شیعہ سخت ناراض ہیں کہ اُسکا تشیع بالکل فریب تھا  
جسکے ذریعہ سے اس نے حضرت علی رضا علیہ السلام پر قابو حاصل کیا۔ اور پھر  
زہر دلوایا۔ معتزلہ کی تاریخیں موجود نہیں۔ ورنہ یہ دیکھنا تھا کہ اس مقدس فرقہ نے  
اُس کو کس لقب سے یاد کیا ہے۔ اصل یہ ہے کہ مامون کے زمانہ تک ان فرقوں میں  
وہ حد فاصل نہیں قائم ہوئی تھی۔ جواب ہے۔ سُنی شیعہ معتزلہ ایک دوسرے کے  
پچھے نماز پڑھتے تھے۔ سنیوں کے بڑے بڑے پیشواؤں نے مذہبی (امام بخاری وغیرہ)  
شیعوں سے حدیثیں روایت کرتے تھے۔

بزرگان سلف میں سینکڑوں ایسے گزرے ہیں کہ اگر اُنکے مجموعہ عقائد کا شیرازہ  
کھول دیا جائے تو شیعہ سُنی معتزلہ قدریہ ہر ایک کے ہاتھ میں لے سکا کچھ حصہ آئے گا۔  
عقائد کے لحاظ سے مامون معجون مرکب تھا۔ قرآن کے حادث ہونیکا قائل تھا۔ عام  
منادی کرادی تھی کہ جو شخص امیر معاویہ کو اچھا کہے وہ دائرہ اطاعت سے باہر ہے۔  
حضرت علی کو تمام صحابہ سے افضل سمجھتا تھا۔ لیکن اور خلفا سے بھی بد اعتقاد نہ تھا۔  
اُس نے ایک نظم میں حضرت عثمان و عائشہ کی نسبت بھی اپنا رسوخ اعتقاد ظاہر

کیا ہے۔ اُسکے یہ خیالات جن کو اب مذہبی اعتقادات کا لقب دیا جاتا ہے۔ مختلف زبانوں کی تعلیم و معاشرت کے نتائج تھے۔ خاندان پر اکلم کی صحبت نے جو اُسکی ابتدائی تعلیم و تربیت کے راہنما تھے۔ اُس کو شیعہ پن کے خیالات سکھائے۔ بڑا ہوا تو بھی یہی صحبت رہی فضل بن سہل جو پایہ تخت کے وزیر اور حکومت کے ارکان اعظم تھے۔ مامون پر ایسے محیط تھے کہ وہ انہیں کی آنکھوں سے دیکھتا تھا۔ اور انہیں کے کانوں سے سنتا تھا۔ یہ دونو شیعہ تھے۔ اور ان کے اقتدار نے کل دربار پر اپنا رنگ جمالیا تھا۔ اخیر میں معتزلی اپنے فضل و کمال کی وجہ سے باریاب ہوئے۔ مامون کی قابل طبیعت نے اُن کے عقاید کو بھی خیر مقدم کہا۔ اس دوطرفہ کشمکش میں سُنیّت کا جس قدر حصہ باقی رہ گیا۔ وہ صرف خاندان کا قدرتی اثر تھا۔ مامون کے دربار میں ہندو۔ عیسائی۔ یہودی۔ مجوسی ہر ایک مذہب کے عالم اور فاضل تھے۔ وہ سب سے نہایت فیاضانہ مراعات رکھتا تھا۔ اور کسی کے عقاید اور مذہبی خیالات سے اُسکو بحث نہ تھی۔ لیکن تعجب اور افسوس ہے کہ خود اُسکے ہم مذہبوں کو ہمیشہ اُسکے تعصبات سے گزند پہنچتا تھا۔ شیعہ پن کے جوش میں ایک بار منادی کرادی کہ متعہ عموماً جائز سمجھا جائے۔ اگر یہ حکم وانی رائے کی صورت میں ہوتا۔ تو شاید کسی کو خیال بھی نہ ہوتا۔ لیکن ایک عام منادی فرمان شاہی کے ہمنواں تھی اور اگر قاضی یحییٰ کے منطقی استدلال سے مامون عاجز نہ آجاتا تو شاید سُنیوں کی قیمت بدل گئی ہوتی۔ مامون اُسوقت دمشق میں تھا۔ دربار کے تمام علما بھی ساتھ تھے۔ اس وحشت انگیز منادی نے گو تمام شہر کو برہم کر دیا۔ لیکن حکومت کی آواز کو کون دبا سکتا تھا جو لوگ مامون کے مزاجدان تھے۔ سمجھ چکے تھے کہ اس پر خطر موقع پر اگر کوئی شخص اپنی جرات کا امتحان لے سکتا ہے۔ تو وہ صرف قاضی یحییٰ ہیں۔ درباریوں میں سے دو شخص اُن کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ وہ پہلے سے تیار بیٹھے تھے۔ ان لوگوں سے کہا کہ دربار میں چلئے۔ میں بھی ذرا دیر میں آتا ہوں۔ یہ لوگ پہنچے تو مامون حضرت عمرؓ



کا یہ قول پڑھ رہا تھا ”دوستے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے عہد میں تھے میں اُن کو حرام کرتا ہوں“ ہر لفظ پر اُس کا چہرہ غصہ سے متغیر ہو جاتا تھا۔ اور جب ایک پُر غیظ لہجہ میں یہ روایت ختم کر چکا تو نہایت طیش میں آ کر کہا اے جعل جو چیز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں جائز تھی۔ تو کون ہے کہ اُس کو حرام کرے؟ مامون کو اس طرح برا فروختہ دیکھ کر سب سہم گئے۔ اتنے میں قاضی یحییٰ پہنچے۔ اور گو خود کچھ نہیں کہا۔ لیکن ان کا مغموں چہرہ اُنکے دلی خیالات کو صاف ادا کر رہا تھا۔ مامون نے اُن کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔ کیوں آپ کا چہرہ کیوں متغیر ہے؟

(قاضی یحییٰ) اسلام میں ایک نیا رختہ پڑا۔

(مامون) وہ کیا؟ (قاضی یحییٰ) زنا حلال کر دیا گیا۔

(مامون) یہ کیونکر؟ (قاضی یحییٰ) مستعہ زنا ہی تو ہے۔

(مامون) کس دلیل سے؟ (قاضی یحییٰ) قرآن مجید کی اس آیت میں اِلَّا عَلٰی

اٰذْوَاہِمُ اَوْ مَا مَلَکَتْ اَیْمَانُہُمْ۔ صرف دو قسم کی عورتوں سے تمتع جائز کیا گیا

ہے۔ جو رو۔ لونڈی۔ کیا ممتوعہ عورت لونڈی ہے؟ (مامون) نہیں (قاضی یحییٰ) پھر کیا رجب

شرعی ہے۔ کیا اُسکو میراث مل سکتی ہے؟ قاضی یحییٰ نے ایک حدیث بھی تمتع کی حرمت

میں پڑھی۔ مامون کو اپنی خود راہی پر نہایت افسوس ہوا۔ اور اسی وقت حکم دیا کہ پہلا

حکم منسوخ کر دیا گیا۔

مامون اس بات میں بے شبہ نہایت تعریف کا مستحق ہے کہ وہ اعلیٰ درجہ کی

فلسفیانہ تعلیم و خیالات کے ساتھ مذہبی عقاید میں نہایت راسخ الاعتقاد تھا۔ فرائض

اور اعمال کا سخت پابند تھا۔ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اُس کو جو سچی ارادت تھی

عاشقانہ وارتنگی کی حد تک پہنچ گئی تھی۔ شام کے سفر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

کا نام مبارک ملا تو آنکھوں سے لگا یا۔ اور جوش محبت کی ایک عجیب کیفیت طاری ہوئی

بار بار آنکھوں سے لگاتا تھا۔ اور روتا جاتا تھا۔ مذہبی جوش ایک بڑی طاقت ہے۔ اور ہمیشہ  
 دنیا میں اس سے عجیب عجیب اثر ظاہر ہوئے ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ مامون نے اس قوت سے  
 کوئی عمدہ کام نہیں لیا۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ جس چیز نے اُسکی تمام خوبیاں غارت کر دیں  
 وہ یہی مذہبی جنون تھا۔ فلسفہ کراڑے اُسکو چند عقائد میں معتزلی المذہب بنا دیا تھا جس  
 میں سے قرآن کے حالات ہوئے کا مسئلہ اس رسوخ کے ساتھ اُس کے دل میں  
 بیٹھ گیا کہ اُس کے نزدیک اس مسئلہ سے انکار کرنا گویا اصل توحید سے انکار تھا۔  
 ۱۸۱۷ء میں جب وہ شام کے اضلاع میں مقیم تھا۔ تو اسلحق خزاعی گورنر بغداد کو ایک فرمان  
 بھیجا جس کا مختصر مضمون یہ تھا: "امیر المؤمنین کو معلوم ہوا ہے کہ عموماً تمام مسلمان جو  
 شریعت کی باریکیوں کو نہیں سمجھ سکتے قرآن کے قدم کے قائل ہیں۔ حالانکہ خود قرآن کی  
 متعدد آیتوں سے اس کے خلاف ثابت ہے۔ یہ لوگ بدترین اہم اور ابلیس کی زبان ہیں  
 بغداد کے تمام قاضیوں کو جمع کر کے یہ فرمان سنا دیا جائے۔ اور جس کو انکار ہو۔ وہ ساقط  
 العدالت مشہور کر دیا جائے" مامون کو اس پر بھی شلی نہیں ہوئی۔ سات بڑے بڑے  
 عالموں کو جو مذہباً بہت بڑا اقتدار رکھتے تھے اپنے پاس طلب کیا۔ اور رو در رو گفتگو کی  
 یہ سب لوگ اس مسئلہ میں مامون کے خلاف تھے۔ مگر تلوار کے ڈر سے وہ کہ آئے جو اُن  
 کا دل نہیں کہتا تھا۔ جب یہ لوگ بھی مامون کے ہنر بان بن گئے۔ تو اُس نے اسلحق کے  
 نام ایک دوسرا فرمان بھیجا کہ ممالک اسلامیہ کے تمام علماء اور مذہبی پیشواؤں کا اظہار  
 لیا جائے۔ اس حکم کی پوری پوری تعمیل ہوئی۔ اور سب کے اظہار اُنکے خاص الفاظ میں  
 قلمبند ہو کر مامون کے پاس پہنچ دیئے گئے۔ اس کے جواب میں مامون نے جو کچھ لکھا وہ  
 اُسکے جنون مذہبی کا ہدیہ تھا۔ تمام محدثین اور فقہائیں سے ایک بھی نہیں بچا۔ جس پر  
 رشوت۔ چوری۔ دزدگئی۔ بے علمی۔ حماقت شعاری کا الزام نہیں لگایا تھا۔ فرمان میں یہ  
 چنگیزی حکم بھی تھا کہ جو لوگ اس عقیدے سے باز نہ آئیں یا بزنجیر روانہ کئے جائیں

تاکہ میں خود اپنے سامنے اتمام حجت کر کے اُن کی موت و حیات کا فیصلہ کر دوں، اسلختی یہ فرمانِ مجمعِ عام میں پڑھ کر سنایا جس کی ہدایت نے بڑے بڑے ثابت قدموں کے عزم کو متزلزل کر دیا۔ اور سب کے سب سچائی اور آزادی کو خیر باد کہہ کر مامون کے ہمنہ بان ہو گئے۔ علامہ قواریری و سجادہ البیتہ کسی قدر متقل رہے۔ مگر جب پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں اور ایک رات اسی سختی میں گزری تو ثابت ہو گیا کہ اُن لوگوں کو اپنے عزم و استقلال کی نسبت جو حسن ظن تھا وہ صحیح نہ تھا۔ صرف امام حنبل و محمد بن نوح اس محرکہ میں ثابت قدم رہے۔ جس کے صلے میں پابزنجیر ہو کر طوس روانہ کئے گئے +

مامون کو پھر معلوم ہوا کہ جن لوگوں نے اس مسئلہ کو تسلیم کر لیا تھا۔ تقیہ کیا تھا۔ وہ نہایت برا فروختہ ہوا۔ اور ان لوگوں کی نسبت حکم دیا کہ آستانہ دولت پر حاضر کئے جائیں۔ ایک جم غفیر جس میں ابو حسان زیادہ، نصر بن شیبیل، قواریری، ابو نصر تمار علی بن مقاتل، بشر بن الولید وغیرہ شامل تھے۔ پولیس کی حراست میں شام کو روانہ کیا گیا۔ یہ لوگ رقبہ تک پہنچ چکے تھے کہ مامون کے مرنے کی خبر آئی۔ جس کا اثر عام مسلمانوں پر جو کچھ ہوا ہو۔ لیکن ان بیکسوں کے لئے تو یہ ایک نہایت جانفزا مرثہ تھا +

تمام خلفائے بنی العباس کے برخلاف مامون آل علی سے نہایت محبت رکھتا تھا۔ باغِ فدک سادات کو واپس دے دیا تھا۔ آلِ ہاشم کو عموماً بڑے بڑے ملکی عہدے دئے۔ اس عزیزانہ مراعات کو خاندانِ عباس رشک کی نگاہ سے دیکھتا تھا جیسے بن حسین نے (علوین میں سے تھے) جب انتقال کیا۔ تو مامون کو اُن کے مرنے کا ایسا صدمہ ہوا کہ شاید کبھی نہ ہوا تھا۔ خود ان کے جنازہ پر حاضر ہوا۔ اور دیر تک رنج و غم کی وہ حالت اُس پر طاری رہی کہ لوگ دیکھ کر تعجب کرتے تھے۔ اس واقعہ کے

۱۵ یہ تمام واقعات کامل بن الاثیر اور تاریخ الخلفاء میں زیادہ تفصیل کے ساتھ مذکور ہیں +

تھوڑے دنوں کے بعد زینت خاتون کا (جو تمام خاندان عباس میں نہایت محترم تھیں) ایک عزیز فرزند مرگیا۔ مامون نے بجائے اسکے کہ جنازہ میں شریک ہوتا۔ یا خود تعزیت کو جاتا۔ صامح کو اپنی طرف سے بھیجا کہ عذرخواہی کے ساتھ ماتم پرسی کر آئے اس بے پروائی نے زینت خاتون کو اس قدر رنج دیا کہ اُن کو عظمت خلافت کا بالکل خیال نہ رہا۔ اور مامون کی طرف اشارہ کر کے یہ شعر پڑھا:-

سبکناہ ونحسبہ لجبنا فابدی الکیر عن خبث الحدید  
 ترجمہ۔ ہم نے اُسے تایا تو چاندی خیال کیا تھا۔ لیکن بھیٹی نے ظاہر کر دیا۔  
 کہ زنگ آلود لوہا ہے یا پھر صامح سے کہا کہ مامون سے جا کر کہنا۔  
 (اُسے مراجل کے لونڈے! اگر آج بھی بن الحسین ہوتا۔ تو تُو منہ پر دامن رکھ کر جنازہ کے پیچھے دوڑ جاتا) ۵۲

یہ عجیب بات ہے کہ مامون کی اس فیاضانہ مراعات کو پہلے مورخین شیعہ بن کا اثر خیال کرتے ہیں۔ مامون کو بے شبہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نہایت پُر جوش اور محبت آمیز عقیدت تھی۔ اس کا لازمی اثر تھا۔ کہ خاندان نبوت کے ساتھ بھی اسکو دلی اخلاص ہو۔ اس مراعات کا ایک اور سبب تھا جس کو خود مامون نے ایک موقع پر بیان کیا ہے۔ اُس نے کہا کہ ابو بکر رضی اللہ عنہ نے اپنے زمان خلافت میں ایک بنی ہاشم کو بھی کوئی ملکی عہدہ نہیں دیا۔ عمر رضی اللہ عنہ و عثمان رضی اللہ عنہ نے بھی اس خاندان کے ساتھ کچھ فیاضی نہ کی لیکن علی مرتضیٰ جب ہوئے۔ تو عبداللہ بن عباس کو لبصرہ۔ عبید اللہ کو یمن۔ معبد کو مکہ۔ قثم کو بحرین کی حکومت دی۔ اور آل عباس میں کوئی باقی نہیں رہا۔ جسکو حکومت میں کچھ حصہ نہ ملا ہو۔ ہمارے خاندان پر یہ قرض باقی چلا آتا تھا۔ جس کو اب میں نے ادا کیا ہے ۵۳

۵۲ یہ مامون کے کنیز زادہ ہونے کی طرف اشارہ ہے ۱۲ ۵۳ کمال بن الاثیر ذکر سیرت مامون ۱۲  
 ۵۴ تاریخ الخلفاء، سیوطی ۱۲

## معاصر لطنتیں

ہم مختصر طور پر بتانا چاہتے ہیں کہ جس زمانہ میں مامون دنیا کے بڑے بڑے حصوں پر نہایت عظمت و جلال کے ساتھ حکمرانی کر رہا تھا۔ اُس وقت اُسکی معاصر لطنتیں ترقی کے کس پایہ پر تھیں؟

انگلینڈ کا تنگ رقبہ سات چھوٹی چھوٹی حکومتوں میں منقسم تھا۔ جن کے نام یہ ہیں کینٹ سیکس ڈیسلکس ایکس۔ نادمبر لینڈ۔ مریشیا۔ ایسٹ انگلیا۔ یہ سب بادشاہ جن کو رئیس کہنا چاہئے آپس میں لڑتے رہتے تھے۔ اور جو شخص ان میں کسی قدر غلبہ حاصل کر لیتا تھا۔ اُسکو بادشاہ انگلش کا پُر فخر لقب ملتا تھا۔ ۱۰۶۶ء میں اگبرٹ (Egbert) بادشاہ و سیکس اپنے تمام حریفوں پر غالب ہو گیا۔ اور قریباً تمام انگلینڈ میں اُسکی فتوحات پھیل گئیں۔ لیکن قبل اُسکے کہ وہ اپنے فتوحات کی بنیاد مستحکم کر سکے۔ ڈینس (Danes) کا حملہ شروع ہو گیا۔ اگبرٹ نے ۱۰۶۶ء میں انتقال کیا۔ جرمن۔ اٹلی۔ ہنگری ایسی چھوٹی چھوٹی ریاستیں تھیں۔ جن کے لئے سلطنت کا لقب نہ تہذیب و شائستگی کے لحاظ سے موزوں تھا۔ نہ جمعیت و ملت کے اعتبار سے۔ شارلمین شاہنشاہ فرانس نے مشتبہ میں ان ریاستوں کو فتح کامل حاصل کر نیکی بعد اپنی حدود و حکومت میں داخل کر لیا۔ اور ایک سلطنت اعظم کی بنیاد قائم کی۔ یورپ کے مورخوں نے اُس کی عظمت و شان کا اعتراف کیا ہے اور لکھا ہے کہ اُس نے اپنے معاصر ہارون الرشید اعظم سے دوستانہ راہ و رسم پیدا کی۔ اور سفارت و ہدایا بھیجے فرانس کے مورخوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ اس سفارت کے جواب

۱۔ ان ناموں کا صحیح تلفظ انگریزی میں یہ ہے۔

(1) Kant. (2) Sussex. (3) Wessex. (4) Essex.

(5) North Ennberland. (6) Mercia. (7) East Anglia.

میں ہارون الرشید نے جو شاہانہ تحفے بھیجے اُن میں ایک گھڑی بھی تھی۔ جس کی کمال صنعت پر تمام دربار حیرت زدہ ہو گیا۔ اور فرانس میں گھڑی کا رواج اُسی زمانے سے شروع ہوا۔ عربی تاریخوں میں اس سفارت کا بالکل ذکر نہیں ہے اور اس وجہ سے مسٹر پافر صاحب کا خیال ہے کہ مسلمانوں کی سلطنت چونکہ اُس وقت نہایت عروج پر تھی اسلئے اُس سے فخریہ رابطہ قائم کرنے کیلئے یورپ میں یہ قصے خود ایجاد ہو گئے۔ شارلمین اُسٹن میں انتقال کر گیا۔ اُسی کے ساتھ عظمت سلطنت کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ قسطنطنیہ میں میکمل اول، میکمل دوم و ٹیوفلس سپیریکیل دوم مامون کے معاصر تھے۔ یہ خاندان اکثر دولت عباسیہ کو خراج کے طور پر کسی قدر سالانہ رقم ادا کیا کرتا تھا۔ بعض تخت نشینوں نے کبھی کبھی سربانی کی۔ مگر عباسیوں نے اپنی قاہرہ فتوحات سے اُنکو بتا دیا کہ اُنکے مغل میں صلح ہر حال جنگ سے زیادہ مفید ہے۔ ناظرین کو چاہئے کہ اس موقع پر مامون کی فتوحات پر ایک بار اور نظر ڈالیں۔

غرض دنیا میں اُسوقت جتنی سلطنتیں موجود تھیں۔ سلطنت عباسیہ سے کچھ نسبت نہیں رکھتی تھیں۔ لیکن خاندان بنی امیہ جو اسپین میں فرمانروا تھا۔ عباسیہ کا حریف مقابل تھا۔ حکم بن ہشام جو اُمیہ میں تخت نشین ہوا۔ اور عبدالرحمن اوسط جو ۲۰۱ھ میں تخت حکومت پر بیٹھا۔ یہ دونوں اموی خلیفہ مامون کے معاصر تھے۔ اور اگر وسعت سلطنت کے اعتبار سے نہیں تو فتوحات یورپ کے لحاظ سے وہ صحیح طور پر مامون کی ہمسری کا دعویٰ کر سکتے تھے۔ حکم نے فوج کو بہت ترقی دی اور علم کی نہایت قدر دانی کے ساتھ سرپرستی کی۔ عبدالرحمن اوسط نے یورپ پر بہت سی فتوحات حاصل کیں۔ اسپین میں بے شمار مسجدیں بنوائیں۔ خلفائے بنی امیہ میں وہ پہلا تخت نشین ہے جس نے سلطنت کے اصول و قواعد منضبط کئے۔

۱۷ اس گھڑی کا حال کشف الہن عن فتوح الادب بالقرن فیصل کے ساتھ لکھا ہے۔ تعجب ہے کہ یہ پہلی ایجاد آجکل کی نہایت اعلیٰ تر قسم کی صنعت کے برابر تھی ۱۲۱۷ء دیکھو تاریخ ہارون الرشید مصنفہ پافر صاحب مطبوعہ لندن صفحہ ۲۲۰ +

## اراکین دربار اور ملکی عہدے

ہر سلطنت میں بعض اہل دربار اور عہدہ داران ملک اپنے زور لیاقت اور حسن تدبیر سے ایسا اقتدار حاصل کر لیتے ہیں کہ ان کے کارنامے سلطنت کی تاریخ کا ایک ضروری حصہ بن جاتے ہیں اور اسلئے ان کے عام حالات زندگی پر بھی ایک اجمالی نگاہ ڈالنا مورخ کا فرض ہو جاتا ہے۔ اسکے علاوہ ایک بڑا سبب ہے جسکی وجہ سے ہم درباریوں اور عہدہ داروں کا مختصر طور پر تذکرہ کرنا ضروری سمجھتے ہیں \*

خلفائے راشدین کے بعد مسلمانوں میں شخصی حکومت شروع ہو گئی۔ جس کی بنیاد امیر معاویہ نے ڈالی تھی۔ اُس وقت سے آج تک جہاں جہاں اسلامی حکومت قائم ہوئی، شخصی اختیارات کے اصول پر قائم ہوئی۔ جبکہ ایک لازمی خاصہ یہ تھا کہ فرمانروا وقت کسی عام ملکی قانون کا پابند نہیں ہوتا تھا۔ شریعت کے مسلمہ اصول بھی ہمیشہ اُس کی ذاتی خواہشوں کے سانچے میں ڈھالے جاتے تھے اسی طرح اُس کے نائبان سلطنت اور عمال اپنے اپنے اختیارات کی حدود تک گویا خود مختار فرمانروا ہوتے تھے اس لئے ہم کو اگر کسی عہدہ کے امن و انصاف کی نسبت کوئی رائے قائم کرنی ہو تو ضرور ہے کہ سلطان وقت اور عہدہ داران سلطنت کی ذاتی لیاقت اور طریق عمل پر بھی نگاہ ڈالیں۔ ماموں کے عمالوں اور عہدہ داروں کے حالات لکھنے سے پہلے مختصر طور پر ہم بعض تعینات اور ان کے فرائض لکھتے ہیں۔ اُس وقت بڑے بڑے ملکی عہدے جن پر سلطنت کی بنیاد قائم تھی۔ یہ تھے:-

وزارت۔ کتابت۔ شرطہ (پولیس)۔ قضا۔ عدالت۔ ولایت \*

وزارت۔ یہ سب سے بڑا منصب تھا۔ اور حق یہ ہے کہ عملی طور سے وزیر اعظم کے

اختیارات۔ بادشاہ کے اختیارات سے زیادہ وسیع اور با اثر ہوتے تھے \*



وزارت کے مختلف درجے تھے اور ہر صیغہ کے وزیر الگ الگ مقرر تھے۔ مثلاً وزیر القلم، وزیر الحرب، وزیر الخراج۔ ان سب سے بالاتر وزارت اعظم کا منصب تھا۔ جو ڈواریا ستین یعنی وزیر الحرب والقلم کے معزز خطاب سے مخاطب ہوتا تھا۔ اسی رعایت سے اُس کا استیازمی پر یہ جس نیزے پر آویزاں ہوتا تھا اُسکے دو پھل ہوتے تھے۔

کتابت کا رتبہ عظمت اور رسوخ کے اعتبار سے قریباً وزیر کے رتبہ کے ہم پلہ تھا۔ وہ تمام فرامین، احکام، توقعیات، سلطنت نامے غیر کے معاہدے اپنی خاص عبارت میں لکھتا تھا جن پر وہ اپنے دستخط ثبت کرتا تھا۔ اور دو لوکناروں پر سرخ روشنائی سے شاہی لہر لگاتا تھا۔ اسکے علاوہ اُن تمام عرضیوں پر جو ہر روز ہر طبقہ اور ہر درجہ کے لوگ مختلف مقاصد کیلئے بادشاہ کی خدمت میں بالذات یا بالواسطہ گذرانتے تھے بادشاہ کی ہدایت سے نہایت مختصر اور بلیغ عبارت میں مناسب احکام لکھتا تھا۔ اس میں اس قدر کمال ہم پہنچا گیا تھا کہ جعفر برکی کی عام توقعیات بازار میں ایک ایک اشرفی کو بکتی تھیں اور فن انشا کے سابق بڑے شوق سے مول لیتے تھے۔

**قضا**۔ قاضی جس کو جج و جٹس کہا جاسکتا ہے۔ اُسکو فیصلہ مقدمات کے علاوہ یتیموں اور مجنوں وغیرہ کی جائداد کا انتظام مفلسوں کی خبر گیری، وصیتوں کی تکمیل بیواؤں کی تزویج (جب کوئی والی نہ ہو) اس قسم کے کام سپرد تھے۔

**معدل** دفتر قضا سے تعلق رکھتا تھا۔ اُس کے پاس ایک رجسٹر ہوتا تھا جس میں ثقہ اور ساقط العدالت لوگوں کے نام درج ہوتے تھے۔ مقدمات کی پیشی کے وقت گواہوں کے اعتبار و عدم اعتبار کا مدار بہت کچھ اُس کے رجسٹر پر ہوتا تھا۔ اُسکے علاوہ عام حقوق اور متنبہ جائدادوں و قرضوں کے کاغذات مرتب رکھتا تھا اور عموماً دستاویزات کی رجسٹری اُس کے دفتر میں ہوتی تھی۔ یہ بڑی ذمہ داری کا عہدہ تھا اور اس لئے نہایت مشہور و استیاز اور ثقہ لوگ اس منصب کیلئے انتخاب کئے جاتے تھے۔

محتسب کو ان باتوں کی خبر گیری رکھتی پڑتی تھی۔ بازاروں۔ یا مجامع عام میں کوئی امر خلاف شریعت نہ ہونے پائے۔ جانوروں پر اُن کی طاقت سے زیادہ بوجھ نہ لاداجا و کشتی میں زیادہ آدمی نہ سوار ہونے پائیں۔ راستہ پر یا نرک پر جو مکانات گرنے کے قریب ہوں۔ اُن کو اُن کے مالکوں سے کہ کر گروادے۔ جو معلمین لڑکوں پر زیادہ سختی کرتے ہوں۔ اُن کو سزا دے۔ کوئی شخص ترازو یا پیمانہ وزن سے کم نہ رکھنے پائے۔ محتسب کے ساتھ بہت سے سرکاری پیادے ہوتے تھے اور وہ بازاروں اور گلی کوچوں میں گشت کرتا رہتا تھا۔

ولایت۔ والی یا عامل علیٰ اختلاف مراتب کلکٹر۔ کمشنر۔ لفٹنٹ گورنر اور بعض حالتوں میں گورنر کے برابر ہوتے تھے۔

مامون کے دربار میں جو لوگ یکے بعد دیگرے وزارت اعظم کے منصب پر ممتاز ہوئے اُنکے نام یہ ہیں۔ فضل بن سہل۔ حسن بن سہل (یہ دونو حقیقی بھائی تھے) احمد بن ابی خالد احوال۔ ثابت بن یحییٰ۔ محمد بن یزید۔ لیکن وزارت اعظم کا اصلی جاہ و جلال فضل بن سہل کے دم تک قائم رہا۔ اور شاید اُسکے برابر تنخواہ بھی یعنی تیس لاکھ درہم ماہوار کسی اور کی نہیں مقرر ہوئی۔ اسی بنا پر بعض مورخوں نے خیال کیا ہے کہ فضل کے بعد یہ عہدہ توڑ دیا گیا۔ اور حسن وغیرہ جو وزراء مشہور ہیں دراصل کاتب کا منصب رکھتے تھے۔

فضل بن بٹاہ مذہباً مجوسی تھا۔ اور ۱۹ھ میں مامون کے ہاتھ پر اسلام لایا تھا۔ جعفر برکی نے ہارون الرشید کی خدمت میں اس تقریب سے اُسکو پیش کیا کہ شہزادہ مامون کی صحبت کے لائق ہے۔ لیکن جب ہارون نے امتحاناً دربار میں طلب کیا۔ تو شاہانہ عظمت و جلال کا ایسا اثر ہوا کہ فضل حیرت زدہ رہ گیا۔ اور آداب سلام کے معمولی الفاظ بھی ادا نہ کر سکا۔ ہارون نے متعجبانہ جعفر کی طرف دیکھا۔ فضل نے بڑھکے عرض کی

۱۷ ان تمام عہدوں کی تفصیل مقدمہ بن خلدون میں مورخانہ طور سے لکھی ہے۔

”امیر المؤمنین! غلام کی سعادت کی یہ بڑی دلیل ہے کہ آقا کی ہدایت سے متاثر ہو کر ہرگز بھڑک اٹھا۔ اور جعفر کے انتخاب کی تعریف کی فضل شہزادگی کے زمانے میں مامون کا مذہم خاص رہا۔ اور چونکہ ابتدا میں اُسی کے پرزور ہاتھوں نے خلافت کی کشتی ڈوبنے سے بچالی تھی۔ مامون پر نہایت محیط ہو گیا تھا۔ اور دربار میں کسی شخص کو اُسکی مخالفت کا یا ر نہ تھا۔ اس خود پرستی کے سوا فضل میں اور تمام خوبیاں تھیں۔ نہایت فیاض و بدتر فرزند۔ علم دوست تھا۔“

بڑے بڑے مشہور شہر اشدھلا صریح الغوانی۔ ابراہیم صولی۔ ابو محمد جو فن انشا کے بڑے ترقی دینے والے تھے۔ اُس کے دربار میں حاضر رہتے تھے۔ چونکہ فیاضی کے ساتھ عام طور پر حاجت روائے خلق تھا۔ ہر روز حاجتمندوں کا ایک بازار لگا رہتا تھا۔ چنانچہ اُس نے گھر کر ثمامہ بن اشرس سے کہا۔ میں ان لوگوں سے نہایت تنگ آ گیا ہوں۔ ثمامہ نے کہا۔ آپ جس پایہ پر ہیں۔ اُس سے اتراؤ تو ایک شخص بھی آپ کو تکلیف دینے نہ آئیگا۔ اس موثر فقرے نے اُس کی فیاضی کو پہلے سے بہت زیادہ کر دیا۔

ایک شخص نے اُسکو ایک رقعہ لکھا۔ جس میں کسی کی چغلی کھائی تھی فضل نے اُسکے حاشیہ پر لکھ دیا کہ میں غمازی کے قبول کرنے کو غمازی سے بدتر سمجھتا ہوں کیونکہ غما صرف راستہ بتاتا ہے اور قبول کرنا خود اُس پر چلتا ہے۔ فضل علم نجوم کا بہت بڑا ماہر تھا۔ نجوم کا علم اصطلاح معنوں میں صحیح ہوا غلط۔ مگر فضل کی چند پیشین گوئیاں تاریخی شہادتوں سے ایسی صحیح ثابت ہو گئی ہیں کہ حسن اتفاق کی اس سے عجیب تر مثال نہیں مل سکتی۔ اُس نے مامون کے اشارہ سے قتل کیا گیا۔ اُس کے اسباب میں ایک صندوق نکلا جس میں ایک حریر کے ٹکڑے پر یہ عبارت اُسکے ہاتھ کی لکھی ہوئی تھی بسم اللہ الرحمن الرحیم فضل نے اپنی نسبت یہ فیصلہ کیا ہے کہ اڑتالیس برس زندہ رہے گا۔ پھر آگ اور پانی کے درمیان قتل کیا جائے گا۔ چونکہ وہ حمام میں مارا گیا

تھا۔ اس لئے اُسکی یہ پیشین گوئی پورے طور سے صحیح تسلیم کی گئی۔  
 حسن بن سہل۔ پہلے فارس۔ ابواز۔ بصرہ۔ کوفہ۔ یمن کا گورنر مقرر ہوا تھا فضل  
 کے قتل ہونے کے بعد وزارت کے منصب پر ممتاز ہوا۔ اُسکی قدر شناسی۔ اور  
 فیاضیوں کے فسانے عموماً مشہور ہیں۔ بوران اپنی بیٹی کی شادی جس شان و شوکت  
 سے کی۔ اُسکو مامون کے حالات میں دیکھنا چاہئے۔

نہایت فصیح و بلیغ اور نکتہ شناس تھا۔ اُس کے دلاویز فقرے اور پر زور بلند  
 تحریریں ادب کی تصنیفات میں اکثر مثلاً پیش کی گئی ہیں۔

عام لوگوں کے ساتھ نہایت لطف و محبت سے پیش آتا تھا۔ اور دادخواہوں کے  
 حال پر از اس توجہ رکھتا تھا۔ لوگوں کی سفارش کرنے پر اور تعصیرات کے معاف کرانے  
 میں اُسکو ایک عجیب دلچسپی تھی۔ ایک شخص نے کچھ جرم کیا تھا۔ حسن نے اُسکو شفاعت  
 کا رقعہ لکھ دیا۔ وہ نہایت شکر گزار ہوا۔ اور احسان مندی کے جوش میں دیر تک شکرے  
 کے الفاظ ادا کئے۔ حسن نے کہا: شکر گزاری کی کیا بات ہے۔ شفاعت کرنا ہم لوگ جا  
 و عزت کی زکوٰۃ سمجھتے ہیں۔ وہ اکثر کہا کرتا تھا۔ کہ قیامت میں جس طرح مال کی زکوٰۃ  
 سے سوال ہوگا۔ قدر و منصب کی زکوٰۃ کی بھی پُرسش ہوگی۔

افسوس ہے کہ حسن نے وزارت سے کچھ زیادہ عرصہ تک حظ نہیں اُٹھایا۔ فضل  
 کے قتل کا اسکو ایسا صدمہ پہنچا تھا کہ رات دن کے رونے اور فریاد کرنے سے  
 مختل الحواس ہو گیا۔ اور آخر یہاں تک نوبت پہنچی کہ پاؤں میں بیڑیاں پہنائی گئیں۔  
 ۳۶ھ میں بمقام سرخس وفات کی۔

احمد بن ابی خالد احوال حسن بن سہل کی درخواست پر اسکا قائم مقام مقرر ہوا  
 تھا۔ مامون نے جب اُسکو مستقل کرنا چاہا۔ تو اُس نے انکار کیا۔ اور کہا کہ جو خدمت

۱۷۶ فضل حسن کے حالات تاریخ بن ملک ان میں کسی تفصیل سے مذکور ہیں۔

مجھ سے لی جائے میں حاضر ہوں۔ لیکن وزارت کے لقب سے معاف رکھا جاؤں۔ مامون نے چونکہ اُسکی لیاقت کا صحیح اندازہ کر لیا تھا۔ یہ درخواست قبول نہ کی اور خلعت وزارت عطا کیا۔ احمد نے نہایت لیاقت اور عظمت و شان کے ساتھ وزارت کی مامون بھی اُسکی نہایت عزت کرتا تھا۔ ایک بار کسی نے عرضی دی کہ وزیر اعظم احمد کھانے کا بہت شائق ہے۔ اور جسکی دعوت کھایتا ہے۔ مقدمات میں خلاف انصاف اُس کی طرف داری کرتا ہے۔ مامون نے اس شکایت پر اگر کچھ لحاظ کیا۔ تو یہ کیا کہ تنخواہ کے علاوہ ہزار درہم روزانہ احمد کے دسترخوان کے لئے مقرر کر دیئے۔ احمد کی وزارت ختم ہونے کے ساتھ مامون کی خلافت کا زمانہ بھی قریباً ختم ہوتا ہے۔ باقی اور لوگ جو برائے نام وزیر کہلائے۔ اُنکی چند روزہ اور گننام وزارت کوئی تاریخی اثر نہیں کھتی۔ اور اس لئے اُنکے حالات سے اگر ہم قطع نظر کریں تو شاید ناموزون نہ ہو گا۔ ۲۰ درجہ خلافت

کتاب۔ مامون کے دربار میں جو لوگ اس معزز منصب پر مقرر ہوئے اپنے فن میں ہمیشہ ویگانہ روزگار تھے۔ عمرو بن مسعد المتوفی ۱۸۰ھ بہت بڑا نامور فاضل تسلیم کیا گیا ہے۔ بڑے سے بڑے مضمون کو مختصر لفظوں میں اس خوبی سے ادا کرتا تھا۔ کہ مضمون کا اصلی اثر اور زور پورا قائم رہتا تھا۔ احمد بن یوسف کا بیان ہے کہ ایک بار میں مامون کی خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ ایک خط پڑھ رہا تھا۔ اور عجیب محویت کے عالم میں تھا۔ بار بار پڑھتا تھا۔ اور جھومتا تھا۔ ہاتھ سے رکھ دیتا تھا۔ اور پھر اٹھا لیتا تھا۔ مجھ کو دیکھا تو کہا: "امیر المؤمنین ہارون الرشید فرمایا کرتے تھے۔ بلاغت اس کا نام ہے کہ نہایت مختصر لفظوں میں مطلب ادا ہو۔ اور مضمون کا اصلی زور اور اثر قائم رہے۔ امیر المؤمنین نے جو فرمایا تھا۔ اس خط نے آنکھوں سے دکھا دیا یہ کہ مامون نے خط کی عبارت پر ٹھکر سُنائی جو فوج کی باقی تنخواہ کی نسبت ایک شکایت آمیز عرضی تھی۔ خط کے خاص الفاظ یہ ہیں: "کتابی الی امیر المؤمنین ومن قبلی من الایمان والقوا"

وفی الطاعة والاقتیاد علی احسن ما یکون علیہ طاعة جنہ تاخرت عطیاتہم و  
اختلف احوالہم یعنی میں امیر المؤمنین کو خط لکھ رہا ہوں۔ اور فوج دافسران فوج اطا  
اور انقیاد کے اُس عمدہ تر درجے پر ہیں۔ جہاں تک ایک ایسی فوج کا ہونا ممکن ہے جس کی  
تخو اہیں نہ ملی ہوں۔ اور تباہ حالی ہو رہی ہو ۴

مامون کا دوسرا کاتب احمد بن یوسف فن بلاغت میں اس درجہ کا مسلم الثبوت اُستاد  
تھا کہ اُس زمانہ میں فضل و کمال کی اس ترقی کے ساتھ بھی کوئی شخص اُسکی ہم سہری کا دعویٰ  
نہیں کر سکتا تھا۔ طاہر بن الحسین نے مامون کو امین کے قتل کا جو خط لکھا تھا۔ اور جو انحصار  
وحسن ادا و بلند خیالی کے لحاظ سے ضرب المثل کے طور پر پیش کیا جاتا ہے۔ اسی احمد بن  
یوسف کا نتیجہ طبع تھا۔ وزیر اعظم۔ احمد احوال اکثر مامون کے سامنے اُس احمد بن یوسف  
کاتب کا تذکرہ نہایت تعریف کے ساتھ کیا کرتا تھا۔ چنانچہ مامون نے اُسکو دربار  
میں طلب کیا۔ احمد نے آداب و تسلیم کے بعد اس فصاحت و لطفت سے گفتگو کی۔ کہ  
مامون حیران رہ گیا اور کہا ”کمال تعجب ہے کہ احمد آج تک اپنے کو چھپا کیوں کر سکا“  
علامہ ابواسمعیٰ حصری نے زہر الآداب میں بہت سے اُسکے لطیف اور فصیح و بلیغ  
خطوط و اشعار نقل کئے ہیں ہم اس موقع پر صرف ایک شعر پر اکتفا کرتے ہیں۔ شعر  
اذا ما التفتینا والعیون نواظر فالسنتنا حرب و ابصارنا سلم  
ترجمہ۔ جب ہم محبوب سے ملتے ہیں تو زبانیں لڑتی ہیں یعنی باہم شکایت کے  
دفتر کھولتے ہیں اور نگاہیں صلح کر لیتی ہیں ۵

قضاۃ۔ ممالک محروسہ میں قضاۃ کا جو بہت بڑا محکمہ تھا۔ اُس کا صدر مقام الرخا  
بغداد تھا۔ اور افسر صدر قاضی القضاۃ کے لقب سے مخاطب ہوتا تھا۔ اس بلند منصب  
پر یکے بعد دیگرے دو شخص ممتاز ہوئے یحییٰ بن اکثم و احمد بن ابی داؤد۔ یحییٰ بن اکثم  
حکومت کی عظمت و جاہ کے ساتھ پیشوائے مذہبی تسلیم کئے گئے ہیں۔ اُنکی جلالت و

شان کیلئے یہ امر کافی ہے کہ امام بخاری و ترمذی فن حدیث میں اُنکے شاگرد تھے قاضی یحییٰ کے ذاتی کمال اور پولیٹیکل لیاقت نے اُنکو وزیر اعظم کے رتبہ تک پہنچا دیا تھا۔ دفتر وزارت کے تمام کاغذات پہلے ان کی نگاہ سے گزر لیتے تھے۔ تب سند قبول پاتے تھے۔ اُنکی تقرری کی ابتداء اس طرح ہوئی کہ مامون نے ایک خالی شدہ عہدہ قضا پر کسی کو مقرر کرنا چاہا۔ امیدواروں میں یہ بھی پیش کئے گئے۔ اور چونکہ گریہ منظر تھے۔ مامون نے حقارت آمیز نگاہ سے اُنکی طرف دیکھا۔ یہ سمجھ گئے۔ اور عرض کی کہ ”اگر میری صورت سے غرض ہے تو خیر۔ ورنہ اصلی لیاقت کا حال امتحان سے معلوم ہو سکتا ہے۔“ مامون نے امتحاناً پوچھا کہ ”ایک میت نے والدین اور دو بیٹیاں چھوڑیں۔ پھر ایک بیٹی مری اور وہی پہلے ورثاء باقی رہے۔ ترکہ کیونکر تقسیم ہوگا؟“ یحییٰ نے کہا ”میت مرد ہے یا عورت؟“ مامون اس سوال ہی سے سمجھ گیا۔ کہ قاضی یحییٰ نے اصل مسئلہ سمجھ لیا ہے۔ جب یہ بصرہ کے قاضی مقرر ہو کر گئے۔ تو اُن کا سن کل بیس برس کا تھا۔ لوگوں نے اُن کی کم سنی سے تعجب کیا۔ اور ایک شخص نے خود اُن سے پوچھا کہ ”حضور کی عمر کس قدر ہے؟“ اُنہوں نے جواب دیا کہ ”غتاب بن اسید کی عمر سے (جن کو رسول اللہ صلعم نے مکہ معظمہ کا قاضی مقرر کیا تھا) زیادہ ہے۔“ متعہ کی نسبت اُنہوں نے مامون سے گفتگو کی تھی۔ اس کو ہم مامون کے حالات میں لکھ آئے۔ مامون کمال قدر دانی سے اُن کو خود اپنے تخت پر جگہ دیتا تھا۔ فقہ میں اُن کی تصنیفات نہایت اعلیٰ رتبہ کی ہیں۔ فقہائے عراق کی رو میں اُن کی ایک کتاب جس کا نام تنبیہ ہے۔ ایک مشہور کتاب ہے۔

لطیفہ قاضی یحییٰ کسی قدر حسن پرستی کا چسکا بھی رکھتے تھے ایک بار مامون نے امتحاناً چند خوبصورت اور پری پیکر غلاموں کو حکم دیا کہ جب میں اُنھ جاؤں تو تم لوگ قاضی صاحب کو چھیڑو۔ غلام شوخیاں کرنے لگے۔ تو قاضی صاحب نے اُن کی طرف حسرت آمیز نگاہ سے دیکھا اور کہا ”ظالموں تم نہ ہوتے تو ہم لوگ پکے مسلمان ہوتے۔“ مامون پر دے



سے یہ گفتگو سن رہا تھا۔ یہ شعر پڑھتا ہوا یا ہر کلام۔

وکننا نوحی ان نری العدل ظاهرا فاعقینا بعد الوحاء قسوط  
متی تصلح الدنيا ويصلح اهلها وقامنی قضاة المسلمين غاوط  
لطیفہ مامون کے زمانے میں ایک شخص نے نبوت کا دعویٰ کیا۔ مامون نے قاضی  
یحییٰ سے کہا۔ آؤ چیکے چل کر اُسکا حال دریافت کریں۔ دونو معمولی لباس پہن کر  
اُس کے پاس گئے۔ اور پوچھا۔ آپ کا معجزہ کیا ہے۔ اُس نے کہا۔ مجھ کو خدا کی طرف  
سے الہام ہوتا ہے۔ مامون نے کہا۔ اسوقت بھی کوئی وحی اتری ہے۔ اُس نے کہا  
ہاں۔ یہ الہام ہوا کہ دو شخص تم سے ملنے آتے ہیں۔ ایک بادشاہ ہے اور دوسرا انتہا  
درجہ کا شاہد باز۔ مامون بے ساختہ ہنس پڑا۔ اور چلا اٹھا۔ واللہ اللہ انک رسول  
اللہ ان باتوں کو ان بزرگوں کی بے تکلفی اور رنگین طبعی کا اقتضا سمجھنا چاہئے۔ ورنہ  
قاضی صاحب کے زہد اور اتقاء و ورع میں کس کو کلام ہو سکتا ہے۔ اس بحث کے  
متعلق ابن خلدون نے جو لکھا ہے۔ نکتہ سخی کی داد دی ہے۔ قاضی یحییٰ نے ۴۲۲ھ  
میں ۸۳ برس کی عمر میں انتقال کیا۔

قاضی القضاۃ احمد بن ابی داؤد نہایت بڑے فقیہ۔ اصولی متکلم۔ شاعر تھے۔  
وعمل خراسانی نے جو مامون کے عہد کا مشہور شاعر ہے۔ کتاب الشعر میں انکا ذکر کیا ہے  
ایک دن قاضی یحییٰ بن اکثم کے ہاں فقہاء علماء کا جمع تھا۔ یہ بھی اُس جلسہ میں موجود  
تھے کہ شاہی چوہدار آیا۔ اور کہا امیر المؤمنین مامون نے قاضی صاحب کو مع تمام حاضریں  
دربار میں طلب کیا ہے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ قاضی احمد کو دربار میں رسائی ہوئی۔ مامون نے  
ان سب سے علمی بحثیں کیں۔ قاضی احمد کی باری آئی تو انکی برجستہ گوئی اور طباعی سے متعجب  
ہو کر نام و نسب پوچھا اور حکم دیا کہ آج سے علمی مجلسوں میں ہمیشہ شریک ہو آکرین۔ قاضی  
احمد سے پہلے دربار کا یہ آئیں تھا کہ جب تک خلیفہ خود کوئی بات نہ چھیڑے۔ کوئی شخص گفتگو کا

مجاز نہیں تھا۔ قاضی احمد پہلے وہ شخص ہیں جنہوں نے اس جابرانہ قاعدے کو توڑا۔ اور  
 حق پہنچے کہ جس آزادی اور ولیری سے وہ اپنے فرائض ادا کرتے تھے۔ شخصی حکومتوں میں  
 اسکی بہت کم مثالیں مل سکتی ہیں۔ خلیفہ معتصم باللہ کی سطوت و قہر سے تمام دربار کا پتلا تھا  
 مگر قاضی احمد جو چاہتے تھے کہتے تھے۔ اور معتصم کو سنا پڑتا تھا۔ معتصم نے جب برکی  
 کے قتل کا حکم دیا۔ تو دربار میں سناٹا ہو گیا۔ اور اس کی غضبناک صورت دیکھ کر سب کے  
 حواس جاتے رہے۔ محمد برکی چھلے پر بٹھایا گیا۔ اور جلداد نے تلوار کو جنبش دی قاضی احمد  
 نے بڑھکر کہا: "آپ قتل تو کرتے ہیں مگر اسکے مرنے کے بعد اسکا مال اسباب آپ کیونکر لے  
 سکتے ہیں؟" معتصم نے نہایت طیش میں آکر کہا: "مجھ کو اس کے مال لینے سے کون روک سکتا؟"  
 قاضی احمد نے کہا: "خدا اور اسکا رسول! کیونکہ شرعاً مال وارث کو مل سکتا ہے۔ اور جب تک  
 آپ اس کے قتل کو جائز نہ ثابت کر دیں۔ وارث وراثت سے محروم نہیں ہو سکتا؟" قاضی  
 احمد نے یہاں تک مجبور کیا کہ معتصم آخر اس ارادے سے باز رہا۔

اکثر ایسا ہوتا تھا کہ معتصم قاضی احمد کو اتنے دیکھ کر درباریوں سے کہتا تھا کہ قاضی صاحب  
 اگر دنیا بھر کی سفارشیلوگوں کی درخواستیں پیش کرینگے۔ میں ہرگز انکی سب خواہشیں منظور  
 نہیں کر سکتا۔ لیکن وہ اپنے زور و قہر یا وحسن و اداسے جو کچھ چاہتے۔ منظور کرالیتے تھے نہ ہینا  
 معتزلی تھے۔ انھیں خلیفہ متوکل باللہ نے انکو عمدہ قضا سے معزول کیا اور انکی اولاد سے  
 ایک لاکھ ساٹھ ہزار شرفیاں تاوان کے طور پر وصول کیں۔ انھیں انکا انتقال ہوا۔

گورنر و قسطنطنیہ عاملوں کے طبقہ میں سے خاص خاص شہر کے عامل والی جو کلکٹر کے  
 مساوی الرتبہ کہے جاسکتے ہیں بشمار تھے۔ اور گوہم انکا مفصل جیسٹرنیں مرتب کر سکتے تھے۔ تاہم  
 جہاں تک ہم معلوم کر سکے ہیں اس سلسلے میں غیر مذہب والے بہت کم داخل تھے۔ بلکہ یہ کہنا

۱۵ مامون کا بھائی تھا۔ اور اس کے بعد تخت خلافت پر بیٹھا۔ بڑی عظمت و اقتدار سے حکومت کی خاندان  
 عباسی کی قوت اور عظمت جس کے فضائے مشہور ہیں اسی کے عہد تک قائم رہی۔ پھر خلافت براہ نام رہ گئی تھی۔

۱۶ علامہ دانشوران نامری و تاج بن خلکان میں قاضی احمد کا نہایت مفصل تذکرہ ہے۔

چاہئے کہ بالکل نہیں تھے۔ جسکی وجہ یہ ہے کہ اس عہد کے ساتھ عموماً فوجی خدمت شامل ہوتی تھی اور دوسرے مذہب والے اس خدمت کو پسند نہیں کرتے تھے۔ یا مسلمانوں کو خود ان پر اعتماد نہیں ہوتا تھا۔ قدیم اسلامی حکومتوں میں عیسائی۔ یہودی وغیرہ قوموں کو جو عہدے ملتے تھے وہ زیادہ تر دفتر خراج و خزانہ و سررشتہ و کتابت کے عہدے تھے۔

اس عہد تک مسلمانوں میں اس قدر آزادی کا اثر باقی تھا کہ صوبے یا ضلع کا والی جابرانہ حکومت کرنا چاہتا تھا۔ تو عام رعایا علانیہ ناراضی کا اظہار کرتی تھی۔ اور اگر وہ باز نہیں آتا تھا تو متفق ہو کر اُسکو نکال دیتی تھی۔ ۱۹۸ھ میں جب عبداللہ (ایک عباسی شہزادہ تھا) مصر کا گورنر ہو کر گیا۔ اور رعایا پر سختی کی تو لوگوں نے ہنگامہ برپا کر دیا۔ اور نہایت ذلت کے ساتھ مصر سے اُسکو نکال دیا۔ مامون کی تاریخ خلافت میں اس قسم کی اور بہت سی مثالیں موجود ہیں۔

مامون کے عہد میں جو لوگ لغٹ یا گورنر مقرر ہوئے۔ ان میں طاہر بن الحسن بن الجحین سری الجحکم عبداللہ بن السری۔ عبداللہ بن طاہر حسن بن سہل نہایت نامور اور مدبر تھے۔ اور خصوصاً طاہر کا خاندان تو اقتدار کے اس درجے تک پہنچ گیا تھا کہ مامون کے بعد خراسان میں مستقل حکومت کی بنیاد قائم کر لی۔ عبداللہ بن طاہر شجاعت اور تدبیر کے علاوہ نہایت بڑا ادیب۔ محدث شاعر موسیقی دان تھا۔ اُس کی فیاضیوں کے سامنے مامون کی دریا دلی بھی کچھ حقیقت نہیں رکھتی جس زمانہ میں وہ مصر کا گورنر تھا ایک دن کو ٹھہر چڑھا۔ دیکھا تو لوگ کھانا پکانے کے لئے آگ جلا رہے ہیں۔ حکم دیا کہ سب کیلئے کھانا کپڑا مقرر کر دیا جائے۔ یہ کل ہزار آدمی تھے اور جب تک عبداللہ زندہ رہا۔ ان لوگوں کو اُسکی سرکار سے وظیفہ ملتا رہا۔ مصر داخل ہونے سے پہلے راہ میں جس قدر اُس نے خیرات کی۔ اُس کا اندازہ ایک کروڑ درہم سے زیادہ کیا گیا ہے۔

ابو تمام طلحہ جس کی کتاب الحماۃ آج تمام دنیا میں پھیلی ہوئی ہے اُسی کے دربار کا شاعر تھا۔ تمام خاندان شاہی اُسکی (عبداللہ بن طاہر کی) نہایت عزت کرتا تھا۔ ۲۱۸ھ میں جب وہ اس سامان سے بغداد میں داخل ہوا کہ شام موصل وغیرہ میں جن لوگوں نے علم بغاوت بلند کئے

تھے پانچ سو کے جلو میں ساتھ تھے۔ تو تمام بغداد خاندان خلافت اور خود معتمد باللہ اُس کے استقبال کو نکلا۔ مرنے سے پہلے بیس لاکھ درہم خرچ کر کے غلام آزاد کرادئے۔ ان تمام مصا پر جب مراجہ کر و درہم خاص اُس کے خزانے میں موجود تھے ۛ

## مامون کے عہد کے اہل کمال

مورخ کا یہ ضروری فرض ہے کہ جس عہد کا حال لکھے اُس زمانہ کے اہل فضل و کمال کا بھی تذکرہ کرے۔ جس سے ملک کی تہذیب ترقی اور فرمانروائے وقت کی علمی فیاضیوں کا اندازہ ہو سکے۔ لیکن بغداد کی تاریخ میں اس فرض کو اگر کوئی ادا کرنا چاہے تو اصل کتاب کے علاوہ کئی جلدیں طیار کرنی پڑیں گی۔ مامون کا دربار اکبر شاہجہانی دربار نہیں ہے کہ دانش اندوزان دولت کیلئے آئین اکبر شاہجہان نامہ کے چند صفحے کافی ہوں ۛ

مامون کی حکومت بغداد سے لیکر شام۔ افریقہ ایشیائے کوچک۔ ترک تاتار۔ خراسان ایران۔ سندھ تک پھیلی ہوئی ہے اور ایک ایک شہر بلکہ ایک ایک قصبہ میں علمی کارخانے کھلے ہوئے ہیں۔ جن کا صدر مقام اور اصلی مرکز دار الخلافہ بغداد ہے ۛ

اس زمانہ کی وسعت تعلیم کا اس حکایت سے اندازہ ہوگا کہ جب علامہ بصر بن شمیل نے مامون کی قدر دانی کا شہرہ سنکر بصرہ سے خراسان جانے کا قصد کیا تو انکی مشایعت کیلئے جو لوگ شہر سے نکلے ان کی تعداد قریباً تین ہزار تھی۔ جن میں سے ایک شخص بھی ایسا نہ تھا جو محدث۔ یا بخوی یا لغوی یا عروضی یا اصول کے معزز لقب سے ممتاز نہ ہو ۛ امام بخاری اسی زمانہ میں موجود تھے۔ ان کی کتاب جامع صحیح خود ان سے جن لوگوں نے پڑھی وہ تعداد میں نوے ہزار سے کم نہ تھے ۛ

ۛ نجوم ظہرہ فی تاریخ مصر القاہرہ میں۔ عبداللہ بن طاہر کا مفصل ترجمہ لکھا ہے علامہ ابو الفرج اصفہانی نے عبداللہ کی لیاقت علمی بہتہ سخی۔ موسیقی دانی کے متعلق جو واقعات لکھے ہیں ان میں اس کے فضل و کمال کا اندازہ ہو سکتا ہے ۛ تاریخ ابن خلکان۔ تذکرہ علامہ نفع بن شمیل۔ ۱۲

تاریخ میں اگر کوئی زمانہ اہل کمال کے پیش کرنے پر ناز کر سکتا ہے تو مامون کا عہد حکومت اس  
 فخر میں سب سے مرتب ثابت ہوگا۔ فقہاء و محدثین میں سے یحییٰ ابن معین امام بخاری محمد بن  
 سعد کا تب واقفی۔ ابن علیہ سفیان بن عیینہ عبد الرحمن بن دہش۔ یحییٰ القطان۔  
 یونس بن مکیہ۔ ابو مطیع البلیغی شاگرد امام حنیفہ۔ اسحق بن الفرات قاضی مصر حسن ابن  
 زبیا والولوی شاگرد امام ابو حنیفہ۔ حماد بن اسامہ۔ حافظ بن ہشام۔ روح بن عبادہ  
 ابو داؤد الطیالسی۔ غازی بن قیس شاگرد امام مالک امام واقدی۔ ابو حسان زبیدی۔  
 محمد بن نوح العجلی۔ علی بن ابی مقاتل۔ یہ لوگ ہیں کہ آج مذہبی علوم کے ارکان انہیں  
 کی روایتوں پر قائم ہیں۔ اور خصوصاً امام شافعیؒ و امام احمد حنبلؒ کا تو یہ پایہ ہے کہ  
 اسلامی دنیا کے بڑے بڑے حصول میں انہیں کے اجتہادی مسائل گیارہ سو برس سے  
 آج تک مذہبی قانون بنے ہوئے ہیں۔ ان تمام فقہاء و محدثین کی تصنیفات مامون کے عہد  
 خلافت کی وہ علمی یادگاریں ہیں جنکی نظیر کوئی دوسرا زمانہ بمشکل لا سکتا ہے۔

ابو ہذیل و تمام بن اشرس جو مامون کے مقرب خاص اور ندیم تھے۔ فرقہ ہذلیہ اور  
 ثمامیہ کے بانی ہیں۔ ابو ہذیل نے مذہب اعتزال میں دس نئے اصول اضافہ کئے جن  
 میں سے ایک یہ ہے کہ جو شخص غور کرنے کے بعد خدا کو نہ جان سکے۔ اگر خدا کا انکار کرے۔ تو  
 معذور ہے۔ اور اُس پر عذاب نہ ہوگا۔ عیسائیوں میں فرقہ نسطوریہ کا جو بانی ہے وہ مامون  
 ہی کے عہد خلافت کا ایک نامور حکیم تھا جس کا نام نسطور تھا۔

اس عہد میں خیالات کی وسعت اور متعدد دہانیاں مذہب کا پیدا ہونا زیادہ تر اُس آزادی  
 کا اثر تھا۔ جو مامون نے مذہبی خیالات کے ظاہر کرنے میں عام لوگوں کو دے رکھی تھی کیونکہ  
 بجز ایک مسئلہ ”خلق قرآن“ کے اُس نے مذہبی آزادی کو بھی روکنا نہ چاہا۔ وہ خود معتزلی  
 یا شیعہ تھا۔ لیکن ان کے دربار میں قدری و جیمی اور تمام دوسرے مذہب و فلسفے بھی

۱۵ میں نے یہ روایت عبد الکرم شہرستانی کی مل و نخل سے نقل کی تھی۔ لیکن تحقیق سے معلوم ہوا کہ نسطور سلام  
 سے پہلے گذرا ہے۔ ابن الاثیر نے عبد الکرم پر تعجب کیا ہے کہ اُس نے ایسی پیر ہی غلطی کی۔

نہایت عزت و وقار کے ساتھ بارپاتے تھے۔ اُس کی شاہانہ فیاضیاں ہر فرقہ پر ایک نسبت کے ساتھ مبذول پتی تھیں +

مامون کے دربار میں فلسفہ و نجوم کے ماہروں اور کتب حکمت کے مترجموں کا جو گروہ تھا ان میں سے مشہور لوگ یہ ہیں۔ جنین بن اسحق عیسائی۔ یسوع عیسائی۔ قسطنطین لوقا عیسائی۔ یوحنا ماسویہ عیسائی۔ ابن البیریق عیسائی۔ یعقوب کندی عیسائی۔ ماساراندہ یہودی و دبانہندو۔ جریل کمال۔ حجاج بن یوسف کوئی۔ ابو حسان سلیمان مہتمم بیت الحکمت۔ ابو جعفر کجی بن عدی۔ محمد بن موسیٰ منجم۔ محمد بن موسیٰ خوارزمی۔ محمد بن موسیٰ۔ حسن بن موسیٰ۔ احمد بن متولی علی بن عباس۔ احمد الجوبہری۔ یحییٰ بن ابی المنصور حجاج بن المطر حبشہ الحاسب احمد بن کثیر۔ فرغانی مصنف دخل الی علم ہیئت الافلاک۔ عبداللہ بن سہل بن ثوبخت۔ سہل بن ہرذ خالد بن عبد الملک مروزی۔ سند بن علی۔ عاص بن سعید الجوبہری۔ اکثر مترجموں کی تنخواہیں آج کل کے حساب سے ڈھائی ہزار روپیہ یا ہزار تھیں +

عبداللہ بن سہل نجوم میں۔ اور یحییٰ بن ابی المنصور علم رصد میں نام آور تھے۔ موسیٰ بن شاہر اوائل میں راہنہ لیا کرتا تھا۔ پھر توبہ کی اور دربار میں داخل ہوا۔ اُس نے تین صغیر بیٹے چھوڑے مامون نے انکی تربیت اور پرورش اسحق بن ابراہیم مصعبی کے متعلق کی۔ اور جب کسی قدر بڑے ہوئے تو حکم دیا کہ یحییٰ بن ابی المنصور کے ساتھ بیت الحکمت میں کام کیا کریں۔ تھوڑے دن میں ان سب نے فلسفہ و ہیئت میں بڑی ناموری حاصل کی۔ اور علوم و فنون کے سر پر بن گئے۔ ان میں سے محمد نے رفتہ رفتہ بڑا اقتدار حاصل کیا۔ اور سب سالار فوج مقرر ہوا احمد نے زیادہ تر علم انجیل کی طرف توجہ کی۔ اُسکی کتاب انجیل کی نسبت علامہ ابن خلدان نے نہایت تعجب ظاہر کیا ہے اور لکھا ہے کہ عجیب غریب صنائع حکمت پر مشتمل ہے جس کو علم ہندسہ میں نہایت کمال تھا حالانکہ تحصیل کے طور پر اُس نے صرف چند ہی مقالے پڑھے تھے ایک ن مروزی نے مامون کے سامنے اعتراض کے طور پر کہا کہ حسن نے اقلیدس کے

صرف چھ مقالے پڑھے ہیں۔ حسن کہا در میں ہر شکل کو خاص اپنے طریق استدلال سے ثابت کر سکتا ہوں اس حالت میں مجھ کو پڑھنے کی کیا ضرورت ہے؟ امام ابن نے یہ فخریہ جواب تسلیم کیا مگر یہ کہا کہ ”نا تمام چھوڑ دینے سے تمہاری طبیعت کی کاہلی ظاہر ہوتی ہے علم بہت فلسفہ کے لئے اُسی قدر ضروری ہے جس قدر کہ الف ب ت ث گفتگو کیلئے ادب و عربیت کے ماہروں میں قرار بخوی اصمعی۔ ابو عبیدہ نخوی۔ نضر بن شمیم المتوفی ۲۷۰ھ یزیدی لغوی۔ کلثوم عتابی۔ ابن الاعرابی۔ ثعلت نخوی۔ ابو عمر والشیبانی افش نخوی۔ قرت نخوی المتوفی ۳۷۰ھ جو مانوں کے معاصر اور اکثر اُس کے خوان کرم سے فیضیاب تھے۔ ان لوگوں نے فن ادب و عربیت کو معراج کمال تک پہنچا دیا۔ آج جس قدر دنیا میں عربی ادب کی تصنیفات موجود ہیں انہیں کی تحقیقات اور روایتوں سے مالا مال ہیں۔ اور حق یہ ہے کہ اگر ان کا واسطہ نہ پہنچے تو خود ان تنوں کی بنیاد قائم نہ رہے گی۔

فرا صرف علم نحو بلکہ لغت۔ فقہ۔ نجوم۔ طب۔ ایام العرب میں بھی کمال درجہ رکھتا تھا۔ ثعلب کا قول ہے کہ اگر فرد نہ ہوتا تو آج علم عربیت نہ ہوتا۔ فرا کی بہت سی تصنیفات ہیں جن کے صفحوں کی مجموعی تعداد قریباً چھ ہزار ہے۔ ۳۷۰ھ میں وفات پائی۔

اصمعی بصرہ رہنے والا تھا۔ عربی علم لغت قریباً ایک خصل اُسی کی روایت سے مدون ہوا ہے۔ اور ہر قسم کے اشعار ایک طرف۔ بارہ ہزار صرف ربیع کے شعریات تھے۔ ابو عبیدہ و اصمعی ہمزبان اور علوم عربیہ میں حریف مقابل سمجھے جاتے تھے۔ ایک بار دونو فضل بن الربیع (وزیر امین الرشید) کے پاس حاضر تھے فضل نے اصمعی سے پوچھا کہ ”تم نے گھوڑے کے اوصاف میں جو کتاب لکھی ہے کتنی جلدوں میں ہے؟“ اصمعی نے کہا ”صرف ایک جلد“ ابو عبیدہ سے پوچھا۔ تو اُس نے بڑے فخر سے کہا ”میری کتاب پچاس جلدوں میں ہے“ اصمعی نے فضل سے کہہ کر ایک گھوڑا منگوایا۔ اور اُس کے ایک ایک عضو پر ہاتھ رکھ کر اُس کے متعلق عرب کے اشعار پڑھتا گیا۔ ابو عبیدہ سے جب فرمائش کی گئی تو اس طرح وہ بھی ہر عضو



کے متعلق اشعار سنائے تو اُس نے انکار کیا۔ فضل نے وہی گھوڑا اصمعی کو انعام میں دیا  
اصمعی کا بیان ہے کہ جب میں ابو عبیدہ کو چھیڑنا چاہتا تھا۔ تو اسی گھوڑے پر سوار ہو کر اُس  
سے ملنے جاتا تھا +

مامون کے وزیر حسن بن سہل نے بھی اپنے دربار میں ابو عبیدہ و اصمعی کو طلب کیا  
تھا اور اصمعی کی قوت حافظہ پر جس کا اس وقت ایک عجیب طریقے سے امتحان لیا گیا۔ تمام  
دربار محو حیرت ہو گیا۔ اصمعی کی بہت سی تصنیفات ہیں جن میں سے ۵۰ کتابوں کا ذکر  
علامہ ابن خلکان نے کیا ہے۔ ۲۱۰۰ میں وفات پائی +

یزیدی مامون کا اُستاد تھا۔ ابن ابی العتّابیہ نے ادب کے متعلق اُسکے لکچر جمع کئے  
جو تخمیناً دس ہزار ورق ہیں۔ یزیدی کے پانچ بیٹے تھے۔ اور ہر ایک ادب۔ شعر۔ ایام العز  
میں استادِ کامل تھا۔ ۲۰۰ میں انتقال کیا +

ابو عمرو ایشیائی لغت و شعر کا امام تھا۔ امام حنبل اُسکے شاگرد تھے۔ ابو عمرو نے قبائل  
عرب میں سے اسی قبیلوں کے اشعار جمع کئے ہیں۔ کتاب الحیل۔ کتاب اللغات۔ کتاب  
النوادر الکبیر وغیرہ اُس کی تصنیفات سے ہیں +

انتقش نحو کا مشہور امام ہے۔ عروض میں بحرِ مجتہد اسی کی ایجاد ہے۔ معانی القرآن  
کتاب الاشتقاق۔ کتاب العروض۔ کتاب الاصوات۔ کتاب المعانی الشعر اور اُسکے سوا  
بہت سی تصنیفیں ہیں۔ ۲۰۶ میں انتقال کیا +

ابو عبیدہ لغت اور اشعار عرب کا بڑا امام تھا۔ فضل بن الربیع نے اُسکو بصرہ سے  
طلب کیا تھا۔ جب دربار میں حاضر ہوا۔ تو بڑی عزت سے اپنے پاس بٹھایا۔ ذرا دیر کے  
بعد ایک اور شخص کا بتوں کا لباس پہنے حاضر ہوا۔ فضل نے اُسکو بھی اپنے پہلو میں جگہ  
دی اور کہا کہ ان کو پہچانتے ہو ابو عبیدہ انہیں کا نام ہے۔ وہ شخص مدتوں سے ابو عبیدہ  
کے ملنے کا شائق تھا۔ اس نعمت غیر مرقبہ کی بڑی شکر گزاری کی۔ ابو عبیدہ سے کہا

اگر آپ اجازت دیں تو ایک شبہ جو مدت سے میرے دل میں کھٹکتا ہے۔ عرض کروں۔ ابو عبیدہؓ نے منظور کیا۔ اُس نے کہا کہ قرآن کی اس آیت میں ”طلعہا کاندہ رؤس الشیاطین“ خدا نے شیاطین کے سر سے تشبیہ دی ہے۔ حالانکہ تشبیہ ایسی چیز سے ہونی چاہئے جس کو لوگ جانتے پہچانتے ہوں۔ ابو عبیدہؓ نے کہا ”وہ خدا عرب کے مذاق کے موافق کلام کرتا ہے۔ امرء القیس کہتا ہے ع و مستوتہ ذرق کانیاب اغوال“ حالانکہ بھوت اور شیطان کو اہل عرب نے کبھی نہیں دیکھا ہے۔ چونکہ عام خیال میں شیطان کی صوت پُر خوف تسلیم کی گئی ہے اس لئے خدا نے خوف کے موقع پر اُس سے تشبیہ دی ہے۔ ابو عبیدہؓ نے اس واقع کے بعد مجاز القرآن ایک کتاب لکھی جس میں اس قسم کی آیتوں کی توضیح کی۔ ابو عبیدہؓ کی تصنیفیں قریباً دو سو ہیں۔ جن میں سے پچاس کا ذکر علامہ ابن خلیکان نے کیا ہے۔ ۱۲۸ھ میں وفات پائی۔ ابن الاعرابی۔ امام العربیہ کے لقب سے مشہور ہے۔ کسائی کا شاگرد تھا۔ عام لغت میں قدیم مصنفوں کی اکثر غلطیاں ثابت کیں۔ قریباً سو آدمی اُس کے حلقہ درس میں بیٹھتے تھے اور بغیر کسی کتاب یا یادداشت کے درس دیتا تھا۔ ۱۳۱ھ میں انتقال کیا۔

ہم اس بحث کو اس اعتراف کے ساتھ ختم کرتے ہیں کہ جس قدر لکھنا چاہئے تھا اُسکا دسواں بھی ہم نے نہیں لکھا۔ ہامون کے دو باریوں کے ساتھ اب ہم ہامون سے بھی رخصت ہوتے ہیں۔

محمد شبلی پروفیسر مدرسۃ العلوم علی گڑھ

بقلم محمد صادق صدیقی بنشی فاضل ساکن لکھنؤ۔

# الجزئیہ

لفظ جزئیہ کی تحقیق کہ کس زبان کا لفظ ہے اور جزئیہ لینا  
کس نے ایجاد کیا۔ اور کن کن لوگوں سے اور کس وجہ  
سے لیا جاتا تھا۔ اور کس قسم کے محصلوں پر اس کا  
اطلاق ہوتا تھا۔ اور عربی زبان میں یہ لفظ کیونکر داخل  
ہوا۔ اور اسلام میں کس بنا پر جاری رہا

موقفہ

علامہ شبلی نعمانی مرحوم

بقلمائش

شیخ مبارک علی تاجر کتب اندرون لوہاری گیٹ لاہور

۱۳۴۰ھ میں

کریبی سٹیم پریس لاہور میں طبع ہوا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

### جزئیہ

غیر مذہب والوں نے ہمیشہ اس لفظ کو نہایت ناگواری سے سنا ہے۔ اُنکا خیال ہے کہ اسلام اس لفظ کا موجب ہے۔ اسلام ہی نے یہ اصول پیدا کیا جس اُسکا مقصد مسلمانوں اور غیر مذہب والوں میں ایک نہایت متعصبانہ اور نامناسب تفریق قائم کرنا تھا۔ اُنکا یہ بھی خیال ہے کہ جزئیہ ایک ایسا جبر تھا جس سے بچنے کے لئے اسلام کا قبول کر لینا بھی گوارا کیا جاتا تھا۔ اور اس جبر سے وہ جبراً مسلمان کر لیا ایک قوی رعبہ تھا لیکن یہ تمام غلط خیالات انہیں غلط فہمیوں سے پیدا ہوئے ہیں جو غیر قوموں کو اسلام کی نسبت ہیں۔ ہم اس موقع پر تین حیثیتوں سے جزئیہ پر بحث کرنی چاہتے ہیں :

(۱) جزئیہ اصل میں کس زبان کا لفظ ہے۔ اور کین معنوں میں مستعمل ہوتا ہے۔

(۲) ایران اور عرب میں جزئیہ کی بنیاد کب سے قائم ہوئی۔

(۳) اسلام نے اس کو کس مقصد سے اختیار کیا۔

لیکن ہم جو کچھ لکھیں گے تاریخی حیثیت سے لکھیں گے۔

پہلی بحث۔ جزئیہ گویا اصطلاح معنی میں خاص ہو گیا ہے۔ لیکن لغت کی رو سے وہ خراج

اور جز کے لئے یکساں موضوع ہے۔ قاموس میں ہے : الجزية خراج الارض و ما یؤخذ

من الذمى۔ جوہری صاحب قاموس اس لفظ کے اصل اشتقاق سے کچھ تعرض نہیں

کیا۔ لیکن صاحب نے اپنی کتاب تذالقاموس میں جو نہایت جامعیت و تحقیق سے لکھی

گئی ہے۔ اسکی نسبت و احتمال قرار دئے ہیں (۱) جزئی سے مشتق ہے (۲) گزئیہ کا معنی

بطرس صاحب نے بھی کتاب محیط المحيط میں یہ دو سراقول نقل کیا ہے۔ لیکن اُسکو سند

نہیں سمجھتے۔ فارسی لغت نویسوں نے گزیت کی لغت میں تصریح کی ہے۔ کہ جزئیہ اسی کا

معرب ہے۔ برہان قاطع میں ہے : گزیت بفتح واول کسر تانی زرے باشد کہ حکام ہر

سال از رعایا گیرند۔ و انرا خراج ہم گویند و زرے را نیز گویند کہ از کفار زمی ستانند۔

نظامی گوید کہ ہش خاقان خراج چین فرستد کہش قیصر گزیت دیں فرستد۔  
 و اسچہ شہرت دارد بکسر اول فتح ثالث ست و معرب آل جزیرہ باشند  
 فرہنگ جہانگیری کے مصنف نے دوسرے معنی کی سندیں حکیم سوزنی کا یہ شعر سنا  
 نقل کیا ہے۔ کہ کتاب خویش بخواسم در و حمل نکم۔ کہ تاگزیت ستاندا ناخوار اہل کتاب۔  
 اور یہ بھی لکھا ہے کہ جزیرہ اسی کا معرب ہے۔

ہم کو اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ جزیرہ اصل فارسی کا لفظ ہے۔ تصریحات لغت کے  
 علاوہ تاریخی قریب نہایت قوی موجود ہے۔ یہ مسلم ہے کہ اسلام سے پہلے عرب میں جزیرہ  
 کا لفظ مستعمل ہو چکا تھا۔ یہ مسلم کہ فارسی میں گزیت کا لغت اسی معنی میں توہیم سے شائع  
 ہے۔ تاریخی شہادتوں سے جیسا کہ ہم آئندہ بیان کریں گے یہ بھی ثابت ہے۔ کہ نوشیرواں نے  
 جزیرہ کے قواعد مقرر کئے تھے۔ اور اس زمانہ میں نوشیرواں کے عاملین اور مضافاتین  
 پر منسوب تھے۔ اس طرح گزیت کا لفظ قانونی طور پر عرب میں پھیلا اور عرب ہو کہ جزیرہ  
 ہو گیا۔ یہ عام قاعدہ ہے کہ حکومت ملک میں جب فرمانروا زبان کے الفاظ دخل پانے لگتے  
 ہیں۔ تو سب سے پہلے وہ الفاظ آتے ہیں۔ جو سلطنت کے قانونی الفاظ ہوتے ہیں۔ زبان  
 عرب میں جس قدر فارسی الفاظ معرب ہو کر شائع ہو گئے ہیں۔ کسی اور زبان کے نہیں ہوئے  
 اُس پر طرہ یہ ہے کہ جزیرہ کا لفظ معرب ہونے کے لئے گویا پہلے ہی آمادہ تھا۔ صرف ایک  
 حرف کی تبدیلی اور دو ایک حرکت کے تغیر سے وہ عربی قالب میں پورا اتر گیا۔

دوسری بحث۔ جہاں تک ہم کو معلوم ہے۔ ایران عرب میں خراج و جزیرہ کے وہ  
 قواعد جو بادئے تغیر اسلام میں آج ہیں۔ نوشیرواں کے عہد میں مرتب ہوئے۔ علامہ ابن  
 الاثیر حمزہ نے تاریخ الکامل کے پہلے حصہ میں ایک مضمون اس عنوان سے لکھا ہے۔ ذکر  
 ما فعلہ کسریٰ فی امر الخراج والجنہد جس کا خلاصہ یہ ہے۔ کہ نوشیرواں نے زمین کی پیمائش کر لی  
 اور مختلف پتہ کوئی جمع مقرر کی۔ اور تمام لوگوں پر باشتائے اہل فوج در و ساو ارکان و ست

جزیرہ مقرر کیا۔ علامہ ابن الاثیر خمس تو صہ جزیرہ کا ہی لفظ استعمال کیا ہے جس سے یہ ثابت ہوتا  
 ہے کہ جزیرہ کوئی ایسی اصطلاح نہیں جو مسلمانوں اور غریبوں کے ساتھ مخصوص ہو۔ نوشیرواں اور اسکی  
 ایرانی رعایا کا ایک مذہب تھا۔ یہاں جو نکلس آپس لگا یا گیا ہے۔ مسلمان اُس کو جزیرہ ہی کہتے ہیں۔

جس کی تعداد بارہ درہم - آٹھ درہم - چھ درہم - چار درہم تک تھی - خراج کے ذکر کے بعد مؤرخ مذکور لکھتا ہے کہ وہی اوضاع الی اقتدی بھاء ابن الخطاب یعنی حضرت عمرؓ نے انہیں قاعدہ کی تقلید کی "اور جزیرہ کے ذکر کے بعد لکھا ہے - کہ حضرت عمرؓ نے بیس برس سے کم اور پچاس برس سے زیادہ عمر والے کو جزیرہ سے معاف کیا - جس غرض سے نو شیر والے جزیرہ کا قاعدہ جاری کیا - اُسکی وجہ علامہ موصوف نے نو شیر والے کے اقوال سے نقل کی ہے - کہ اہل فوج ملک کے محافظ ہیں - اور ملک کے لئے اپنی جانیں خطرے میں ڈالتے ہیں - اس لئے لوگوں کی آمدنی سے انکے لئے ایک رقم خاص مقرر کی گئی - کہ انکی محنتوں کا معاوضہ ہو -"

خراج و جزیرہ کے متعلق جو کچھ ابن الاثیر نے لکھا اُسکی تائید دوسری کے اشعار سے بھی ہوتی ہے - اگرچہ بعض اُمویوں و نوں کا بیان مختلف ہے - ہم ان اشعار کو اس موقع پر نقل کرتے ہیں -

ہم بادشاہان شدند انجمن	زین ابیخشد و برزورسن
گزیتے نہاوند بربیک درم	گرایڈ کہ ہقان نبودی ورم
گزیت رزبار در شش درم	بخراستاں برسہاں ورم
کسے کش درم بود و ہقان نبود	نبودے غم درج کشت وورد
گزارندہ از دہ درم تا چہار	بسالے از و بستدے کار دآ
و بیرو پرستندہ و نہر یار	نبودے بدیواں کسے را شمار

دونوں روایتوں کے فرق کو ناظرین خود سمجھ سکتے ہیں +

تیسری بحث - اسلام نے جو انتظام قائم کیا - اُسکے گرو سے ہر مسلمان فوجی خدمت کے لئے مجبور کیا جاسکتا تھا - یہ قاعدہ کچھ آسان قاعدہ نہ تھا - اور لوگ اگر خدا بھی اُس سے بچنے کا حیلہ پا جاتے تھے تو اُس سے فائدہ اٹھانا چاہتے چنانچہ ایک بار جب جزیرہ سسلی میں مکتب کے معلم اس جبر سے بری کر دئے گئے - تو سینکڑوں آدمیوں نے اور کام چھوڑ کر یہی پیشہ اختیار کر لیا +

اس لحاظ سے کل مسلمان فوجی خدمت رکھتے تھے - اور ضرور تھا کہ وہ جزیرہ سے اس طرح

بری ہیں جس طرح نوشیروانؑ دل نے عموماً اہل فوج کو اس ٹکس (جزیہ) سے بری رکھا تھا  
 لیکن غیر مذہبؑ لے جو اسلامی حکومت کے ماتحت تھے۔ اور جن کی حفاظت مسلمانوں کو  
 کرنی پڑتی تھی۔ انکو فوجی خدمت پر مجبور کرنے کا اسلام کو کوئی حق نہ تھا وہ لوگ ایسی  
 پر خطر خدمت کیلئے راضی ہو سکتے تھے۔ اس لئے ضرور تھا کہ وہ اپنی محافظت کے لئے  
 کوئی ٹکس ادا کریں۔ اسی ٹکس کا نام جزیہ تھا۔ جو فارسی لغت سے عرب کیا گیا تھا۔  
 لیکن اگر کسی قلع پر غیر قومی فوج میں شریک ہونا یا شرکت کے لئے آمادہ ہونا گوارا  
 کیا۔ تو وہ جزیہ سے بری کر دئے گئے۔ جیسا کہ ہم آئندہ تاریخی شہادت سے ثابت کریں گے۔  
 جزیہ کا معاوضہ حفاظت ہونا مسلمانوں میں علمی طور سے ہمیشہ مستلزم رہا۔ اور سچ یہ  
 ہے کہ اسی خیال نے اکثر اہل لغت کو اس طرف متوجہ ہونے دیا کہ جزیہ فارسی زبان کا لفظ  
 ہے۔ وہ سمجھے کہ یہ لفظ جزاء سے نکلا ہے۔ جس کے معنی بدلے کے ہیں اور چونکہ یہ ٹکس بھی  
 ایک معاوضہ اور بدلہ ہے۔ لہذا اس میں نسبت سے اس کا نام جزیہ رکھا گیا۔ آنحضرت  
 صلعم و خلفائے اشدین کے جو معاہدے تاریخوں میں منقول ہیں۔ ان سے عموماً پایا جاتا ہے۔  
 کہ جزیہ ان لوگوں کی محافظت کا معاوضہ تھا۔ خود رسول اللہ صلعم نے والی ایلہ کو جو زمان  
 جزیرہ کا تحریف فرمایا تھا اس میں یہ الفاظ مندرج فرمائے بحفظ او عیدنا یعنی ان لوگوں کی  
 حفاظت کیجاوے۔ اور دشمنوں سے بچائے جائیں۔ حضرت عمرؓ نے وفات کے قریب  
 جو نہایت ضروری وصیتیں کیں۔ ان میں سے ایک یہ بھی تھی۔ کہ غیر مذہبؑ لے جو ہماری  
 رعایا ہیں وہ خدا اور رسول کی ذمہ داری میں ہیں۔ اور مسلمانوں کو ان کی طرف سے نئے  
 دشمنوں سے مقابلہ کرنا چاہئے۔ اس موقع پر ہم بعض معاہدات اصلی الفاظ میں نقل کرتے  
 ہیں۔ جن سے نہایت صاف اور مہرچ طور پر ثابت ہوتا ہے۔ کہ جزیہ صرف حفاظت  
 کا ایک ٹکس تھا۔ اور غیر مذہبؑ لے جو مسلمانوں کی رعایا تھے یہ سمجھ کر یہی ٹکس ادا  
 کرتے تھے۔ ۱۔ ہذا کتاب من خالد بن الولید لصلو بان نسطونا و قومہ انی عاہد  
 علی الجزیة و المنعة فطاک الذمة و المنعة۔ مامننا کم فلنا الجزیة و الا فلا کتب  
 سنة اثنتی عشرۃ فی صفر۔ ترجمہ۔ خالد بن ولید کی تحریر ہے صلویا بن نسطونا اور اسکی





مامور تھے لکھ بھجوا کہ جس قدر چاہیے تہذیب جہاں جہاں سے وصول کیا گیا ہے سب اُن کو  
 واپس دینا جو جن سے وصول ہوا تھا۔ اور ان سے کہہ دو کہ ہم نے جو کچھ تم سے لیا تھا اس شرط پر  
 لیا تھا کہ تمہارے دشمنوں سے تمہاری حفاظت کر سکیں۔ لیکن اب اس واقعہ کے پیش  
 آجائیں گی کہ جس سے تمہاری حفاظت کا ذمہ نہیں اٹھا سکتے۔ ابو عبیدہ کے خاص انفاظ  
 جن میں عیسائیوں کے خطاب تھے۔ یہ ہیں۔ اُنصار دنا علیکم مو الکمل لا نہ قد بلغنا ما جمع لنا  
 من الجوع والکفر واشترطتم علينا ان نمنعکم وان لا نقدر علی ذلک وقد ردنا علیکم  
 ما اخذنا منکم۔ اس حکم کی پوری تعمیل ہوئی۔ اور لاکھوں روپے بیت المال سے لیکر ان  
 لوگوں کو بھیج دیئے گئے۔ جو رقم وصول ہوئی تھی اُس کی کثرت کا اندازہ اس سے ہو سکتا  
 ہے کہ صرف شخص سے قریباً آٹھ لاکھ روپے جزیہ و خراج میں ملے تھے عیسائیوں نے  
 مسلمانوں کو دل سے عادی اور کہا کہ خدا پتھر کو ہمارے شہر و مکی حکومت کے۔ رومی ہونے  
 تو اس موقع پر واپس دینا تو درکنار جو کچھ ہمارے پاس تھا وہ بھی لے لیتے۔ ان سب باتوں  
 سے زیادہ اس دعوے کیلئے دلیل پیش ہے کہ اگر کسی غیر قوم نے فوجی خدمت پر رضامند  
 کیا ہے کی تو وہ اس طرح جزیہ سے بھی جس طرح خود مسلمان۔ حضرت عثمانؓ کے مانہ میں  
 جب حبیب بن مسلمہ نے قوم جزیہ پر پیش کیا۔ تو ان لوگوں نے فوجی خدمتوں میں بوقت  
 ضرورت شریک ہونا خود پسند کیا اور اس وجہ سے وہ تمام قوم جزیہ سے بری ہی نہ تھیں  
 جو ہمہ بلکہ بہت سے ابناء وغیرہ اور اُس کے متصل کی آبادیوں نے یہ امر اختیار کیا۔ اور  
 جزیہ سے بری ہی خلیفہ و اتق باللہ عباسی زمانہ میں وہ ان کے عامل نے غلطی سے ان  
 لوگوں پر جزیہ لگایا تو انہوں نے خلیفہ کو اطلاع دی اور دربار خلافت سے اُن کی برأت کا  
 حکم صادر ہوا۔ معاہدات میں یہ تصریح کہ جزیہ کے عوض ہم تمہاری اندرونی اور بیرونی  
 حفاظت کے ذمہ دار ہیں جب حفاظت پر قدرت نہ ہو تو جزیہ کا واپس کر دینا۔ جو فوجیں  
 فوجی خدمت پر آمادہ ہوں اُن کو جزیہ سے بری رکھنا۔ کیا ان واقعات کے ثابت ہونے  
 کے بعد بھی شبہ رہ سکتا ہے۔ کہ جزیہ کا مقصد ہی تھا جو ہم نے تیسری بحث کے آغاز

یہ پوری تفصیل کتاب الخراج امام ابو یوسف مطبوعہ مصر کے حاشیہ ۲۲ و ۲۳ میں مذکور ہے ۱۲ھ تک عیسائی قوم تھی اور  
 شہر جو مذکور اس کے مضافات میں بادھن بیچم البلدان میں اس مقام کا ذکر تفصیل لکھا ہے ۱۲ھ فتوح البلدان بلا ذکر

میں بتایا ہے۔ جزیہ کہ مصارف یہ تھے لشکر کی آراستگی۔ سرحد کی حفاظت۔ قلعوں کی تعمیر۔ ان سے بچاؤ۔ سرکوں اور پلوں کی تیراکی۔ سرشتہ تعلیم۔ یہ شہر اس طرح ایک خاص رقم سے مسلمانوں کو بھی فائدہ پہنچتا تھا۔ اور پہنچنا چاہئے تھا۔ مسلمان لڑائیوں میں شریک ہوتے۔ جائیں لڑتے۔ ملک کو تمام خطروں سے بچاتے۔ لیکن جس طرح ان کے جسم و جان سے وقتی رعایا مستفید ہوتی تھی۔ اگر زمینوں کے مال سے مسلمانوں کو بھی فائدہ پہنچتا تھا تو کیا بچا تھا؟ اسکے علاوہ صدقہ کی رقم جو خاص مسلمانوں سے وصول کی جاتی تھی اُس میں وقتی رعایا برابر کی شریک تھی۔ حضرت فاروقؓ نے بہت مال کے واروہ کو کھلا بھیجا تھا کہ خدا کے اس قول میں انما الصدقات للفقراء والمساكين وصدقات فقیروں اور مسکینوں کے لئے ہیں مسکینوں سے عیسائی اور یہودی مراد ہیں،

جزیرہ کی تعداد زیادہ سے زیادہ بیس روپیہ سالانہ تھی۔ کسی کے پاس لاکھوں روپے ہوں تو اس کے زیادہ دینا نہیں پڑتا تھا عام شرح پچھروپیہ سے اور تیس روپیہ سالانہ تھی۔ بیس برس کے کم پچاس برس کے زیادہ عمر والے اور عورتیں۔ مفلوج۔ معطل العضو۔ نابینا۔ مجنون۔ مفلس۔ یعنی جس کے پاس سو روپیہ سے کم ہو۔ یہ لوگ عموماً جزیہ سے معاف تھے۔

اب ہم پوچھتے ہیں کہ ایسا ہلکا ٹکس جس کی تعداد اس قدر قلیل تھی جس کے ادا کرنے سے فوجی پر خطرات سے نجات مل جاتی تھی۔ جس کی بنیاد نو شیرانِ دل نے ڈالی تھی۔ کیا ایسی ناگوار چیز ہو سکتی ہے۔ کہ اہل یورپ کے خیال کی ہے؟ کیا دنیا میں ایک شخص نے بھی اس بکنے کے لئے اپنا مذہب چھوڑا ہو گا؟ کیا کسی اپنے مذہب کو ایسے ہلکے ٹکس سے بھی کم قیمت سمجھا ہو گا؟ اگر کسی ایسا سمجھا تو ہکو اس کے مذہب کے ضائع ہونیکا رنج بھی کرنا چاہئے، جو لوگ جزیہ ادا کرتے تھے ان کو اسلام نے جس قدر حقوق دئے۔ کون حکومت اس سے زیادہ دے سکتی ہے؟ لیکن چونکہ ہمارے مضمون کے عنوان سے یہ بحث کسی قدر دور پڑ جاتی ہے۔ اسی لئے اس موقع پر ہم یہ بحث چھوڑ دیتے ہیں۔

۱۔ کتاب الخراج المملوہ ص ۱۰۰  
۲۔ کتاب الخراج المملوہ ص ۱۰۰  
۳۔ کتاب الخراج المملوہ ص ۱۰۰  
۴۔ کتاب الخراج المملوہ ص ۱۰۰  
۵۔ کتاب الخراج المملوہ ص ۱۰۰  
۶۔ کتاب الخراج المملوہ ص ۱۰۰  
۷۔ کتاب الخراج المملوہ ص ۱۰۰  
۸۔ کتاب الخراج المملوہ ص ۱۰۰  
۹۔ کتاب الخراج المملوہ ص ۱۰۰  
۱۰۔ کتاب الخراج المملوہ ص ۱۰۰

غفرلہ



# مطبوعہ عباد و کان شیخ مبارک علی تاجرتب اندرون لوہاروی و ازہ لاہور

غزلیات نظیری مشمولہ امتحان منشی فاضل  
نظیری نیشاپوری کا کلام قیمت دو روپے ۱۰  
مثنوی از عہد عشق - مرزا شوق مکتھوی کی مشہور  
و معروف مثنوی قیمت صرف چار آنے ۴  
شکوہ ہند مولانا حالی کی مشہور نظم ۲  
چب کی داد ۲  
مسدس حالی ۸  
ترجمہ و شرح رباعیات ابوسعید ابوالخیر از مولوی  
عبد اللہ صاحب اختر مولوی سید ولاد حسین صاحب  
شادان بلگرامی قیمت بارہ آنے ۱۲  
خلاصہ شعر اعجم حصہ سوم ۶  
" " حصہ چہارم ۸  
" " حصہ پنجم ۴  
پرشین کہنہ پریشان از پروفیسر محمد علم الدین  
ایم - اے - فارسی ترجمہ اور مضمون نویسی کے لئے  
از بس مفید ہے قیمت ایک روپیہ ۱۰  
لمعات اربع حضرت اربع گامادی کا کلام ۶  
سرگزشت الفاطمی مولوی احمد دین صاحب ۱۰  
الفاروق - مولانا شبلی ۱۰  
المایون ۱۰  
عقد الکی شرح اخلاق جلالی مولوی محمد دین صاحب ۱۰  
ترجمہ ابوالفضل - دفتر اول ۱۰  
اردو معنی - از مرزا غالب مرحوم ۱۰

فریاد اُمت - بر روضہ خاتم نبوت ۳  
نالہ بقیہ - درو انگیز نظم قیمت ۲  
قصائد فانی - رویف الف - ب مشمولہ امتحان  
منشی فاضل - قیمت ایک روپیہ ۱۰  
رباعیات ابوسعید ابوالخیر - مشمولہ امتحان  
منشی فاضل و ایم - اے قیمت ایک روپیہ ۱۰  
رباعیات سحابی استر آبادی - جوبی - اے  
فارسی کون کا ایک حصہ میں قیمت آٹھ آنے ۸  
مرحوم سید مشمولہ امتحان منشی فاضل و ایک حصہ  
بی - اے فارسی کورس - فارسی ڈرامہ قیمت ۱۲  
حدائق البلاغت - مشمولہ امتحان منشی  
فاضل و ایم - اے مشہور و معروف کتاب ہے  
قیمت حنائی ۱۰ - سفید ۱۲  
ابوالفضل - دفتر اول و دوم مشمولہ امتحان  
منشی فاضل - قیمت ایک روپیہ چار آنے ۴  
بابیخ جہا نکشائے ناوری - مشمولہ امتحان  
منشی فاضل - قیمت دو روپے ۱۰  
مختران اسرار - مشمولہ امتحان منشی فاضل  
ایم - اے حضرت نظامی گنجوی کی مشہور مثنوی -  
قیمت فی جلد حنائی ۱۰ - سفید بارہ آنے ۱۲  
نقائات جمہدی مشمولہ امتحان منشی فاضل ۱۰  
" " اردو ترجمہ ۱۰  
حکیم نباتات فارسی ڈرامہ ۱۰

ملنے کا پتہ ۱۰ - شیخ مبارک علی تاجرتب اندرون لوہاروی و ازہ لاہور